



72AK

الغوائد الضيائية • للجامي، عبدالرحمن بن أحمد - ٨٩٨ هـ •

٤١٥

كتبت في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً •

فءج

٢٠٥ ق مسطرتها مختلفة ٥٠ ر ٢٠ × ١٥ سم

نسخة حسنة، خطها تعليق، طبع •

٦٢٨٢

الأعلام ٤: ٦٧ الظاهرية (النحو) ٤٠٠

١- النحو، اللغة العربية أ- المؤلف

ب- تاريخ النسخ ج- شرح كافية ابن الحاجب •

١٤٠٤ / ٦ / ١٦



١ / ١٤٦٣ / ف

اصل بوكتابك اسم فوائد ضياء ايترو
ملا و ن تصنيف ايدن ملا جامي دن مراد
ملا نك مملكتك اسمدر

مكتبة هاندي - قسم النوطات

الرقم:	٦٤٨٢	ف	١٤٦٣
العنوان:	الفوائد الضمائية		
المؤلف:	الجامي، عبد الرحيم بن أحمد		١٩٨٨
تاريخ النسخ:	المقرن الثاني عشر الهجري		
اسم الناشر:			
عدد الأوراق:	٢٥٥		
ملاحظات:			

بسم الله الرحمن الرحيم

الحروف والصلوات على بيته وعلى الصلوات المتأخرين باداءه افعالهم واداءه
وانية على مشكلات كافية للعلماء المتأخرين في المشرق والمغرب الشيخ ابن الجار
منه في امة يعرف انه واسكنه الله الجنة ونظره في سلك التقرير وتخطي التفرقة للولد الزبير
نساء الذين يشكف حفظه الله تعالى عن موجبات اللحن والاسف ومبهمات اللحن
الضمانية لانه لهذا المعنى والاداء في كمال الفاشية فغداه بها وسائر المتأخرين من
التحصيل ما توقعه الآباء ووجهه ونعم الوكيل علم ان المشيخ زعم انه يصيد
وتسألته بهذه بعد انه سبحانه جعلها في سلكه فيقول ان كان له بعد ان
حيث انما كان في كتابه السوف حتى يصيد ربه على سبيله ولا يرد من ذلك عدم الامانة
به مطلقا فيكون تركه قطع طرازا في ما يلهي من غير ان يحل في امره كما بدأ يتعرف
الكلمة والكلام لانه في بعض الاوقات من غير ان يكون في بعض الاوقات قد ورد
الكلمة على الكلام لكون افرادها من افراد الكلام ومفهومها من مفهومه فقال الحكم
يقبل في الكلام مشتقا من الكلم بسكين اللام وهو الجرح الذي فيه معنى في التوسر
كالجرح وقد عبر بعض الشعراء عن بعض ما نثرها بالبرخ حيث قال جرحك السنان
النسابة ولا يلزم ما جرح اللسان والكلمة الام جرح اللسان كما في قوله تعالى
اليه يصعد الكلم الطيب وقيل في حديث النبي صلى الله عليه واله وسلم ان الكلم الطيب
الكلم الطيب والام والبر والواحدة والواحدة ولا مانع من ان يضاف الجرح بالواحدة والواحدة

وقال جرحك السنان
النسابة ولا يلزم ما جرح اللسان
الكلمة والكلام لانه في بعض الاوقات
يقبل في الكلام مشتقا من الكلم بسكين اللام
كالجرح وقد عبر بعض الشعراء عن بعض ما نثرها بالبرخ
اليه يصعد الكلم الطيب وقيل في حديث النبي صلى الله عليه واله وسلم ان الكلم الطيب
الكلم الطيب والام والبر والواحدة والواحدة ولا مانع من ان يضاف الجرح بالواحدة والواحدة

وقال ابن الجار
منه في امة يعرف انه واسكنه الله الجنة

وقال جرحك السنان
النسابة ولا يلزم ما جرح اللسان

بالحرف يقال هذا الجرح واحد وذلك الواحد جرح ويلين حلقا على الابدح في بارادة

الكلمة المذكورة على سبيل النجاة لفظ اللفظ في اللغة التي يقال كلت اللفظ
واللفظ النبوة التي مرتبته لم نقل في عرف النجاة ابتداء او اذ جعله معنى اللفظ
كالحرف بمعنى الحلق الى ما سبقه به الانسان حقيقة او حقا مبالا كان او يوصف
مفردا كان ام مركبا واللفظ الحق في زيد وجرحه والحكمي كالمعنى في زيد وجرحه
واضرب اوله ليس من مقوله الحرف والمعوت اصلا ولم يوضع له لفظ وانما
غيره واعت باسفا لفظ المنفصل له من قوله وانما واجروا عليه حكم

واللفظ في بعض الاحيان وكلمات الله تعالى واخلة في اذبي مما سبقه به الانسان
وعلى هذا القياس كلمات الملائكة والجن والانس والاربع وهي المخلوقات
والعقود والاشارة والنصب غير داخل في اللفظ فلا حاجة الى تقييدها
وانما يقال لفظ ولم يلفظ لانه لم يقصد الوحدة والمطابقة غير لازمة لعدم الاتفاق
مع كون اللفظ اخص من اللفظ الوضوح تخصيص اللفظ في الحلق او اجزاء من اللفظ
الاول ثم من اللفظ الوضوح تخصيص اللفظ في الحلق او اجزاء من اللفظ
سنة معناه متى اختلف بالاداء اطلق معناه فتميمه واجيب بان المراد من اللفظ
الاول ثم من اللفظ الوضوح تخصيص اللفظ في الحلق او اجزاء من اللفظ

الاول ثم من اللفظ الوضوح تخصيص اللفظ في الحلق او اجزاء من اللفظ
سنة معناه متى اختلف بالاداء اطلق معناه فتميمه واجيب بان المراد من اللفظ
الاول ثم من اللفظ الوضوح تخصيص اللفظ في الحلق او اجزاء من اللفظ

وقال ابن الجار
منه في امة يعرف انه واسكنه الله الجنة

وقال جرحك السنان
النسابة ولا يلزم ما جرح اللسان

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the number '2' at the top left.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the discussion on linguistics and grammar.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the discussion on linguistics and grammar.

بمعنى ان مراد اسم مفعول من غير نقل كذلك معنى اسم مفعول
من غير نقل كذلك المعنى المفعول من غير نقل
اجتمعت الواو والياء والتا في قولهم لا يخرجوا
الواو والياء والتا في قولهم لا يخرجوا
فصار معنى التا في قولهم لا يخرجوا
الكتفاء بالفتحة من قولهم لا يخرجوا
من الكسرة والالف من قولهم لا يخرجوا

اطلاقا صحيفا واطلاقا حرفيا بل لا يصحح ولا يبعث ان يقال ان المراد بالاطلاق اللفظ
ان يستعمل في اللسان في محاورته وبيان مقاصدهم فلا حاجة الى اعتبار
قد زاد المعنى بالقياس على قولهم لا يخرجوا
بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ
بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ

بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ
بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ
بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ
بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ

بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ
بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ
بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ
بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ

عاما

بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ
بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ
بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ
بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ

بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ
بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ
بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ
بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ

بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ
بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ
بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ
بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ

بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ
بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ
بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ
بمعنى ان المراد بالاطلاق اللفظ

عاما

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number '22'.

Main text on the right page, starting with 'فانه لا يقال له لفظ واحد...' and discussing linguistic concepts like 'اللفظ' and 'المعنى'.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten notes at the bottom of the right page, including the word 'على'.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Main text on the left page, starting with 'فقد الاسم ان الاسم...' and discussing linguistic concepts like 'الاسم' and 'اللفظ'.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten notes at the bottom of the left page.

كلمة تدل على معنى في نفسه ما غير متعين باحد الازمنة الثلاثة فالكلمة مشتركة بين الازمنة
الثلاثة واحرف متنازع اي اختلف في الالفاظ في الدلالة والفعل متنازع في الالفاظ
بالاستقلال وعرف الاسم بالاقراءن والاسم متنازع في الالفاظ بالاستقلال وعرف الفعل
بعدم الاقراءن فعلم كل منهما عرف جامع لا فردا ولا فرع ودخل غير يافيه ولي المراد
بالجملة هنا الالفاظ المتنازع فيها والمنازع واللفظ المنصف حيث اشيا الى حدوده
ضمن دليل الحكم من غير ان يكون قد علمت ذلك في صرح بها بما بعد انما على تفصيل
ترتيب القليل في الكلام في اللفظ ما يمكن به قليلا كان او كثيرا في اصطلاح الفاعل
ما تضمن اي لفظ تضمن كلمتين حقيقة او حكما الى يكون كل واحدة منهما في
ضمنه فالمتضمن اسم فاعل هو المفعول والمضمن اسم مفعول وكل واحدة من الكلمتين
يترجم احدهما بالاسناد اي تضمنت احدهما بسبب اسناد احدي الكلمتين الى الاخرى
والاسناد نشأ احدي الكلمتين حقيقة او حكما الى الاخرى بحرف تنقيح اي طمس احد الكلمتين الى
فايدة تامة فاعلمت لفظ يتناول المفعول المفرد او المركب والكلمة واللفظ الكلي
ويقيد تضمن خبر المصطلحات والمفرد او بقية الاسناد خبر المركبات الغير اللفظية
مثل كلام زيد وجل فاضا ويقيد المركبات الكلامية سواء كانت خبرية مثل خبر زيد
زيد ويخبر خبر ثبوت زيد وبقايم او اشياء مثل اخبر ولا تقرب فان

والمراد به هنا العقول من باب ذكر المحل
وارادة الحال فعني مراتب الطباع تفاوت
العقول لان العقول متفاوتة وبها
يتفاوت الناس بعضهم من بعض
واليه اشار قوله تعالى انما يدرى
اولوا الاباب يعني ان عقول المتعلمين
متفاوتة بعضهم يفهم بالاشارة
بجودة عقده وبعضهم لا يفهم لغرض
ما في طبيعته ولكن يفهم بعد ما التفتت
وبعضهم لكامل تقيا ولا يفهم بالتنبه
بعد الاشارة ولكنه يتيقظ بالقرع
والفصيل لانه كالنائم الاصح
محم

كل واحد منهما تضمن كلمتين

والمراد به هنا العقول من باب ذكر المحل
وارادة الحال فعني مراتب الطباع تفاوت
العقول لان العقول متفاوتة وبها
يتفاوت الناس بعضهم من بعض
واليه اشار قوله تعالى انما يدرى
اولوا الاباب يعني ان عقول المتعلمين
متفاوتة بعضهم يفهم بالاشارة
بجودة عقده وبعضهم لا يفهم لغرض
ما في طبيعته ولكن يفهم بعد ما التفتت
وبعضهم لكامل تقيا ولا يفهم بالتنبه
بعد الاشارة ولكنه يتيقظ بالقرع
والفصيل لانه كالنائم الاصح
محم

كل واحد منهما تضمن كلمتين احديهما مفعول والآخرى منوية وبينهما اسناد
يقيد الخطاب فائدة تامة وحيث كانت الكلمتان شاملتان من ان تكون
او حكما وخلف التعريف مثل زيد ابوه او قائم ابوه او قائم ابوه فان الاخبار
يرتفع ان كان كات في حكم الكلمة المفردة اعني قائم الاب ودخل فيها ايضا مثل
جسود مفضل وذيبة مقلوبه وتبين ان المسند اليه فيها مفعول ليس
فان في حكم هذا اللفظ اعلم ان كلمة المقدم ظاهر في ان تخوضت زيد اباها نحو
جمله كالكساح المفصل حيث قال الكلام هو المركب من الكلمتين كسنة
احدهما الى الاخرى فانه صرح في ان الكلام هو مركب من الكلمتين كسنة
عنه ثم عد اصحاب المفصل والكتاب ذهبوا الى ان الكلام واحد
وكلام المقدم ايضا يظن ان ذلك فانه في تعريف الكلام بذكر الاسناد مطلقا
ولم يقيد به بكونه مقصودا له انه وجب جعله اخص من الجملة فانه يشرح
يصدر جملة على اجل خبرية الواقعة اخبارا او اوصافا خلف الكلام وفي
بعض الحواش ان المراد بالاسناد هو الاسناد المقصود ولذا انه قد
يكون الكلام عند المقدم ايضا اخص من الجملة ولا ياتي اي لا يحصل ذلك في الكلام
الذي تضمن السمتين احدهما مسند الاخر مسند اليه وفي ضمن اسناد

والمراد به هنا العقول من باب ذكر المحل
وارادة الحال فعني مراتب الطباع تفاوت
العقول لان العقول متفاوتة وبها
يتفاوت الناس بعضهم من بعض
واليه اشار قوله تعالى انما يدرى
اولوا الاباب يعني ان عقول المتعلمين
متفاوتة بعضهم يفهم بالاشارة
بجودة عقده وبعضهم لا يفهم لغرض
ما في طبيعته ولكن يفهم بعد ما التفتت
وبعضهم لكامل تقيا ولا يفهم بالتنبه
بعد الاشارة ولكنه يتيقظ بالقرع
والفصيل لانه كالنائم الاصح
محم

كل واحد منهما تضمن كلمتين

واما سمي باسم على العود والعود والعود على العود والعود على العود والعود على العود
 فان العود يسمى باسم العود والعود على العود والعود على العود والعود على العود

مسند الية ومعل سند وفي بعض نسخ او في معل واسم فان الترس
 الترسى العقلى بين التسم الترسى الترسى الترسى الترسى
 اسم واسم ومعل وفعل وحرف وثلاثة ترس من جنس اسم وفعل واسم وحرف
 ومعل وحرف وترس البين ان الكلام لا يحصل الا بدون الاستاد والاستاد لا بد
 له من مسند الية وسند واما لا يتحققان الا في اسمين او اسم وفعل واما الاسم
 لا يربط بالباقية في الحرف والحرف كلاهما مفعودان وفي الفعل والفعل في الحرف والحرف
 مفعود وفي الاسم والحرف احدهما مفعود فان الاسم ان كان مسندا فليس له مفعود
 وان كان مسندا الية فليس له مفعود ونحو بايزيد بقدير او جوزيد اخم كن من تركيب
 والاسم من تركيب الفعل والاسم الذي هو المنوى في ادعوا الكاس مادل في كنه
 على معنى كائن في لفه اى في لفه مادل يعنى الكنه فذكر الضمير على لفه
 الموصول قال المصنف في الايضاح شرح المفصل الضمير في مادل على معنى في لفه
 على المعنى اى مادل على معنى باعتباره في لفه وباللفظ الية في لفه لا باعتبار مخرج
 كقولك ابار في لفه بالحكم كما اى لا باعتبار مخرج من مخرج قبل طرف مادل
 على معنى في غيره اى حاصل في غيره اى باعتبار متعلقه لا باعتبار مخرج في لفه انتهى كلامه
 وحصوله ما ذكره بعض محققين حيث قال كما ان في الخارج موجودا قابلا بانه

موجودا قابلا بانه
 موجودا قابلا بانه
 موجودا قابلا بانه

والموجود اياها
 الموجود اياها

ووجوده اياها بغيره كذا كذا في الية معقول هو المذكور قصد اصله في ذاته يصلح اليه
 كما في قوله وهو كذا في الية معقول هو المذكور قصد اصله في ذاته يصلح اليه
 كما في قوله وهو كذا في الية معقول هو المذكور قصد اصله في ذاته يصلح اليه
 مثلها اذا لاحظ العقل بقصد الذات كان معنى مستقلا بالمفهومية نحو
 في ذاته ولازم تفعل متعلقه اجمالا وتبع من غير حاجة الى ذكره وهو بهذا الاعتبار
 منه لو في لفظ الاستدعاء فقط فلا حاجة في الدلالة عليه الى ضم كلمة اخرى اليه
 ليه على متعلقه وهذا هو المراد بقوله ان الاسم والفعل معني كاشفا في لفه
 الكلمه الدالة عليه واذا لاحظ العقل من حيث هو فان اسم الية والية
 مثلا وجعلته تنصرف حالها كل من معنى في لفه في لفه بالمفهومية ولا يصلح
 ان يكون حكوما عليه به ولا يمكن ان يتفعل لا يذكر متعلقه بخصوصه ولا ان
 يدل عليه الاسم كلمة دالة على متعلقه والحاصل ان لفظ الاستدعاء موضح
 لمعنى على لفظ من موضوعه ككل واحد من جزئياته المحصورة من حيث
 انها حالات متعلقة بملامات لتعرف حالها وذلك المعنى الكلي يمكن ان يتفعل
 مقصدا ويلاحظ في ذاته فيستفعل بالمفهومية ويصلح ان يكون محلو نظاما
 مقصدا يمكن ان يغير النسبة بينه وبين غيره بل يمكن ان يغير النسبة للاستقلال
 لا يكون مستقلا لتكون آلات للاطلاع اجزاءها واسم هو المراد من قولهم

موجودا قابلا بانه
 موجودا قابلا بانه
 موجودا قابلا بانه

والموجود اياها
 الموجود اياها

لطف يدل على معنى في كونه واذا عرفت هذا علمت ان المراد بكنهية المعنى في نفس
استقلال المفهومية وكنهية المعنى في نفس الكلمة دلالة عليه من غير حاجة الى
ضم كلمة اخرى اليه لاستقلال المفهومية من كنهية المعنى في نفس كونه
فكلمة الدالة عليه الى مراد واحد هو استقلال المفهومية في هذا الضمير
في نفسه كتحمل ان يرجع الى ما الموصولة التي هي عبارة عن الكلمة وهذا هو الظاهر
ليكون على طبق ما سبق في وجهه من كنهية المعنى في نفس الكلمة ويحتمل ان
يرجع الى المعنى تنبها على صحة ارادة كلا المصنفين ولكن عبارة المفصّل فاقمة
في المعنى اللاحق وارجح ان الضم الى المعنى لعدم مسبوقة ما يدل على اعتبار كنهية المعنى
في نفس الكلمة وتبدأ بحرف الهمزة هناك بوجهه الى المعنى وبما سبق من تحقّق
ظهوره لا يخلو هذا الاسم جمعا واحدا لظرف من باب كسامة اللاحقة لاصح
مثل ويوق وحيث ويؤام وخلف الى غير ذلك لان معانيها مفهومات كلية
مستقلة بالمفهومية على نظيرة في صدرها اذا لم يترتبها تعقيل متعلقا باحتمال وسما
من غير حاجة الى ذكره ولكن ما جرت العادة باستقلالها في مفهوماتها مفصّلة
الى متعلقات مخصوصة لانه هي النظم من وضوحها لزم ذكرها بالعلم بهذه الطبيعة وجرت العادة
في اللاحقة من اصل المعنى وهي دالة على معانيها معتبرة في حدّ انفسها لا في غيرها
ان لا يبيّن ذكرها

وهو مراد اللفظ
المتعلق بالضمير
المراد في اللفظ
المراد في اللفظ

اي رتب اللفظ الى ما يعبر عنه
الكلمة

الاصح ان المراد من كنهية المعنى
المراد من كنهية المعنى

من ان معنى اللفظ
المتعلق باللفظ

وهو المراد اللفظ
المتعلق باللفظ

المراد اللفظ
المتعلق باللفظ

المراد اللفظ
المتعلق باللفظ

داخلة

وهو مراد اللفظ
المتعلق باللفظ
المراد في اللفظ
المراد في اللفظ

ادعيت في هذا الاسم لا يوافق وكان الفعل الاعرابي في نفسه ما يعبر عنه لضمي
اعني احدث وكان ذلك المعنى في نفسه ما يعبر عنه لضمي
احترق المصنف في غير معنيين ما هو اللاحقة الثانية اي غير معنيين مع احد اللاحقة
الثالثة في الغم من اللفظ الدال عليه فهو صفة تعد صفة للمعنى في الصفة الاولى
ضجح الطرف على اسم اللاحقة وبذلك يبين الفعل والمراد لعدم الاقران ان يكون المراد
الاول قد ضل فيه اسما والافعال لان جميعها ما منقولة عن المصادر لاصحيتها
كان النقل فيه مما يجوز ان ينفرد به فانه قد يستعمل مصدر ايضا او يترجم الى
فان يدان لم يستعمل مصدر الا ان على وزن فاقات مصدر توفى او على وزن
لتي كانت في الاصل صوتا كجوه او على الطرف او الجار والمجرور نحو ما يملك
وعليك زيد اقبلس لشيء من الدلالة على اللاحقة الثالثة بحسب الوضع الاول
وضجح عطف اللاحقة المستقلة عن الزمان نحو عيسى وكلاهما لاقتران معانيهما كاصح
الوضع وضجح عطف المضارع ايضا فانه على تقدير اشتراكه بين الحال والاستقبال
يدل على زمانين معنيين من اللاحقة الثالثة فدل على واحد معنيين ايضا في ضمها
اذ لا يفرق في الدلالة على معنيين الدلالة على ما سواه ثم يفرق في ارادة المعنيين
ارادة ما سواه واين الدلالة من اللاحقة وهو غير من بيان حد الاسم اراد

وهو مراد اللفظ
المتعلق باللفظ
المراد في اللفظ
المراد في اللفظ

المراد اللفظ
المتعلق باللفظ

المراد اللفظ
المتعلق باللفظ

المراد اللفظ
المتعلق باللفظ

المراد اللفظ
المتعلق باللفظ

المراد اللفظ
المتعلق باللفظ

المراد اللفظ
المتعلق باللفظ

المراد اللفظ
المتعلق باللفظ

المراد اللفظ
المتعلق باللفظ

المراد اللفظ
المتعلق باللفظ

من يذكر بعض خواصه بغير زيادة معرفة به يقال من خواصه شربها بعد الصيام الكثرة
على كثرة تناولها وليس التفضيل على ما ذكره بعض من يرويها في جمع خاصة وخاصة التي يجمعها
بمعناها ويذكر في غيره وهي اما شامخة لافرادها هي خاصة ولا كما كتب بالعودة للامانة
او غير شامخة كما كتب بالفعول فمن خواص الاسم دخول اللام الى لام التعريف
ولو قال دخول حرف التعريف كان سائلا للمعنى في قوله عليه السلام ليس من
يعبر امضيا في اضعف لكن لم يعرض له لعدم شهرته وفي اختياره اللام اشارة
الى ان الحذف عنده ما ذهب اليه بسببه من ان ايراد التعريف الى اللام
وصلا ويدل على اهمية الوصل لتقدير الابداء بالاسم وانما اخذت هذه
الى الفهم ان كرس والتمه الى انها الهمزة المفتوحة وقد ما زيدت لغير
يرى ما بين الهمزة الاستفهام وانما اختص دخول حرف التعريف بالاسم لانه لقول
سعى مستقرا في الهمزة يدل على اللفظ مطابقة وان حرف لا يدل على المعنى المستقل
والفعل يدل على اللفظ لا مطابقة وهذه الهمزة ليست شاملة لجميع افراد الاسم فان حرف
لا يدخل تحت الضمائر واستحباب الالتماس ونحوه كما لو صولت وكذا كسائر
حرف من الحروف المذكورة من شامخة ومنها دخول اللام وانما اختص دخول اللام بالاسم لانه
شرف في غير اللام وفي لفظها واللام فيه تقدير كافي للاضافة المعنوية ودخول

على ان يزداد اي تقدير
علام لزيد

من في اللفظ او تقدير الجحش بالاسم لانه لافضا، مع الفعل الى الاسم فبعضه ان
يدخل الاسم لبعضه في الفعل الى الاسم واما الاضافة اللفظية فهي فرع منقول
فبعضه ان لا يخالف الاصل بان يخالف بما يخالف ما يخالف به الاصل اعني الفعل
او غير ذلك بان يجمع الاسم والفعل ومنه يطوق التنوين باقتسامه الى
تنوين التزم وسبب في اخر الكتاب اشارة الى تعالى على يوتوبون وبيان اقسام
على وجه يظهر جهة اختصاص ما لا التنوين التزم به ووجه عدم اختصاص
تنوين التزم به ومنها الابداء اليه هو ابا يرحم عطف على الدخول
على مدحوله لان المتبادر من الدخول الذكر في الاول والوقوف بالاحر وكلها
منفصلان في الاستناد وكذا في الاضافة والتمه ان يكون اللفظ مستقرا اليه
وانما اختص هذا المعنى بالاسم لان الفعل قد يقع في غير الاسماء فقط
جعل مستقرا اليه يلزم خلافه ومنها الاضافة الى كون اللفظ مستقرا
بتقديره في اللفظ لا يركب اللفظ ووجه اختصاصها بالاسم اختصاصها لانه
التعريف والتخصيص والتفصيل وانما في الاضافة يكون مضافا
لان الفعل او الجملة قد تقع مضافا اليه كما في يوم نفتح الصاد قبل
عقل هذا ما يدل المصدر اي يوم نفتح الصاد قبل الاضافة فتدبر حرف

قد نزلت في قوله
الاصناف كالمعنى
الاصناف كالمعنى
الاصناف كالمعنى

الاصناف كالمعنى

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the word 'المعروف' and other terms.

Main text in a red-bordered box on the right page, discussing linguistic concepts like 'المعروف' and 'المعروف'.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, continuing the linguistic discussion.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Main text on the left page, continuing the linguistic discussion from the right page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

وزن صيغة مشتق الجمع
ان عمل ان عمل من عمل فاعل فاعل فاعل م

وزن صيغة مشتق الجمع
ان عمل ان عمل من عمل فاعل فاعل فاعل م

والطاقة في فعل في قوة حجة في قوة الحاجة الى اخراج الحجة من حيثها فان في قوله ليس بها ما لا ياتي بها
مداين وهو لفظ اخر بخلاف فزانة فانها خارجة من فزان بكسر الفاء فمفعول ما سبق ان صيغة مشتق الجمع على

قسمين احدهما ما يكون بغيرها وثانيهما ما يكون معها فاما ما كان بغيرها فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة
مثال ما بعد الف حرفان ومما يحسب مثال ما بعد الف ثلاثة احرف او مطلقا ساكن واما قوله واما التي ارجع اليها

على صيغة مشتق الجمع مع الهاء فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا
بما هو جوب من سوال مقدره فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا

للمساحة فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا
بما هو جوب من سوال مقدره فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا

منها فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا
بما هو جوب من سوال مقدره فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا

عق فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا
بما هو جوب من سوال مقدره فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا

جاءت من هذا الجنس فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا
بما هو جوب من سوال مقدره فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا

الجمعية الاصلية فان في العدمية وان ثبت لان العدمية هي ان في العدمية فلما علمت غير موزنة والالكان
بعد التسمية فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا

في التسمية على اعتبار الجمعية الاصلية فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا
بما هو جوب من سوال مقدره فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا

شرط ان يكون في الاصل جمعا كما قال المصنف في الوصف انما يتوهم ان الجمعية كالوصف قد يكون
اصية معتبرة وقد يكون عارضية غير معتبرة وليس الامر كذلك يتصور في العدمية وهو في الجمعية وهو

منها فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا
بما هو جوب من سوال مقدره فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا

فان نوع قوة فزان لا يعتبر من سكون الوسط وان لا يعتبر فان قلت قد اعتبر العدم في ما هو موجود
الوسط فيما سبق فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا

يعاد من سكون الوسط احدهما ولا يلزم من الاعتداد بالتقوية سبب اخر اعتبار
بما هو جوب من سوال مقدره فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا

وشرط ان يكون مفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا
بما هو جوب من سوال مقدره فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا

ما هو متوقع على وجوده كالمخفي اعلم ان اسماء الالهياء هي مفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا
بما هو جوب من سوال مقدره فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا

وصلا وعتب وهو كونهما عربية ونوع ولوطا فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا
بما هو جوب من سوال مقدره فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا

اشياء في ما يذكر مكان كونه للبح وهو سبب قادم معان سببين شرط اي شرط في مقام
السبب صيغة مشتق الجمع وهي الصيغة التي كان اولها مفتوحا وثانيها انما وبعد الالف

حرفان او ثلثة احرف او سطحا ساكن وهي التي لا يفتح جمع التكسير في امرى ولهذا سميت
صيغة مشتق الجمع لانها جمعت في بعض الحروف من غير ان يفتح في غير ذلك فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا

فان لا يفتح الصيغة فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا
بما هو جوب من سوال مقدره فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا

على صواب اجاب وانما اشترط ليكون صيغة مصونة عن قبول التثنية في غير ما هو مشتقة
منها فمفعول حرف الوجود وهو ثابت بالمساحة وهو كونهما بالهاء وحضارة علم للوضع بهذا

لانها كانت مع ما كانت على ثلثة المفردات كقوله فاما على ثلثة كراهية وطوا على جمع الكراهية
والعلمة

لانها كانت مع ما كانت على ثلثة المفردات كقوله فاما على ثلثة كراهية وطوا على جمع الكراهية
والعلمة

وزن صيغة مشتق الجمع
ان عمل ان عمل من عمل فاعل فاعل فاعل م

وزن صيغة مشتق الجمع
ان عمل ان عمل من عمل فاعل فاعل فاعل م

وزن صيغة مشتق الجمع
ان عمل ان عمل من عمل فاعل فاعل فاعل م

وزن صيغة مشتق الجمع
ان عمل ان عمل من عمل فاعل فاعل فاعل م

وزن صيغة مشتق الجمع
ان عمل ان عمل من عمل فاعل فاعل فاعل م

وزن صيغة مشتق الجمع
ان عمل ان عمل من عمل فاعل فاعل فاعل م

وزن صيغة مشتق الجمع
ان عمل ان عمل من عمل فاعل فاعل فاعل م

وزن صيغة مشتق الجمع
ان عمل ان عمل من عمل فاعل فاعل فاعل م

وزن صيغة مشتق الجمع
ان عمل ان عمل من عمل فاعل فاعل فاعل م

وزن صيغة مشتق الجمع
ان عمل ان عمل من عمل فاعل فاعل فاعل م

وزن صيغة مشتق الجمع
ان عمل ان عمل من عمل فاعل فاعل فاعل م

وهو المسمى على الموازن وقيل هو اسم عربي ليس صحيحا لانه اسم جنس يطلق على الواحد والجمع
والكثير والاسم على الواحد والكثير ولا يجمع في موازن الاستعمال فيرويه الالكامل على قاعدة الملح كى
كما قلت فقد قيل في اللغة عنده انه اسم عربي ليس صحيحا لان الموازن لا يجمع في موازن الاستعمال فيرويه الالكامل على قاعدة الملح كى
على موازنه اي على موازنه من لجمع الوبية كما نعيم ومصايح فانه في حكمه لجمع الموازن وهو وان
وان لم يكن في قبيل جمع حقيقة لكنه من قبيل حكمنا في الحقيقة على هذا التقدير اعني من ان يكون
حقيقة او حكمية فبناء على هذا الوجه لا يعيى لجمع الموازن على زياده سبب اخر على الاسباب التسعة

وقال المصنف وهو المسمى على الموازن وقيل هو اسم عربي ليس صحيحا لانه اسم جنس يطلق على الواحد
والكثير والاسم على الواحد والكثير ولا يجمع في موازن الاستعمال فيرويه الالكامل على قاعدة الملح كى
كما قلت فقد قيل في اللغة عنده انه اسم عربي ليس صحيحا لان الموازن لا يجمع في موازن الاستعمال فيرويه الالكامل على قاعدة الملح كى
على موازنه اي على موازنه من لجمع الوبية كما نعيم ومصايح فانه في حكمه لجمع الموازن وهو وان
وان لم يكن في قبيل جمع حقيقة لكنه من قبيل حكمنا في الحقيقة على هذا التقدير اعني من ان يكون
حقيقة او حكمية فبناء على هذا الوجه لا يعيى لجمع الموازن على زياده سبب اخر على الاسباب التسعة

ما ثبت جوارها فلا شك في حالة النصب لان الاسم غير منصرف للجمعية مع صيغة منسكاي للجمع
خلافا لحالتي الرفع وجره فانه قد اختلف فيه في نيب بعضهم الى ان الاسم منصرف في التنوين
في تنوين النصب لان الاعلان المتعلق بجوار الكلمة مقدم على منع التنوين في النصب
الذي هو احوال

الذي هو من احوال الكلمة بعد تمامها فاصول جوار في قولك جوار جواربي بالضم والتنوين
بناء على ان الاصل في الاسم الصرف في الاعلان على ما هو الاصل ثم استغنت الضمة
لتنقل والياء لا تنقل اليه كالياء في قوله تعالى ولا تنقل اليه كالياء في قوله تعالى
لجوار في بعد الاعلان ايضا منصرف والتنوين فيه لغيره كما كان قبيل الاعلان كذلك
وهو ب بعضه من الية بعد الاعلان غير منصرف لان فيه للجمعية مع صيغة للجمع لان
المخوف في غير منصرف المقدور وهذا الاخرى الاعراض والتنوين في تنوين العوض فانه ثاب
للمسألة والتنوين في العوض من الية المخدوفة او من كل ما ياتي بالتنوين وعلى هذا

القياس حالة الجبر لا تفاوت وفي آفة بعض العرب اثبات الياء في حالة الجر كما في
النصب بقول رب جواربي جواربي وبياء هذه اللفظة على تقدير منع الرفع
الاعلان فانه يكون الياء منسوبة في حاله الى اللفظة الحقيقية في اوقع في الاعلان
وان في حالة الرفع في اصل جوار جواربي بالضم بل التنوين حذف الياء بالفتحة
وعوض عنها التنوين فنسقط الياء لا تنقل اليه كالياء في قوله تعالى ولا تنقل اليه كالياء في قوله تعالى

هذا اللفظة لا تعلق الا في حالة واحدة بخلاف اللفظة المنسوبة فان في الاعلان
علا في حالتي الرفع والجر وهو صيغة كالمعين او الكسر كما وجد من غير منصرف
جزء فلا يرد اليه ويقرى كالمعين كسر على العلية كما في من الرفع فيحصل له في قوله تعالى
منع الرفع وان لم يكن بالفتحة لان الاضافة في المضاف اليه الرفع في حكمه فقط
نؤمن في المضاف اليه ما يضافه اعني منع الرفع لان الاعلام المشتملة
على الرفع في المضاف اليه ما يضافه اعني منع الرفع لان الاعلام المشتملة

لان التنوين في الاعلان لا يرفع اليه كالياء في قوله تعالى ولا تنقل اليه كالياء في قوله تعالى
وهو ب بعضه من الية بعد الاعلان غير منصرف لان فيه للجمعية مع صيغة للجمع لان
المخوف في غير منصرف المقدور وهذا الاخرى الاعراض والتنوين في تنوين العوض فانه ثاب
للمسألة والتنوين في العوض من الية المخدوفة او من كل ما ياتي بالتنوين وعلى هذا
القياس حالة الجبر لا تفاوت وفي آفة بعض العرب اثبات الياء في حالة الجر كما في
النصب بقول رب جواربي جواربي وبياء هذه اللفظة على تقدير منع الرفع
الاعلان فانه يكون الياء منسوبة في حاله الى اللفظة الحقيقية في اوقع في الاعلان
وان في حالة الرفع في اصل جوار جواربي بالضم بل التنوين حذف الياء بالفتحة
وعوض عنها التنوين فنسقط الياء لا تنقل اليه كالياء في قوله تعالى ولا تنقل اليه كالياء في قوله تعالى

لان التنوين في الاعلان لا يرفع اليه كالياء في قوله تعالى ولا تنقل اليه كالياء في قوله تعالى
وهو ب بعضه من الية بعد الاعلان غير منصرف لان فيه للجمعية مع صيغة للجمع لان
المخوف في غير منصرف المقدور وهذا الاخرى الاعراض والتنوين في تنوين العوض فانه ثاب
للمسألة والتنوين في العوض من الية المخدوفة او من كل ما ياتي بالتنوين وعلى هذا
القياس حالة الجبر لا تفاوت وفي آفة بعض العرب اثبات الياء في حالة الجر كما في
النصب بقول رب جواربي جواربي وبياء هذه اللفظة على تقدير منع الرفع
الاعلان فانه يكون الياء منسوبة في حاله الى اللفظة الحقيقية في اوقع في الاعلان
وان في حالة الرفع في اصل جوار جواربي بالضم بل التنوين حذف الياء بالفتحة
وعوض عنها التنوين فنسقط الياء لا تنقل اليه كالياء في قوله تعالى ولا تنقل اليه كالياء في قوله تعالى

بعلبك غير منفرد علة
منع من سبب تركيب
علم تركيب افرادك
فرعي علم نكره فرعي
تحقق فرعيتك
فعل مشابه اولدسه
نتك فعلدان منع لون
جان ايله تنوي بعلبكندك
جنودور

علا الاسناد من قبيل المبيبات خونا فلا سراً فانها باقية في حال العلية على ما كانت عليها
فقد العلة فان التسمية بها اما هي للدلالة على حقيقة قريبة فلو نطقوا بها لغير يمكن ان
يقوت تلك الدلالة وكانت من قبيل المبيبات فيكون يتصور فيها الحروف التي هي من الاحكام
منع الحرف الذي هو من احكام الحركات فان قلت كان على المص ان يقول ان لا يوجد حرف
الثاني من المركب صوتاً ولا منفصلاً كحرف العطف يخرج من سبب وجوده فقولوا من غير علة
سنة عشر علمان قلت كان الكسفي في ذلك مما ذكره في كتابه انهما من قبيل المبيبات والاحكام المبيبات
على الاسناد فلم يذكرها في الاصل فلذلك اجابنا الى اجزها ما مثل بعلبك فانه علم بلغة مركب
من بعل هو اسم هضم وبلك هو اسم صاحب هذه البلدة فجعلناهما واحداً من غير ان يعقد

بصوتون كور
مضارعين
علم مضارعين
مشابهك
فرعي علم
علم نكره
فرعي علم
علم نكره
فرعي علم

بينهما نسبة الصانعة او اسنادية او غيرهما الالف والنون المتحدودين في اسباب منع
فيه بحث لان ما بعد من اسباب منع الحرف سميان فريدتين لانها من الظروف الزوايد وسميان مضارعين ايضاً لصا
الف والنون زائد من قبلها الفصاحة كما في قوله تعالى في منع دخول ما نبت عليها والحق للنهاية خلاف ان
كسبيتها لمنع الحرف اذ لو كانتا فريدتين ومن غيرهما احاطت بالاسماء والنون في منع الحرف
والرجم هو القول شبهة ثم انما هو ضارب ومفروب فالان يسمى اسماً والهاء صفة
قلمه بالاسم المذكور هنا هو هذا المعنى لا الاسم التام من الاسم والصفة في طرفه
الالف والنون في منعها الحرف وافراد الضمير باعتبار انها سبب واحد او طرف
والاسم في امتناع الحرف العلمية حقيقة لزوم زيادتها او لئلا يمنع التأخر فتحقق
شبهها بالالف الثانية كحرف او التي كان في صفة فانتفاء خطاها الى كان
بداخل الاسم المشتملة على
عنها ههنا الا والف والنون

علم نكره
فرعي علم
علم نكره
فرعي علم
علم نكره
فرعي علم
علم نكره
فرعي علم

الف والنون في صفة فترد انتفاء فعلانية يمنع امتناع دخول الالف في علة
ليبقى مشابهاً لالف الثانية على ما في الصا وهذا الفرق عريان مع انه صفة لان
مؤنثة عريانة وقيل شرط وجود فعل لان مؤنثة فعل لا يكون فعلانية تجسدي
منها لالف الثانية على حالها ومن ثم ادى من اجل انها مخالفة في الشطرا مختلف
في ضمن في انه منفرد او غير منفرد فانه ليس له مؤنث لا راجع ولا رحمة لانه صفة
خاصة الله تعالى لا يطلق على غيره لا على ما ذكره مؤنث فعلية مذهب شرط انتفاء فعلانية
هو غير منفرد وعلى مذهب شرط وجوده فهو منفرد دون سكران لاختلاف

في قوله لا يخلو من غير علة
سبب كوفيتون كور الف نون
من زيدتان علم الف نون فريد
عليك فرعي علم نكره فرعي

في قوله لا يخلو من غير علة
سبب كوفيتون كور الف نون
من زيدتان علم الف نون فريد
عليك فرعي علم نكره فرعي

في قوله لا يخلو من غير علة
سبب كوفيتون كور الف نون
من زيدتان علم الف نون فريد
عليك فرعي علم نكره فرعي

علم نكره
فرعي علم
علم نكره
فرعي علم
علم نكره
فرعي علم
علم نكره
فرعي علم

علم نكره
فرعي علم
علم نكره
فرعي علم
علم نكره
فرعي علم
علم نكره
فرعي علم

وزن الفعل والما قبله البناء للمفعول فانه على البناء لا على الفعل غير مختص بالفعل ولم يذهب
الى منع صرفه الا بعض النحاة او يكون غير مختص لكن يكون في اوله في اول وزن الفعل
او اول ما كان على وزن الفعل زيادة اى زيادة حرف او حرفين او حرفين او حرفين او حرفين

شبه وزن فعل علم وزن فعل
وزن اسمك فروع علم
فروع آه

وزن الفعل او ما كان على وزن الفعل غير قابل للتاء لانه يخرج الوزن هناك لا يخصصها
بلاسمه او وزن الفعل ولو قال غير قابل للتاء قياسا بالاعتبار في منع حرف
لاجله لم يرد عليه اذ يسمى به فان طوق التاء فلا يكون للتاء قياس ولا هو فان في التاء
في اسود للجنة الاثني ليس بالاعتبار الوصف الاصلى الذي لا يخلو بمنع من الحرف بل بالاعتبار عليه

ومن اجل ان شرط عدم قبول التاء امتنع احمر يمكن
العرف لوجود الزيادة المذكورة مع عدم قبول التاء وان حرف يحمل لقبوله التاء على يملأ
البناء على التاء في كل اسم غير منصرف يكون في علمية

في منع الحرف بالسياسة المحضة او مع شرطية بسبب احمر واجهر ذلك كما جامع الفوائد الثالث
بأن يؤول العلم بواحد من الجملة المسماة به نحو هذا الذي وردت فيه الحرفان الزيادة
المسماة بواحد من الجملة المسماة به الوصف في شتى صاحبه في قولهم لكل حرفين موسمي اى ان
كل مبتذل في حرفين اى ظهر حين يبين السبب منع الحرف في شرطها فيما كمل

فيما سبق من افعال العلمية لا جامع مؤثرة الا ما اى السبب الذي هو اى العلمية
بيانا لها

شروطه وذلك في الثالث لفظا ومعنى والعربية والكركيب والتركيب
والالف والنون المرادان فان كل واحد من هذه الاسباب الاربعة

شروطه بالعلمية لا العدل ووزن الفعل ابتداء فاما في الابداء الاول
اى لا جامع غير ما هي شرطية لا العدل ووزن الفعل فان العلمية
كما هي مؤثرة كما هي غير واحد وليست شرطية فيما كان في ذلك واحمر

و اما اى العدل ووزن الفعل متناهية لان الاسماء المحدولة
فان العلمية مؤثرة لانها لا يمتنع بها كقولهم في جملته ما يمتنع بها كقولهم في جملته ما يمتنع بها
فان العلمية مؤثرة لانها لا يمتنع بها كقولهم في جملته ما يمتنع بها كقولهم في جملته ما يمتنع بها

بمعنى العلمية

شروطه وذلك في الثالث لفظا ومعنى والعربية والكركيب والتركيب
والالف والنون المرادان فان كل واحد من هذه الاسباب الاربعة
شروطه بالعلمية لا العدل ووزن الفعل ابتداء فاما في الابداء الاول
اى لا جامع غير ما هي شرطية لا العدل ووزن الفعل فان العلمية
كما هي مؤثرة كما هي غير واحد وليست شرطية فيما كان في ذلك واحمر

والسبب الاخر المشروط بالعلمية من حيث هو وصفية
فلا يبقى فيه سبب من حيث هو سبب او على سبب

واحد فيما يبي كسب بشرافه من العدل ووزن الفعل
انما هو فيكون العلمية بشرافه انما هي بشرافه

علماء في اوزان الفعل مع وجود العدل فيه تارة
امر من صحت يصحمت وقياسه ان يوجب بضمين فلما

جاء بكسر نون علم انه معدولة عن الجواب ان هذا امر
غير محقق لجواز وروده اذ صحت بكسر نون وان لم

يشترط فالاوزان التي تحقق فيها العدل هي تحقيقا
كان او تقدير لم يجامع وزن الفعل وايضا قد عرفت

فيما تقدم ان مجرد وجود اصل محقق لا يكفي في
اعتبار العدل التحقيق برون انقضاء منع الحرف

ايه واعتبار خروج الصيغة عن ذلك الاصل وهو ما
لا يقتضيه كوجه السبب في اذ صحت وراء العدل

وهي العلمية والتاثير المفقود لم انه ايسر الى
استثناء من علمه اذا كان قد نوه القاعدة

على قول سبويه بقوله وخالف سبويه الاصح
المستور هو ابو الحسن في تسمية سبويه ولا كان

اي قول التسمية اظهر مع موافقة لما ذكره من القاعدة
جعل اصله في السبب الخالف في الاستثناء فانه كان

انما جعله اخص وهو لا يوجب لانه اذا ثبت القاعدة في السبب جعله اخص
فلا يوجب الاصل في السبب الخالف في الاستثناء فانه كان

المقصد من هذا هو ان السبب المشروط بالعلمية هو الذي لا يوجب العلم به بل العلم به هو الذي يوجب السبب المشروط بالعلمية
والسبب المشروط بالعلمية هو الذي لا يوجب العلم به بل العلم به هو الذي يوجب السبب المشروط بالعلمية
والسبب المشروط بالعلمية هو الذي لا يوجب العلم به بل العلم به هو الذي يوجب السبب المشروط بالعلمية

بالاستقراء على اوزان مخصوصة ليس السبب من اوزان الفعل المحترمة
في منح الحرف فلا يكون اي لا يوجد شي من الامور الا بين مجموع هذين

السبب بين احدهما فقط الا انما لا يوجد في اوزان الفعل المشروط بالعلمية
الذي هو العلم به في ذاته والسبب احد اسبابه العلمية يعني لا سبب الا في العلم به

اي لا يبقى فيه سبب من حيث هو سبب فيما هو مشروط فيه بل ياتي في السبب
الاسباب الاربع المذكورة لانه قد اتفق احد السببين الذي هو العلمية في اللغة

بداية والسبب الاخر
والتاثير

بداية والسبب الاخر
والتاثير

بداية والسبب الاخر
والتاثير

بداية والسبب الاخر
والتاثير

بداية والسبب الاخر
والتاثير

بداية والسبب الاخر
والتاثير

قوله شدة شبيه بالفاعل...
التي هي كالمركب...
التي هي كالمركب...
التي هي كالمركب...

قوله شدة شبيه بالفاعل...
التي هي كالمركب...
التي هي كالمركب...
التي هي كالمركب...

قوله شدة شبيه بالفاعل...
التي هي كالمركب...
التي هي كالمركب...
التي هي كالمركب...

قوله شدة شبيه بالفاعل...
التي هي كالمركب...
التي هي كالمركب...
التي هي كالمركب...

قوله شدة شبيه بالفاعل...
التي هي كالمركب...
التي هي كالمركب...
التي هي كالمركب...

قوله شدة شبيه بالفاعل...
التي هي كالمركب...
التي هي كالمركب...
التي هي كالمركب...

قوله شدة شبيه بالفاعل...
التي هي كالمركب...
التي هي كالمركب...
التي هي كالمركب...

قوله شدة شبيه بالفاعل...
التي هي كالمركب...
التي هي كالمركب...
التي هي كالمركب...

قال قولنا ان كان الفعلان بعد فاعلان او الفاعلان بعد فاعلان...

من قبيل وجميع الساب اي محذوف باب غير المنصرف باللام
اي بدخول لام التعريف عليه او الاضافة اي اضافة فعل خير
بجر اي بغير جر ورايا بكر اي بصورة الكسر لفظا او تقدير
وان لم يتبق بقله بجر لان الاخير ارفد يكون بالفتح ولا بان
يقول بكر لان الكسر يطلق على الحركات البناءة ايضا والبناءة
خلافه ان هذا الاسم في هذه الحالة منصرف او غير منصرف فيهم
من ذهب الى انه منصرف مطلقا لان عدم انصرفه اياها كان شائبا
الفعل فلما ضعفت هذه المشابهة برقوله ما هو من قواص
الاسم اعني اللام او الاضافة قويت شبهة الاسمية فرجع الاصل
الذي هو الصرف فدخله الكسرون التثنية لانه لا يجمع مع اللام
والاضافة ومنهم من ذهب الى انه غير منصرف مطلقا لان
غير المنصرف بالاصالة هو التثنية وسقوط الكسر اياها هو تبعية التثنية
وجبت ضعفت مشابهة للفعل لم يؤثر الا في سقوط التثنية
تابع الذي هو الكسر فعاد الكسر الى حاله وسقوط التثنية لا يمنع
من الصرف ومنهم من ذهب الى ان العلتين ان كانتا باقيتين مع
اللام او الاضافة كان الاسم غير منصرف وان زالتا معا وزالت
احديهما كان منصرفا وبيان ذلك ان العلية تدول باللام او الاضافة
فان كانت

من قبيل وجميع الساب اي محذوف باب غير المنصرف باللام
اي بدخول لام التعريف عليه او الاضافة اي اضافة فعل خير
بجر اي بغير جر ورايا بكر اي بصورة الكسر لفظا او تقدير
وان لم يتبق بقله بجر لان الاخير ارفد يكون بالفتح ولا بان
يقول بكر لان الكسر يطلق على الحركات البناءة ايضا والبناءة
خلافه ان هذا الاسم في هذه الحالة منصرف او غير منصرف فيهم
من ذهب الى انه منصرف مطلقا لان عدم انصرفه اياها كان شائبا
الفعل فلما ضعفت هذه المشابهة برقوله ما هو من قواص
الاسم اعني اللام او الاضافة قويت شبهة الاسمية فرجع الاصل
الذي هو الصرف فدخله الكسرون التثنية لانه لا يجمع مع اللام
والاضافة ومنهم من ذهب الى انه غير منصرف مطلقا لان
غير المنصرف بالاصالة هو التثنية وسقوط الكسر اياها هو تبعية التثنية
وجبت ضعفت مشابهة للفعل لم يؤثر الا في سقوط التثنية
تابع الذي هو الكسر فعاد الكسر الى حاله وسقوط التثنية لا يمنع
من الصرف ومنهم من ذهب الى ان العلتين ان كانتا باقيتين مع
اللام او الاضافة كان الاسم غير منصرف وان زالتا معا وزالت
احديهما كان منصرفا وبيان ذلك ان العلية تدول باللام او الاضافة
فان كانت

فان كانت العلية شرطا لسبب آخر فالنافية كما في ابراهيم وان
لم يكن شرطا كما في احمد زالت احد هما وان لم يكن هناك علمية
فيهم بجر اي بغير جر ورايا بكر اي بصورة الكسر لفظا او تقدير
وان لم يتبق بقله بجر لان الاخير ارفد يكون بالفتح ولا بان
يقول بكر لان الكسر يطلق على الحركات البناءة ايضا والبناءة
خلافه ان هذا الاسم في هذه الحالة منصرف او غير منصرف فيهم
من ذهب الى انه منصرف مطلقا لان عدم انصرفه اياها كان شائبا
الفعل فلما ضعفت هذه المشابهة برقوله ما هو من قواص
الاسم اعني اللام او الاضافة قويت شبهة الاسمية فرجع الاصل
الذي هو الصرف فدخله الكسرون التثنية لانه لا يجمع مع اللام
والاضافة ومنهم من ذهب الى انه غير منصرف مطلقا لان
غير المنصرف بالاصالة هو التثنية وسقوط الكسر اياها هو تبعية التثنية
وجبت ضعفت مشابهة للفعل لم يؤثر الا في سقوط التثنية
تابع الذي هو الكسر فعاد الكسر الى حاله وسقوط التثنية لا يمنع
من الصرف ومنهم من ذهب الى ان العلتين ان كانتا باقيتين مع
اللام او الاضافة كان الاسم غير منصرف وان زالتا معا وزالت
احديهما كان منصرفا وبيان ذلك ان العلية تدول باللام او الاضافة
فان كانت

اي بدخول لام التعريف عليه او الاضافة اي اضافة فعل خير
بجر اي بغير جر ورايا بكر اي بصورة الكسر لفظا او تقدير
وان لم يتبق بقله بجر لان الاخير ارفد يكون بالفتح ولا بان
يقول بكر لان الكسر يطلق على الحركات البناءة ايضا والبناءة
خلافه ان هذا الاسم في هذه الحالة منصرف او غير منصرف فيهم
من ذهب الى انه منصرف مطلقا لان عدم انصرفه اياها كان شائبا
الفعل فلما ضعفت هذه المشابهة برقوله ما هو من قواص
الاسم اعني اللام او الاضافة قويت شبهة الاسمية فرجع الاصل
الذي هو الصرف فدخله الكسرون التثنية لانه لا يجمع مع اللام
والاضافة ومنهم من ذهب الى انه غير منصرف مطلقا لان
غير المنصرف بالاصالة هو التثنية وسقوط الكسر اياها هو تبعية التثنية
وجبت ضعفت مشابهة للفعل لم يؤثر الا في سقوط التثنية
تابع الذي هو الكسر فعاد الكسر الى حاله وسقوط التثنية لا يمنع
من الصرف ومنهم من ذهب الى ان العلتين ان كانتا باقيتين مع
اللام او الاضافة كان الاسم غير منصرف وان زالتا معا وزالت
احديهما كان منصرفا وبيان ذلك ان العلية تدول باللام او الاضافة
فان كانت

البنية والبناء في علم ما هو الاصل في السند اليه وهو التقديم بخلاف الفاعل
 ولا يترك عليه بكل حكم جامد مشتق فكان اقوى بخلاف الفاعل فانه
 لا يحكم عليه الا بالاشتق وهو اي الفاعل ما اي اسم صفيقة او حكما
 ليدخل فيه مثل قولهم انما ضربت زيدا اسند اليه الفعل بالالفعل في قول
 صالة لا بالتبعية بل يخرج من الخد تواليه الفاعل وكذا المراد في جميع
 هذه المرفوعات والمضويات والمجوزة غير التايه بغيره
 ذكر التوايه بعدها او شبره اي ما يشبهه في العمل وانما قال ذلك
 ليتناول فاعلا مثل اسم الفاعل والصفة المشبهة والمصدر واسم
 الفعل وافعل التفضيل والنظر وقدم اي الفعل او شبره عليه اي راجع الى زيدا
 على ذلك الاسم واضرب عن زيدا في زيدا ضربا لانه مما اسند اليه
 الفعل لان الاسناد الاضحية المشبهة اسناد اليه في الحقيقة كغير
 موقوفه والمراد تقديم عليه وجوب اليجز في حقه المتبادر المقدم عليه
 صبره فلو كبريم من كبريمك فان قلت قد يجب تقديمه اذا كان
 المبدأ نكرة والخبر ظرفا نحو في الدار رجل قلت المراد وجوب
 تقديم نونه وليس نونه الخبر مما يجب تقديمه بخلاف نونه ما اسند
 اليه الفاعل على وجه قياسه اي اسناد او افعالا على طريقة قيام
 الفعل او شبره به وطريقة قيامه به على صفة العلوم او على ما في حكمها
 ان يكون
 كالم

كاسم الفاعل والصفة المشبهة واضرب زيدا القيد من مفعول عالم
 يستم فاعلا كذا في ضرب زيدا على صفة المجرول والاصحاب الابدان
 القيد انما هو على مذهب من لم يجعله داخل في الفاعل كالمص
 وانما على مذهب من جعله داخل فيه كصاحب المفعول فلا
 حاجة الى هذا القيد بل يجب ان لا يقيد بمثل زيدا في قام زيد
 فهذا امثال ما اسند اليه الفعل ومثل ابوه في زيد قام ابوه
 فهذا امثال ما اسند اليه شبره الفعل والاصول الفاعل اي ما ينبغي
 ان يكون الفاعل عليه ان لم ينع ما نه ان يلى الفعل السند اليه
 اي يكون بعده من خبر ان يتقدم عليه شي آخر من معمولات الفعل
 كما الجز من الفعل لشدة احتياج الفعل اليه بدل على ذلك مكان
 اللام في ضربت لانه لوجه توالي ابوه فركات فيما هو بمنزلة كلمة
 واحدة فلذلك الاصل الذي يقتضيه تقدم الفاعل على ما يبر معمولات
 الفعل جاز ضرب علاقة زيدا لتقدم مرجع الضمير وهو زيد رتبة او معنى
 فلا يلزم اضمار قبل الذكر مطلقا بل لفظا فقط وذلك جائز
 وامتنع ضرب علامة زيدا لتأخر مرجع الضمير وهو زيد لفظا و
 رتبة فيلزم الاضمار قبل الذكر لفظا ورتبة وذلك خير جائز
 فظا لا لغشا و ابن جني وسند بهما في ذلك قوله الشاعر جزى
 كالم

على وجه تبادر
 انما ليس بقا اسند
 وكذا الاصل فيما هو معناه ان يكون
 الفعل والشعر على ما ليس معناه كالمص
 مما يجب اعطيت بالنسبة الاسناد
 وكذا الى قوله الفاعل بالاصول الفاعل
 في المفعول بالاصول
 انما يكون الفاعل عليه ان لم ينع ما نه ان يلى الفعل السند اليه
 اي يكون بعده من خبر ان يتقدم عليه شي آخر من معمولات الفعل
 كما الجز من الفعل لشدة احتياج الفعل اليه بدل على ذلك مكان
 اللام في ضربت لانه لوجه توالي ابوه فركات فيما هو بمنزلة كلمة
 واحدة فلذلك الاصل الذي يقتضيه تقدم الفاعل على ما يبر معمولات
 الفعل جاز ضرب علاقة زيدا لتقدم مرجع الضمير وهو زيد رتبة او معنى
 فلا يلزم اضمار قبل الذكر مطلقا بل لفظا فقط وذلك جائز
 وامتنع ضرب علامة زيدا لتأخر مرجع الضمير وهو زيد لفظا و
 رتبة فيلزم الاضمار قبل الذكر لفظا ورتبة وذلك خير جائز
 فظا لا لغشا و ابن جني وسند بهما في ذلك قوله الشاعر جزى

ربه عن عبد بن حاتم جزاء الكلام العاوية وقد فعل
 واجب عنه بان هذا الضرورة الشعر والمراد عدم جواز
 في سعة الكلام وبان لا يتم ان الضمير يرجع الى ذلك بل الى
 المصدر الذي يدل عليه الفعل اي جزى رب الجراء واذا استغنى
 الاغراب الدال على فاعلية الفاعل و مفعولية المفعول بالاضافة
 وضع لفظا فيما اى في الفاعل التقدم ذكره في حكاية ضمن
 الاثنية والمفعول التقدم ذكره في ضمن الاثنية والقرينة للاقتداء
 اي الامر الدال على ان لا يقع ان يطلق على
 على ما وضع بازاو شيئا اية قرينة حاله عليه فلا بد ان ذكر
 الاغراب مستغن عنه اذ القرينة شاملة له وهي اما لفظية
 كقربت موعدي جدي او معنوية كقربت موعدي جدي او كان
 الفاعل مضمرا متصلا بالفعل بازاو كقربت زيدا او مستغنا
 كقربت زيدا علامة بشرط ان يكون المفعول متاخر عن
 الفعل لئلا يقتضى بشرط زيدا ضرب او وقع مفعول اى
 مفعول الفاعل بعد الا بشرط تو سطها بينهما في صورتى
 التقديم والتاخر كقربت زيدا الا عمرو او بعد معناه
 قوا تا قرب زيدا عمرو واجب تقديمه اى تقديم الفاعل على المفعول

في جميع هذه الصور اما في صورة انتفاء الاعراب فيهما و
 القرينة فللتجسس عن الاله ليس واما في صورة كون الفاعل
 ضميرا متصلا قلنا فان الاتصال الانفعال واما في صورة
 وقوع المفعول بعد الا لکن بشرط تو سطها بينهما في صورتى
 التقديم والتاخر فليلا ينقلب المحر المطلوب فان المفعول
 من قوله ما قرب زيدا الا عمرو واخصار صاربة زيدا عمرو
 مع جواز ان يكون عمرو مفعولا بالشخص آخر والمفعول من
 قوله ما قرب عمرو والا زيدا اخصار مفعولة عمرو في زيدا
 جواز ان يكون زيدا ضاربا بالشخص آخر فلو انقلب احد
 بالآخر انقلب المحر المطا واخالفنا بشرط تو سطها بينهما
 في صورتى التقديم والتاخر لان لو قدم المفعول على الفاعل
 مع الا فقبل ما قرب الا عمرو وا زيدا فالظاهر ان معناه
 اخصار صاربة زيدا عمرو اذا احسن انما هو فيما على الا
 فلا ينقلب المحر المطلوب يجب تقديم الفاعل لکن لم يستحسن
 بعضهم لانه من قبيل قصر الصفة على شئ قبل تمامها وانما
 لنا فالظاهر ان معناه كذا لاجتماعه ان يكون معناه ما قرب احد الا
 عمرو زيدا فبعد اخصار صفة كل واحد منهما في الاخر ايضا هو

في جميع هذه الصور اما في صورة انتفاء الاعراب فيهما و
 القرينة فللتجسس عن الاله ليس واما في صورة كون الفاعل
 ضميرا متصلا قلنا فان الاتصال الانفعال واما في صورة
 وقوع المفعول بعد الا لکن بشرط تو سطها بينهما في صورتى
 التقديم والتاخر فليلا ينقلب المحر المطلوب فان المفعول
 من قوله ما قرب زيدا الا عمرو واخصار صاربة زيدا عمرو
 مع جواز ان يكون عمرو مفعولا بالشخص آخر والمفعول من
 قوله ما قرب عمرو والا زيدا اخصار مفعولة عمرو في زيدا
 جواز ان يكون زيدا ضاربا بالشخص آخر فلو انقلب احد
 بالآخر انقلب المحر المطا واخالفنا بشرط تو سطها بينهما
 في صورتى التقديم والتاخر لان لو قدم المفعول على الفاعل
 مع الا فقبل ما قرب الا عمرو وا زيدا فالظاهر ان معناه
 اخصار صاربة زيدا عمرو اذا احسن انما هو فيما على الا
 فلا ينقلب المحر المطلوب يجب تقديم الفاعل لکن لم يستحسن
 بعضهم لانه من قبيل قصر الصفة على شئ قبل تمامها وانما
 لنا فالظاهر ان معناه كذا لاجتماعه ان يكون معناه ما قرب احد الا
 عمرو زيدا فبعد اخصار صفة كل واحد منهما في الاخر ايضا هو

في جميع هذه الصور اما في صورة انتفاء الاعراب فيهما و
 القرينة فللتجسس عن الاله ليس واما في صورة كون الفاعل
 ضميرا متصلا قلنا فان الاتصال الانفعال واما في صورة
 وقوع المفعول بعد الا لکن بشرط تو سطها بينهما في صورتى
 التقديم والتاخر فليلا ينقلب المحر المطلوب فان المفعول
 من قوله ما قرب زيدا الا عمرو واخصار صاربة زيدا عمرو
 مع جواز ان يكون عمرو مفعولا بالشخص آخر والمفعول من
 قوله ما قرب عمرو والا زيدا اخصار مفعولة عمرو في زيدا
 جواز ان يكون زيدا ضاربا بالشخص آخر فلو انقلب احد
 بالآخر انقلب المحر المطا واخالفنا بشرط تو سطها بينهما
 في صورتى التقديم والتاخر لان لو قدم المفعول على الفاعل
 مع الا فقبل ما قرب الا عمرو وا زيدا فالظاهر ان معناه
 اخصار صاربة زيدا عمرو اذا احسن انما هو فيما على الا
 فلا ينقلب المحر المطلوب يجب تقديم الفاعل لکن لم يستحسن
 بعضهم لانه من قبيل قصر الصفة على شئ قبل تمامها وانما
 لنا فالظاهر ان معناه كذا لاجتماعه ان يكون معناه ما قرب احد الا
 عمرو زيدا فبعد اخصار صفة كل واحد منهما في الاخر ايضا هو

في جميع هذه الصور اما في صورة انتفاء الاعراب فيهما و
 القرينة فللتجسس عن الاله ليس واما في صورة كون الفاعل
 ضميرا متصلا قلنا فان الاتصال الانفعال واما في صورة
 وقوع المفعول بعد الا لکن بشرط تو سطها بينهما في صورتى
 التقديم والتاخر فليلا ينقلب المحر المطلوب فان المفعول
 من قوله ما قرب زيدا الا عمرو واخصار صاربة زيدا عمرو
 مع جواز ان يكون عمرو مفعولا بالشخص آخر والمفعول من
 قوله ما قرب عمرو والا زيدا اخصار مفعولة عمرو في زيدا
 جواز ان يكون زيدا ضاربا بالشخص آخر فلو انقلب احد
 بالآخر انقلب المحر المطا واخالفنا بشرط تو سطها بينهما
 في صورتى التقديم والتاخر لان لو قدم المفعول على الفاعل
 مع الا فقبل ما قرب الا عمرو وا زيدا فالظاهر ان معناه
 اخصار صاربة زيدا عمرو اذا احسن انما هو فيما على الا
 فلا ينقلب المحر المطلوب يجب تقديم الفاعل لکن لم يستحسن
 بعضهم لانه من قبيل قصر الصفة على شئ قبل تمامها وانما
 لنا فالظاهر ان معناه كذا لاجتماعه ان يكون معناه ما قرب احد الا
 عمرو زيدا فبعد اخصار صفة كل واحد منهما في الاخر ايضا هو

سما ذهب اليه جماعة من الخوارج
واما خبرهم فلا هو من اهل البيت
بإضافة واحدة بلا مطلق
في حاله من احوال ان الذين هم اراذل في باب الله اي
بلا روية في رتبة وقدره في الكون فكل من يتبعه
استجوا في جمل العوا او بان الطوفان ما ينبغي ان يجه
الفاعل الغلب المعنى قطعاً واذا اتصل اي بالفاعل صير
المفعول نحو ضرب زيد اعلمه او وقع اي الفاعل بعد الاستعانة
بين ما في صورته التقديم والناظر نحو ضرب عمرو الا زيد
وقايدة هذا التقديم ما عرفت انما اوقعه الفاعل بعد معناه
اي معنى الاخر انما ضرب عمرو او زيد وان الفعل مفعول به بان يكون المفعول
ضميراً متصلاً بالفعل وهو اي الفاعل ضمير متصل نحو ضرب زيد
وجب تأخره الفاعل عن المفعول في جميع هذه الصور اما في صورة
انصال ضمير المفعول به لثما يلزم الاضمار قبل الذكر لفظاً ورتبة
واما في صورة وقوعه بعد الا او معناه لثما ينقلب الخبر
واما في صورة كون المفعول ضميراً متصلاً والفاعل غير متصل فثلاثة
الاتصال توسط الفاعل الغير متصل بينه وبين الفعل بخلاف ما اذا
كان الفاعل ايضاً ضميراً متصلاً فانه يجب تقديم الفاعل نحو ضربت
وقد حذف الفعل اي الفعل الرفع للفاعل لقيام مرتبة والتم على
تعيين الخذف جوار اي حذف جارية مشر زيدا اي فيما كان
جواباً لسؤال محقق لمن قال من قام سائمين يقوم به القيام بجوار
الذي هو الرفع والتم على ان يكون الفاعل هو المفعول به في قوله
انما ضربت زيداً

ان يقول زيد جذف قام اي قام زيد ويجوز ان يقول قام زيد
بذكره وانما قدر الفعل دون الخبر لان تقدير الخبر بوجوب
حذف الياء وتقدير الفعل حذف ضميرها والتعليق في الخذف
اولى وكذا حذف الفعل جوار فيما كان جواباً لسؤال مقدر
كقول الشاعر في مرتبة يتردد بين جهل من مثل بيتك
على البناء للمفعول يتردد مرفوعاً على انه مفعول مالم يسمى
فاعله ضارع اي عاجز فليس وهو فاعل الفعل المحذوف اي
يبيك ضارع بقرينة السؤال المقدر وهو من يبيك واما ما
روا به ليك فاعل البناء للفاعل ونسب يتردد فليس مما
مكن فيه خصوصاً متعلق بضارع اي يبيك من يزل ويجوز
مغاومة الخصماء لانه كان ظميراً للجزء والاذلاء واخر البيت
ومختط ما الطوايح والمختط الابل من غير وسيلة و
الاطافة الاهلاك والطوايح جمع مطيحة على غير القياس طولاً
جمع المفردة بما يتعلق بمختط وما مصدرية يعنى
ويبيك ايضاً من يزل بغير وسيلة من اجل اهلاك
الملكات ماله وما يتوسل به الى تحصيل المال لانه كان
معطاً الابلين بغير وسيلة وقد حذف الفعل الرفع
او فعلها فغيره او هو علمه كما من الفعل والفاعل وسواهما متعلقان بغيره

انما ضرب زيد جذف قام اي قام زيد ويجوز ان يقول قام زيد
بذكره وانما قدر الفعل دون الخبر لان تقدير الخبر بوجوب
حذف الياء وتقدير الفعل حذف ضميرها والتعليق في الخذف
اولى وكذا حذف الفعل جوار فيما كان جواباً لسؤال مقدر
كقول الشاعر في مرتبة يتردد بين جهل من مثل بيتك
على البناء للمفعول يتردد مرفوعاً على انه مفعول مالم يسمى
فاعله ضارع اي عاجز فليس وهو فاعل الفعل المحذوف اي
يبيك ضارع بقرينة السؤال المقدر وهو من يبيك واما ما
روا به ليك فاعل البناء للفاعل ونسب يتردد فليس مما
مكن فيه خصوصاً متعلق بضارع اي يبيك من يزل ويجوز
مغاومة الخصماء لانه كان ظميراً للجزء والاذلاء واخر البيت
ومختط ما الطوايح والمختط الابل من غير وسيلة و
الاطافة الاهلاك والطوايح جمع مطيحة على غير القياس طولاً
جمع المفردة بما يتعلق بمختط وما مصدرية يعنى
ويبيك ايضاً من يزل بغير وسيلة من اجل اهلاك
الملكات ماله وما يتوسل به الى تحصيل المال لانه كان
معطاً الابلين بغير وسيلة وقد حذف الفعل الرفع
او فعلها فغيره او هو علمه كما من الفعل والفاعل وسواهما متعلقان بغيره

ولا يجوز في بيان المفعول الا ان يكون في المفعول ما يوجب كونه مفعولا
والفعل في قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب والميزان ليقولوا بالقسط وان يأتوا بالحق
والفعل في قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب والميزان ليقولوا بالقسط وان يأتوا بالحق
والفعل في قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب والميزان ليقولوا بالقسط وان يأتوا بالحق

الفعلان

بمعنى التنازع، فذيقه في اكثر من فعلين اقتصار على اقل من اثنين
التنازع وهو الاشارة ظاهرا الى السما ظاهر او افعلا بعد
جمعا اي بعد الفعلين اذ التقدم عليهما ووجه التوسط بينهما ما فعليلين
ممول للفعل الاول اذ هو يستحقه قيل ان فلان يكون فيه مجال
التنازع ومعنى تنازع عنهما فيه انها محسب المعنى يتوجه بان ال
ويصح ان يكون هو مع وقوعه في كل المعنى معولا لا محسب المعنى
منها على التبع في لا تصور تنازعهما في الضمير المنفصل لانه
المنفصل الواجب بعد جمعا يكون متصلا بالفعل الثاني وهو
كونه متصلا بالفعل الثاني لا يجوز ان يكون معولا لا محسب المعنى
نحو وزما الضمير المنفصل الواجب بعد جمعا في حارب واكرم ال
انما ضمة تنازعه كمن لا يمكن قطعه بما هو طريق القطع عند جم
هو اضمار الفاعل في الاول عند البصريين وفي الثاني عند الكوفيين
لانه لا يمكن اضماره مع الا لانه حرف لا يصبغ اضماره ولا يروونه
لفساد المعنى لانه بعد فعل الفاعل عن الفاعل والمقصود اشارة الى
مراد المص بالتنازع هو ما يكون طريق قطعه اضمار الفاعل على هذا
ضمية بالاسم الظاهر واما التنازع الواجب في ضمير متفصل فعلى
مذهب الكسائي يقطع بالحذف ويذهب الفراء فيقولان معا
التنازع

والفعل في قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب والميزان ليقولوا بالقسط وان يأتوا بالحق
والفعل في قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب والميزان ليقولوا بالقسط وان يأتوا بالحق
والفعل في قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب والميزان ليقولوا بالقسط وان يأتوا بالحق

منه قوله في قوله تعالى
فانما اوتيناها لعلهم
يذكروا

الاشارة وهو متعدي لا يكون اي تنازع الفعلين
الاشارة وهو متعدي لا يكون اي تنازع الفعلين
الاشارة وهو متعدي لا يكون اي تنازع الفعلين

فقد يكون تنازعا في الفعلية بان يقتضيه كل منهما ان يكون الاسم
الظاهر مفعولا لا يكونان متعديين في اقتضاء الفعلية مثل
ضربت واكرمت زيدا وقد يكون تنازعا في الفاعلية والفعولية
وذلك يكون على وجهين احدهما ان يقتضيه كل منهما فاعلية اسم ظاهر
ومفعولية اسم ظاهر فيكونان متعديين في ذلك الاقتضاء مثل

هذا في ما نالنا من التنازع على
هو اجتماع الفعلين الاولين وتنازعا ان يقتضيه احد الفعلين
فاعلية ذلك الاسم ظاهر والاخر مفعولية ذلك الاسم الظاهر بغير
ولان اختلاف اقتضاء الفعلين في هذه الصورة وهذا هو التعميم
الثالث المتبادل للاولين مفعولين مختلفين لخصيص هذه الصورة
بالارادة بمعنى قد يكون تنازعا الفعلين واقعا في الفاعلية والمفعولية
حال كون الفعلين مختلفين في الاقتضاء وذلك لا يتصور الا
اذا كان اسم الظاهر المتنازع فيه واحدا والآخر يورثه مثلما قسم

الثالث
الاشارة وهو متعدي لا يكون اي تنازع الفعلين
الاشارة وهو متعدي لا يكون اي تنازع الفعلين
الاشارة وهو متعدي لا يكون اي تنازع الفعلين

منه قوله في قوله تعالى
فانما اوتيناها لعلهم
يذكروا

الثالث لانه اذا افعل من المثال الاول وفعل من المثال
الامر مفعول مثال القيمة الثالث وذلك بصور على وجه كثيرة
مثل ضربني وضربت زيدا واكرمت زيدا واكرمت زيدا واكرمت زيدا
كما يكون الاسم الظاهر مفعولا فبفتحنا النجاة البعير يون

اعمال الفعل الثاني لغيره نحو غير اعمال الاول وتحت النجاة
الكلية من الاول اي اعمال الفعل الاول نحو غير اعمال الثاني
ولما ضار عن الاضمار قبل الذكر فان عملت الفعل الثاني
كما هو من ذهب البعيرين ويؤاخذ لانه المنهبط المتنازع الثاني
استعمالا اصحرت الفاعلية في الفعل الاول اذا اقتضت الفاعلية الجواز
واضمار قبل الذكر في القصة بشرط التعمير وكذا التكرار بالذكر
وامتناع الخذف على وقف الاسم الظاهر الواقع بعد الفعلين اي
على موافقته افرادا وشبهة وجها وتذكيرا وتنازعا لانه مرجع

الضمير والضمير يجب ان يكون موافقا للمرجع في هذه الامور وقابلية
الخذف لانه لا يجوز حذف الفاعل الا اذا استمر في صورة
خلافه كما ينبغي فاية لا ضمير الفاعل على وجهه تحذف عن الاضمار
قبل الذكر ويظهر اثر الخلاف في ضربنا بضمي واكرمت زيدا ان عند البعير
بين وضربني واكرمت زيدا ان عند الكسائي ويجازي اعمال الفعل

الثالث لانه اذا افعل من المثال الاول وفعل من المثال
الامر مفعول مثال القيمة الثالث وذلك بصور على وجه كثيرة
مثل ضربني وضربت زيدا واكرمت زيدا واكرمت زيدا واكرمت زيدا
كما يكون الاسم الظاهر مفعولا فبفتحنا النجاة البعير يون

وقوله امر القيس كفاية...
الاستسقاء وهو قوة الجوع...
ويقال امر القيس كفاية...
ولم اطلب ان يبين من المال...
فالمال قد توجه الفعلان...
من المال فانضم الاول...
القيس الذي هو ان يبين...
لما اشار له اذ لم يبين...
وقال وقوله امر القيس...
باب النازعة لعل...
ولم اطلب ان يبين من المال...
فالمال قد توجه الفعلان...
من المال فانضم الاول...
القيس الذي هو ان يبين...
لما اشار له اذ لم يبين...
وقال وقوله امر القيس...
باب النازعة لعل...
ولم اطلب ان يبين من المال...
فالمال قد توجه الفعلان...
من المال فانضم الاول...
القيس الذي هو ان يبين...
لما اشار له اذ لم يبين...
وقال وقوله امر القيس...

فمنها جواز اسطر في رهم...
اقامة المفعول الاول...
كلامه في جواز اسطر...
الاصول فيما في المعامل...
جزم الجزم من العوامل...
عن الاسم الذي فيه...
مؤخر في المعنى...
كضاب ومضروب...
الاستقام وهو كض...
بموجب ربح...
التفصيل وهو...
التهنئة واحتر زب...
فان كان رافع...
وما قايم الزيدان...
الواقعة بعد...
من المال فانضم...
القيس الذي هو ان...
لما اشار له اذ...
وقال وقوله امر...
باب النازعة لعل...
ولم اطلب ان يبين...
فالمال قد توجه...
من المال فانضم...
القيس الذي هو ان...
لما اشار له اذ...
وقال وقوله امر...
باب النازعة لعل...
ولم اطلب ان يبين...
فالمال قد توجه...
من المال فانضم...
القيس الذي هو ان...
لما اشار له اذ...
وقال وقوله امر...

من المال فانضم...
القيس الذي هو ان...
لما اشار له اذ...
وقال وقوله امر...

باب النازعة لعل...
ولم اطلب ان يبين...
فالمال قد توجه...
من المال فانضم...
القيس الذي هو ان...
لما اشار له اذ...
وقال وقوله امر...

باب النازعة لعل...
ولم اطلب ان يبين...
فالمال قد توجه...
من المال فانضم...
القيس الذي هو ان...
لما اشار له اذ...
وقال وقوله امر...

باب النازعة لعل...
ولم اطلب ان يبين...
فالمال قد توجه...
من المال فانضم...
القيس الذي هو ان...
لما اشار له اذ...
وقال وقوله امر...

تفصيلا ذكره في حارثية ومثل ذلك في الدار قبل التخصص بتقديم لجز لان اذا قبل في الدار علم وما علمه
ان في ذلك بعد موصوف بصحة استقر في الدار فهو قوة التخصص بالصفة و
مثل قولك سلام عليك لتخصيب بالنسبة الى المتكلم اذا صلحت سلمت سلاما في
افضل وتبدل الى الرفع لتخصيب الدوام والاحتمار فكانه قال سلامي اي سلام من قبلي
عليك بهذا هو المتكلم هو في ما بين الخاة فان بعض المتكلمين منهم مدارحة الاخبار
عن التلمذ على الخاتمة لا على ما ذكره من التخصيب التي تحتاج في توجيهها
الى هذه التكاليف التي الواهية بعد هذا يجوز ان يقال لو كانت بعض الساعة
لمحصل الخاتمة ولا يجوز ان يقال رجل قائم لعدده وهذا القول قريب الى الصواب
وما كان في غير الموضع فيما سبق فخصا بالمفرد كونه قسما من الاسم فلم يكن جملة داخل
فيه اريد ان يشير الى ان فيه تدبير جملة ايضا فقال وفيه تدبير جملة اسمية مثل
زيد ابو عمارة وتعلية مثل زيد قام ابوه ولم يدركه النظرية لانها واجبة الى الفعلية واداءه حرفي
كان فيه جملة وجملة مستقلة بنفسها لا يعنى الا ارتباطا بغيره فلا معنى لجملة الواو في الكلام
او غيره كاللام في نعم الرجل زيد ووضع المظهر
والسنة منوان بوجه اي اكثر منه ومنوان منه بقرينة ان بايغ البكر التمر
لا يسبق غيرهما وما وقع طرف اي اخر الذي وقع طرف زمان او مكان او
جاء وخروج

تفصيلا ذكره في حارثية ومثل ذلك في الدار قبل التخصص بتقديم لجز لان اذا قبل في الدار علم وما علمه

ان في ذلك بعد موصوف بصحة استقر في الدار فهو قوة التخصص بالصفة و

مثل قولك سلام عليك لتخصيب بالنسبة الى المتكلم اذا صلحت سلمت سلاما في

افضل وتبدل الى الرفع لتخصيب الدوام والاحتمار فكانه قال سلامي اي سلام من قبلي

عليك بهذا هو المتكلم هو في ما بين الخاة فان بعض المتكلمين منهم مدارحة الاخبار

عن التلمذ على الخاتمة لا على ما ذكره من التخصيب التي تحتاج في توجيهها

او جارا وغيره لان اكثر من الخاة وهم بصريون على انه اي خبر الواقع طرفا معتبرا في ما اول
جملة بتقدم الفعل فيه لانه اذا قدر فيه الفعل بجملة بخلاف ما اذا قدر فيه اسم فاعلم
كما هو منزه الاقل وهو الكون فانه يصبح مفردا وهذه الاكثر ان النظر في الابد
له من متعلق عامل فيه والاصل في العمل هو الفعل واذا وجب التقديم فالاصل في
وجه الاقل في خبر الاصل في خبر الافراد ثم ان الاصل في المبتدأ التقديم وقد حازناه
خبره لكنه قد يجب لعارض كما اشار اليه بقوله واذا كان المبتدأ مشتقا على ما له
صدر الكلام اي على معنى وجب له صدر الكلام كالا استفهام فانه يجب تقديم
حقا لصدارة مثل من ابوك فان من مبتدأ مشتقا على ما له صدر الكلام فهو
الاستفهام فان معناه لهذا ابوك ام ذاك ابوك خبره وهذا هو مدسب
سبويه وذهب بعض الخاة الى ان ابوك مبتدأ لكونه معرفة ومن خبره الواو
تقدم على المبتدأ لتضمنه معنى الاستفهام او كان تا اي المبتدأ وخبره معرفة
متا وبين في التمر لولا او غير متا وبين ولا قرينة على كون احدهما مبتدأ
والاخر خبرا خزير المنطلق او كان نامتا وبين في اصل التخصص لاني
فنده حتى لو قيل غلام رجل صالح خبير منك لو جب تقديمه ايضا مثل افضل منك
فمن منى رفعا كاشفا او كان كان الخبر فغلامه اي مبتدأ احسن انما لا يكون
فغلامه كما ذكره زيدا ابوه فانه لا يجب تقديم المبتدأ لجواز ان يقال قام ابو
زيد لعدج الاتيساس مثل زيد قام ووجب تقديمه اي تقدم المبتدأ على

او جارا وغيره لان اكثر من الخاة وهم بصريون على انه اي خبر الواقع طرفا معتبرا في ما اول

جملة بتقدم الفعل فيه لانه اذا قدر فيه الفعل بجملة بخلاف ما اذا قدر فيه اسم فاعلم

كما هو منزه الاقل وهو الكون فانه يصبح مفردا وهذه الاكثر ان النظر في الابد

له من متعلق عامل فيه والاصل في العمل هو الفعل واذا وجب التقديم فالاصل في

وجه الاقل في خبر الاصل في خبر الافراد ثم ان الاصل في المبتدأ التقديم وقد حازناه

خبره لكنه قد يجب لعارض كما اشار اليه بقوله واذا كان المبتدأ مشتقا على ما له

صدر الكلام اي على معنى وجب له صدر الكلام كالا استفهام فانه يجب تقديم

حقا لصدارة مثل من ابوك فان من مبتدأ مشتقا على ما له صدر الكلام فهو

الاستفهام فان معناه لهذا ابوك ام ذاك ابوك خبره وهذا هو مدسب

سبويه وذهب بعض الخاة الى ان ابوك مبتدأ لكونه معرفة ومن خبره الواو

تقدم على المبتدأ لتضمنه معنى الاستفهام او كان تا اي المبتدأ وخبره معرفة



زيدا يلاب فاما اذا اردت ان تقول المفعول ضربني زيدا يلابس فاما اذا كان في حال من الغار
 اولى ثم تقول حذف المفعول الذي هو ذوالحال فبقي ضربني زيدا يلابس فاما في حذف ذوالحال
 مع قيم القربة تقول الذي ضربت فاما زيدا اي ضربته ثم حذف يلابس الذي هو جوهرا للمبتدأ
 والفاعل في الحال وقام لصال محاذة كما تقول في المبتدأ مبداء مبتدأ محذوف فاعلى هذا
 يكونون مستحقين من تلك المحاذة البعيدة وقال الكوفيون تقدم ضربني زيدا فاما
 حاصل جعل فاما من متعلقا بالمبتدأ ويلزمهم حذف الجوز غير متدة وتقيده
 بالمبتدأ المقصود بكونه بدل لئلا يستحال وذهب الاخفش الى ان خبر الذي حدث لصال
 فله مصدق الى صاحب لصال اي ضربت زيدا فبقي زيدا فاما وذهب بعضهم الى ان
 هذا المبتدأ لا خبر لكونه بمعنى المفعول الذي هو المفعول بالاضافة الى المبتدأ
 اشتمل خبره على معنى للمقارنة وهو ان يلبس بالي او بمعنى مع وذلك لئلا يخل وضيمته
 اي كل رجل مقرون بضمته هذه الطيرة واجب حذفه لان الواو بدل اللام الذي هو مفعول واخبر
 المحذوف في موضوعه ورابعها كل مبتدأ يكون مقسما به وخبره القسم ودون ذلك لا يخل
 لذا اي لكونه بقا كقسمي اي تقسم به فلا يستل ان لكونه يدل على القسم المحذوف وجواب
 القسم قائم معاه فحذفه والحرف المحذوف معنى واحد ولا يستلح الام لا المقبول لان
 القسم موضع التحقير لكثرة استعماله خبرا واحواها الى المرفوعا خبرا
 واخواتها اي التباها من اعراف المحذوف في الباقية وهي ان وكان ولكن وليت ولعل
 اي حرف فاعل محذوف بالابتداء على ان يلابس لانها ما تباها في المفعول المستعمل

هذا المبتدأ لا خبر لكونه بمعنى المفعول الذي هو المفعول بالاضافة الى المبتدأ
 اشتمل خبره على معنى للمقارنة وهو ان يلبس بالي او بمعنى مع وذلك لئلا يخل وضيمته
 اي كل رجل مقرون بضمته هذه الطيرة واجب حذفه لان الواو بدل اللام الذي هو مفعول واخبر
 المحذوف في موضوعه ورابعها كل مبتدأ يكون مقسما به وخبره القسم ودون ذلك لا يخل
 لذا اي لكونه بقا كقسمي اي تقسم به فلا يستل ان لكونه يدل على القسم المحذوف وجواب
 القسم قائم معاه فحذفه والحرف المحذوف معنى واحد ولا يستلح الام لا المقبول لان
 القسم موضع التحقير لكثرة استعماله خبرا واحواها الى المرفوعا خبرا
 واخواتها اي التباها من اعراف المحذوف في الباقية وهي ان وكان ولكن وليت ولعل
 اي حرف فاعل محذوف بالابتداء على ان يلابس لانها ما تباها في المفعول المستعمل

تخالف التزم اي تركيب الذي التزم في موهو اي في موضع غير الذي غير الذي في موضع
 اربعة ابواب على ما ذكره في المبتدأ الذي بعد لولا مثل لولا زيد كان كذا اي محذوف
 لولا زيد موجود لان لولا لا تمنع الشيء لوجود غيره فيدل على موجود وقد التزم في
 موضع لولا فحذفه لقيام فريته والتزام قائم معاه هذا اذا كان في حال من الغار
 واما اذا كان خاضا لغيره كما في قول الشاعر ولولا الشعر لكانت بالعلماء
 يذري كنت اليوم اشعر لزيد هذا عند البصريين وقال كوفي في الاسم بعد فاعل
 افضل مقدر اي لولا ووجد زيد وقال الفراء لولا اي التزم للاسم الذي بعد واما في
 حال وكان اسم محصل معنى كما في ذلك المقصد في مثل ذماني **حالا** راجل
 وضرب زيدا فاما اذا كان زيد مفعولا به ومثل ضربني زيدا فاما او فاما وان
 ضربت زيدا فاما واكثر شربي السوي يعلقون باللام فاما كذا في
 حذف البصريون الى ان تقدمه ضربني زيدا فاما حاصل اذا كان فاعلا في خبر كذا
 متعلقا بالظروف نحو زيد عندك فبقي اذا كان فاما ثم حذف اذا مع شرط الجاهل
 في الحال واقيم حال مقام الظرف لان في الحال مع الظرف فاحال قائم مقام الظرف
 المقام العام مقام الجزم فيكون حال قائم مقام الخبر وكل ضربني زيدا فاما في
 كثر من حذف اذا مع جملة المضار والباوم يشبه في غير هذا المكان ومن العذر في
 عن ظاهر معنى كان ان وقت اي معنى كان التامة والذي يظهر من ان تقدمه نحو ضربني

زيدا يلاب
 فاما اذا
 ضربني زيدا

هذا المبتدأ لا خبر لكونه بمعنى المفعول الذي هو المفعول بالاضافة الى المبتدأ
 اشتمل خبره على معنى للمقارنة وهو ان يلبس بالي او بمعنى مع وذلك لئلا يخل وضيمته
 اي كل رجل مقرون بضمته هذه الطيرة واجب حذفه لان الواو بدل اللام الذي هو مفعول واخبر
 المحذوف في موضوعه ورابعها كل مبتدأ يكون مقسما به وخبره القسم ودون ذلك لا يخل
 لذا اي لكونه بقا كقسمي اي تقسم به فلا يستل ان لكونه يدل على القسم المحذوف وجواب
 القسم قائم معاه فحذفه والحرف المحذوف معنى واحد ولا يستلح الام لا المقبول لان
 القسم موضع التحقير لكثرة استعماله خبرا واحواها الى المرفوعا خبرا
 واخواتها اي التباها من اعراف المحذوف في الباقية وهي ان وكان ولكن وليت ولعل
 اي حرف فاعل محذوف بالابتداء على ان يلابس لانها ما تباها في المفعول المستعمل

علمت رقا و نصبا مثلها في خبران واخوانا مسند الى شي آخر بعد قول
احد منكم في قولنا قولنا مسندنا من خبر كان وخبر مبتدأ وخبر لا النبي
لنفي الخبرين والوجه في قوله بعد دخول احد منه بحروف مخرج جميعا عنه
ولما ادخل خبرا من خبره في قوله مسندنا من خبر كان وخبر مبتدأ وخبر لا النبي
بمثل يقوم في قولنا ان زيد ابوعبد الله فان يقوم ههنا من حيث اسنادها الى ابوعبد
ليس ما يدخل عليه ان يهذه مع بل اما في قولنا جملته هي يقوم فلا جملته الى ان
يكون خبرها جملته مثل ان زيد يقوم ابوعبد الله فان يقوم ههنا من حيث اسنادها الى ابوعبد
دخول مبتدأ في امر وكام خبر مبتدأ واي حكمه خبر المبتدأ في اقامة من ان البيان
كيفية مفرد او جملة وتكون موقوفة في احكامه كونه واحدا او متعددا ومبتدأ
ومخوفا في مخرجه من انه اذا كان جملة فلا بد من عايد ولا يخذف الا اذا
علم واهرا وان امره بغيره بعد ان فتح كونه خبرا لوجوده في الرفع وانتفاء مواضعه لا
يلزم من ذلك ان كل ما يفتح ان يكون خبرا للمبتدأ بوضوح ان يفتح خبرا لاسباب ان حتى
يرد انه يجوز ان يقال ان ابن زيد او ان من اباك الا في تقديمه اي ليدل على
كام خبر مبتدأ في تقديمه فانه لا يجوز تقديمه على اسم وقد جاز تقديم الخبر على
المبتدأ وذلك لان هذه حروف فروع على الفعل في السجلا فزيدان يكون علمها مفعولاً

ايضا والسمل

قوله مسندنا من خبر كان وخبر مبتدأ وخبر لا النبي
قوله بعد دخول احد منه بحروف مخرج جميعا عنه
قوله مسندنا من خبر كان وخبر مبتدأ وخبر لا النبي
قوله فان يقوم ههنا من حيث اسنادها الى ابوعبد
قوله جملته هي يقوم فلا جملته الى ان
قوله فان يقوم ههنا من حيث اسنادها الى ابوعبد
قوله في اقامة من ان البيان
قوله ومخوفا في مخرجه من انه اذا كان جملة
قوله وانتفاء مواضعه لا يلزم
قوله ان يفتح خبرا للمبتدأ بوضوح
قوله ليدل على
قوله قد جاز تقديم الخبر على
قوله يكون علمها مفعولاً

ايضا والعامل الفاعل في فعلان يتقدم المنصوب المرفوع والاصناف يتقدم المرفوع على المنصوب
فما علمت العمل في م يتصرف في ممولها بتقديم نائبها على الاول كما يتصرف ممولها في
لنقصها عن وجه العمل الا ان يكون خبرا فاعلى ليس امره كما خبر المبتدأ في
تقدمه الا اذا كان خبرا فان حكمه ان حكمه في حوز التقديم اذا كان الاسم معرفة فقولنا
تساوى ان الينا ابائهم وفي وجوده اذا كان الاسم معرفة نحو ان من البيان السجرا وان
حكمة وذلك لتوسطهم في الظرف والاسم في غير خبره كما في الكاشفة لتعني خبره في صفة اذا
لا اجل كالمثل في صفة القيام عن الرجل لا يرفع الرجل عن نفسه هو مسند الى شي آخر هذا
شامل خبر المبتدأ وخبران وكان وغيره بالبعد قولها اي وخولا في خبره بساير الاخبار والمركب
بدخولها ما عرفت في خبران فلا بد من خبره في قولنا لا رجل يضرب ابوه نحو ان لا رجل يضرب ابوه
علل في المثال المشهور وهو قولهم لا رجل في الدار الاحتمال حذف خبره في صفة الدار صفة بخلاف
ما ذكره لان غلام رجل معرب منصوب لا يجوز ارتفاع صفة غلاما هو الظاهر اي في الدار
خبره خبر الظرف لظرفه ولا حال الا الظرف لا يتقدم بالظرف ونحوه وانما اني بربطها بظرف الكذب
بمفعولها في كل غلام رجل وليكون مفعولا لاسم خبرها الظرف وغيره ويجوز خبره لا يهذه حذفها
كثيرا اذا كان الخبر عام كالوجود والحاصل لدلالة النفي عليه نحو لا اله الا الله اي لا اله
موجود الا الله ونونهم لا يستوناه اي يظهر ون خبره في اللفظ لان حذفه عنهم واجبت او
هم انهم لا يستونونه اصلا اللفظ ولا تقديرا في قولهم لا اله الا الله لان اللفظ لا يمتنع في اللفظ والاصول

قوله مسندنا من خبر كان وخبر مبتدأ وخبر لا النبي
قوله بعد دخول احد منه بحروف مخرج جميعا عنه
قوله مسندنا من خبر كان وخبر مبتدأ وخبر لا النبي
قوله فان يقوم ههنا من حيث اسنادها الى ابوعبد
قوله جملته هي يقوم فلا جملته الى ان
قوله فان يقوم ههنا من حيث اسنادها الى ابوعبد
قوله في اقامة من ان البيان
قوله ومخوفا في مخرجه من انه اذا كان جملة
قوله وانتفاء مواضعه لا يلزم
قوله ان يفتح خبرا للمبتدأ بوضوح
قوله ليدل على
قوله قد جاز تقديم الخبر على
قوله يكون علمها مفعولاً

ايضا والسمل

من بابه اي توت وجلست جلوسا وابنته التمتنته
نباتا وقد حذف الفعل النا صلب للمفعول المطلق لغياح
قرينة جوارا كقولك ان قوم من لذة خير مقدم ام قدت قوما
خير مقدم خيرا سم تفصيل وتصديقه باعتبار الموصوف او
المضاق اليه لان اسم التفصيل له حكم ما اضيف اليه ووجوب
اي حذف واجبا سيما اي سماعتها موقوفا على اسم
لا فاعده له يعرف بها نحو سمعتا ان سفاك الله سقيا ور
عيا اي سكاك الله رعيها وخبثتيم ان فاب خبثتة من فاب
الرجل خبثتة اذ الم نيل ما طلبه وجدعا اي جميعا ووجدعا والجمع
قطع اللانق والاذن والشفة واليد ومعدا اي كحوش كذا
وشكر اي شكرت شكرا وبجيتا اي عجبت عجبا فانه لم يوجد
كلامهم استعمال الافعال العاملة في هذه المصا لا ويهتد
وجوب الحذف سيما قبل عليه قدقوا وحدت الله كذا
وشكرت شكرا وبجيتا فاجاب بعضهم بان شك ليس
كلام الفصي، وبغضهم بان وجوب الحذف انما هو فيما الشمل بال
نحو كذا وشكرت وبجيتا وقد حذف الفعل النا صلب للمفعول المطلق
حذف واجبا قياسا اي في ذاتها سببا فاعلم ايضا ان حذف الحذف

من بابه اي توت وجلست جلوسا وابنته التمتنته
نباتا وقد حذف الفعل النا صلب للمفعول المطلق لغياح
قرينة جوارا كقولك ان قوم من لذة خير مقدم ام قدت قوما
خير مقدم خيرا سم تفصيل وتصديقه باعتبار الموصوف او
المضاق اليه لان اسم التفصيل له حكم ما اضيف اليه ووجوب
اي حذف واجبا سيما اي سماعتها موقوفا على اسم
لا فاعده له يعرف بها نحو سمعتا ان سفاك الله سقيا ور
عيا اي سكاك الله رعيها وخبثتيم ان فاب خبثتة من فاب
الرجل خبثتة اذ الم نيل ما طلبه وجدعا اي جميعا ووجدعا والجمع
قطع اللانق والاذن والشفة واليد ومعدا اي كحوش كذا
وشكر اي شكرت شكرا وبجيتا اي عجبت عجبا فانه لم يوجد
كلامهم استعمال الافعال العاملة في هذه المصا لا ويهتد
وجوب الحذف سيما قبل عليه قدقوا وحدت الله كذا
وشكرت شكرا وبجيتا فاجاب بعضهم بان شك ليس
كلام الفصي، وبغضهم بان وجوب الحذف انما هو فيما الشمل بال
نحو كذا وشكرت وبجيتا وقد حذف الفعل النا صلب للمفعول المطلق
حذف واجبا قياسا اي في ذاتها سببا فاعلم ايضا ان حذف الحذف

من بابه اي توت وجلست جلوسا وابنته التمتنته
نباتا وقد حذف الفعل النا صلب للمفعول المطلق لغياح
قرينة جوارا كقولك ان قوم من لذة خير مقدم ام قدت قوما
خير مقدم خيرا سم تفصيل وتصديقه باعتبار الموصوف او
المضاق اليه لان اسم التفصيل له حكم ما اضيف اليه ووجوب
اي حذف واجبا سيما اي سماعتها موقوفا على اسم
لا فاعده له يعرف بها نحو سمعتا ان سفاك الله سقيا ور
عيا اي سكاك الله رعيها وخبثتيم ان فاب خبثتة من فاب
الرجل خبثتة اذ الم نيل ما طلبه وجدعا اي جميعا ووجدعا والجمع
قطع اللانق والاذن والشفة واليد ومعدا اي كحوش كذا
وشكر اي شكرت شكرا وبجيتا اي عجبت عجبا فانه لم يوجد
كلامهم استعمال الافعال العاملة في هذه المصا لا ويهتد
وجوب الحذف سيما قبل عليه قدقوا وحدت الله كذا
وشكرت شكرا وبجيتا فاجاب بعضهم بان شك ليس
كلام الفصي، وبغضهم بان وجوب الحذف انما هو فيما الشمل بال
نحو كذا وشكرت وبجيتا وقد حذف الفعل النا صلب للمفعول المطلق
حذف واجبا قياسا اي في ذاتها سببا فاعلم ايضا ان حذف الحذف

معية الفعل لزوما مواضع متعده منها اي من هذه المواضع
موضع ما وقع اي موضع مفعول مطلق من مبتدأ اربدا
ثباته لا يفيد فانه لو اريد فيه نحو ما زيد ليس الا يجب حذفه منوات الحذف الذي تصده بوجوب الحذف وكذا
بعد نفي داخل على اسم لا يكون المفعول المطلق خيرا عنه او كذا
مع نفي داخل على اسم لا يكون المفعول المطلق خيرا عنه اي عن
طرك اللهم وانما قال على اسم لانه لو دخل على فعل نحو ما سرت الا
سيرة وانما سرت سيرة لا يكون منه وانما وصق الصبح بان لا يكون
المفعول المطلق خيرا عنه لانه لو كان خيرا عنه نحو ما سرت الا لا يكون
لكان مرفوعا على خبرية او وقع المفعول المطلق مكررا اي
في موضع خبر عن اسم لا يصح وقوعه خبرا عنه فلما مر عليه نحو
لونه نكا كذا اذا كنت الارض حرة وكذا وانما جميع بين الصفا
بظني لانه انما في الوقوع بعد اسم لا يكون خبرا عنه نحو ما انت
لا سيرة اي سيرة سيرة وما انت الا لسيرة سيرة اي لسيرة سيرة
هذان مثالان لوقوع مبتدأ بعد نفي وانما او في مقابلتين تبيين
على ان اللام الواحة موقع الخبر ينتقم الى التوكدة والمعرفة اوال
ما هو فعل للمتداء او كما يشبهه في فعل او الى طرفه ومضاق
وانما انت لسيرة سيرة اي لسيرة سيرة مثال لما وقع بعد نفي

من بابه اي توت وجلست جلوسا وابنته التمتنته
نباتا وقد حذف الفعل النا صلب للمفعول المطلق لغياح
قرينة جوارا كقولك ان قوم من لذة خير مقدم ام قدت قوما
خير مقدم خيرا سم تفصيل وتصديقه باعتبار الموصوف او
المضاق اليه لان اسم التفصيل له حكم ما اضيف اليه ووجوب
اي حذف واجبا سيما اي سماعتها موقوفا على اسم
لا فاعده له يعرف بها نحو سمعتا ان سفاك الله سقيا ور
عيا اي سكاك الله رعيها وخبثتيم ان فاب خبثتة من فاب
الرجل خبثتة اذ الم نيل ما طلبه وجدعا اي جميعا ووجدعا والجمع
قطع اللانق والاذن والشفة واليد ومعدا اي كحوش كذا
وشكر اي شكرت شكرا وبجيتا اي عجبت عجبا فانه لم يوجد
كلامهم استعمال الافعال العاملة في هذه المصا لا ويهتد
وجوب الحذف سيما قبل عليه قدقوا وحدت الله كذا
وشكرت شكرا وبجيتا فاجاب بعضهم بان شك ليس
كلام الفصي، وبغضهم بان وجوب الحذف انما هو فيما الشمل بال
نحو كذا وشكرت وبجيتا وقد حذف الفعل النا صلب للمفعول المطلق
حذف واجبا قياسا اي في ذاتها سببا فاعلم ايضا ان حذف الحذف

من بابه اي توت وجلست جلوسا وابنته التمتنته
نباتا وقد حذف الفعل النا صلب للمفعول المطلق لغياح
قرينة جوارا كقولك ان قوم من لذة خير مقدم ام قدت قوما
خير مقدم خيرا سم تفصيل وتصديقه باعتبار الموصوف او
المضاق اليه لان اسم التفصيل له حكم ما اضيف اليه ووجوب
اي حذف واجبا سيما اي سماعتها موقوفا على اسم
لا فاعده له يعرف بها نحو سمعتا ان سفاك الله سقيا ور
عيا اي سكاك الله رعيها وخبثتيم ان فاب خبثتة من فاب
الرجل خبثتة اذ الم نيل ما طلبه وجدعا اي جميعا ووجدعا والجمع
قطع اللانق والاذن والشفة واليد ومعدا اي كحوش كذا
وشكر اي شكرت شكرا وبجيتا اي عجبت عجبا فانه لم يوجد
كلامهم استعمال الافعال العاملة في هذه المصا لا ويهتد
وجوب الحذف سيما قبل عليه قدقوا وحدت الله كذا
وشكرت شكرا وبجيتا فاجاب بعضهم بان شك ليس
كلام الفصي، وبغضهم بان وجوب الحذف انما هو فيما الشمل بال
نحو كذا وشكرت وبجيتا وقد حذف الفعل النا صلب للمفعول المطلق
حذف واجبا قياسا اي في ذاتها سببا فاعلم ايضا ان حذف الحذف

بوقوع فعل الفاعل عليه بلا واسطه لوف فانهم يقولون
فج ضرب زيدان الفرب واقع على زيد ولا يقولون في ضربت زيد
يدان المحدث واقع عليه بل ملتبس به في وجهه المعامل الثلاثه ان
قبة فانه لا يقال في واحد منها ان الفعل واقع عليه بل في اوله
مع والمفعول يفرق من معارضة الفعل الفاعل فان المفعول المطلق
عين فعله والمراد بفعل الفاعل فعل اعتبر اسناده الى ما هو فاعل
حقيقه او حكم يخرج به مثل زيد في ضربت على صيغة المجهول فانه لم
يعتبر اساده الفاعل ولا يشكل مثل اعطى زيد درهما فانه فاعل
على درهما الذي وقع عليه فعل الفاعل الحكم المعتمد اسناد الفعل اليه فان
مفعول ما لم يسم فاعله في حكم الفاعل وما ذكرنا في فاعله ذكر الفاعل
فلا يرد انه لو قال ما وقع عليه الفعل لكان اخره ضربت زيد
فان زيد قد وقع عليه بلا واسطه لوف فعل اعتبر اساده الفاعل لم يات الاصل الواو فانه في الاصل للمعطوف وهو موصوفه بانشاء
الذي هو ضمير المتكلم وقد يتفصح المفعول به مع الفعل الفاعل فيه
لقوة الفعل في العمل فيعمل فيه متقدما ومتأخرا اما جواز مثل الم
اعيد وجب لبيبا متي واما وجوب فيما تفردت مع استفهام او
الشرط نحو من رابت ومن تكلم بكلمة لم يزد الا لسانه من
التقدم كوقوعه في خبر ان نحو من التمر ان تكفي لسائل وقد حذف

بوقوع فعل الفاعل عليه بلا واسطه لوف فانهم يقولون
فج ضرب زيدان الفرب واقع على زيد ولا يقولون في ضربت زيد
يدان المحدث واقع عليه بل ملتبس به في وجهه المعامل الثلاثه ان
قبة فانه لا يقال في واحد منها ان الفعل واقع عليه بل في اوله
مع والمفعول يفرق من معارضة الفعل الفاعل فان المفعول المطلق
عين فعله والمراد بفعل الفاعل فعل اعتبر اسناده الى ما هو فاعل
حقيقه او حكم يخرج به مثل زيد في ضربت على صيغة المجهول فانه لم
يعتبر اساده الفاعل ولا يشكل مثل اعطى زيد درهما فانه فاعل
على درهما الذي وقع عليه فعل الفاعل الحكم المعتمد اسناد الفعل اليه فان
مفعول ما لم يسم فاعله في حكم الفاعل وما ذكرنا في فاعله ذكر الفاعل
فلا يرد انه لو قال ما وقع عليه الفعل لكان اخره ضربت زيد
فان زيد قد وقع عليه بلا واسطه لوف فعل اعتبر اساده الفاعل لم يات الاصل الواو فانه في الاصل للمعطوف وهو موصوفه بانشاء
الذي هو ضمير المتكلم وقد يتفصح المفعول به مع الفعل الفاعل فيه
لقوة الفعل في العمل فيعمل فيه متقدما ومتأخرا اما جواز مثل الم
اعيد وجب لبيبا متي واما وجوب فيما تفردت مع استفهام او
الشرط نحو من رابت ومن تكلم بكلمة لم يزد الا لسانه من
التقدم كوقوعه في خبر ان نحو من التمر ان تكفي لسائل وقد حذف

بحث المفعول

بوقوع فعل الفاعل عليه بلا واسطه لوف فانهم يقولون
فج ضرب زيدان الفرب واقع على زيد ولا يقولون في ضربت زيد
يدان المحدث واقع عليه بل ملتبس به في وجهه المعامل الثلاثه ان
قبة فانه لا يقال في واحد منها ان الفعل واقع عليه بل في اوله
مع والمفعول يفرق من معارضة الفعل الفاعل فان المفعول المطلق
عين فعله والمراد بفعل الفاعل فعل اعتبر اسناده الى ما هو فاعل
حقيقه او حكم يخرج به مثل زيد في ضربت على صيغة المجهول فانه لم
يعتبر اساده الفاعل ولا يشكل مثل اعطى زيد درهما فانه فاعل
على درهما الذي وقع عليه فعل الفاعل الحكم المعتمد اسناد الفعل اليه فان
مفعول ما لم يسم فاعله في حكم الفاعل وما ذكرنا في فاعله ذكر الفاعل
فلا يرد انه لو قال ما وقع عليه الفعل لكان اخره ضربت زيد
فان زيد قد وقع عليه بلا واسطه لوف فعل اعتبر اساده الفاعل لم يات الاصل الواو فانه في الاصل للمعطوف وهو موصوفه بانشاء
الذي هو ضمير المتكلم وقد يتفصح المفعول به مع الفعل الفاعل فيه
لقوة الفعل في العمل فيعمل فيه متقدما ومتأخرا اما جواز مثل الم
اعيد وجب لبيبا متي واما وجوب فيما تفردت مع استفهام او
الشرط نحو من رابت ومن تكلم بكلمة لم يزد الا لسانه من
التقدم كوقوعه في خبر ان نحو من التمر ان تكفي لسائل وقد حذف

بوقوع فعل الفاعل عليه بلا واسطه لوف فانهم يقولون
فج ضرب زيدان الفرب واقع على زيد ولا يقولون في ضربت زيد
يدان المحدث واقع عليه بل ملتبس به في وجهه المعامل الثلاثه ان
قبة فانه لا يقال في واحد منها ان الفعل واقع عليه بل في اوله
مع والمفعول يفرق من معارضة الفعل الفاعل فان المفعول المطلق
عين فعله والمراد بفعل الفاعل فعل اعتبر اسناده الى ما هو فاعل
حقيقه او حكم يخرج به مثل زيد في ضربت على صيغة المجهول فانه لم
يعتبر اساده الفاعل ولا يشكل مثل اعطى زيد درهما فانه فاعل
على درهما الذي وقع عليه فعل الفاعل الحكم المعتمد اسناد الفعل اليه فان
مفعول ما لم يسم فاعله في حكم الفاعل وما ذكرنا في فاعله ذكر الفاعل
فلا يرد انه لو قال ما وقع عليه الفعل لكان اخره ضربت زيد
فان زيد قد وقع عليه بلا واسطه لوف فعل اعتبر اساده الفاعل لم يات الاصل الواو فانه في الاصل للمعطوف وهو موصوفه بانشاء
الذي هو ضمير المتكلم وقد يتفصح المفعول به مع الفعل الفاعل فيه
لقوة الفعل في العمل فيعمل فيه متقدما ومتأخرا اما جواز مثل الم
اعيد وجب لبيبا متي واما وجوب فيما تفردت مع استفهام او
الشرط نحو من رابت ومن تكلم بكلمة لم يزد الا لسانه من
التقدم كوقوعه في خبر ان نحو من التمر ان تكفي لسائل وقد حذف

في المفعول

الظلمة

بعض المقام

واجب الحذف وعلما المذهب كما مثل يازيد جملته وليس المناهك

احد جزئي الجملة فعند سيبويه... والفاعل مقدر وعند المبرد... وينبغي اي المناهك قد بينا البناء...

وينصب السواها على ما يرفع به... يرفع بها المناهك في غير صورة النداء...

فيل الندا او بعده... الالسمية المشابهة لفظا ومعنى...

افراه او تعريفها وذلك لان يازيد بمنزلة... ككافي ذاك لفظا ومعنى... لسنا برة لاقى او الفعل ولا يبين...

ويارجل مثلا لان ما هو مبنع على الضمة... واللام في الالف...

امثال المبنع على الالف... واللام في الالف...

وتأثيرها معرفة بعد النداء... يحذف اي ينج المناهك بلام الاستفانة...

على انه مخصوص ببي اننا بالنداء... ليلا يلبس بالاستفانة...

المناهك المستفانت واقعه موقع كافي الضمير... للام الجارة معها...

موقع الضمير فان عطفت على المستفانت... ولعمرة للام المعطوف...

فتح لام المعطوف ايضا نحو يازيد وبالعم... بعده قول لام الاستفانة...

واللام الجارة من خواص الاعم... فأعرب على ما هو الاصل...

مستفانت مستفانت مستفانت... ان العلم اذا استخ او جمع...

ولام الجارة معها... والمستفانت لفتح او وقع...

قوله ان بلام تدخله... وقت الاستفانة...

قوله ان بلام تدخله... وقت الاستفانة...

بحث التوابع

سواء كانت متصلة بالاقسام بالسر المذكورة وسببها الاشتراك

مثال ما سوى المستغنى ايضا فلا حاجة الى ايراد مثال على حدة وتوابع

المناهي المنع على ما يرفع به المودة حقيقة او حكم وانما قيد المناهي غير الملام التي

يكونه بنا لان توابع المناهي الموجب تابعة للفظ فقط وقيد بالمنع

بكونه على ما يرفع به لان توابع المستغنى بالالف لا يجوز فيها الرفع على ما

هو ياريد الرفع والاعتراف لان المتبوع يمنع عن الرفع وقيد التوابع بالاول

بكونها مفعولة لانها لو لم يكن مفعولة لاحقة ولا حكم كانت مضافة

بالاضافة المعنوية ولا يجوز فيها الا النسب وانما جعلنا المفعول النسب

ان من ان يكون مفعولة حقيقة بان لا يكون مضافا محذورا ولفظيا

ولا في مضاف او حكم بان يكون مضافا لفظيا او مشبها بالمضاف

فانما كانت التبع فيها الاضافة المعنوية كما في حكم المفعول ليدخل في

فيها المضافت بالاضافة اللفظية والمشبها بالمضاف لانها كما قالوا

المفعولة في جواز الرفع والنصب نحو ياريد الحسن الوفاء والرسالة

وياريد الحسن وجهه ولما لم يجر الحكم الاتي في التوابع كلها

بل في بعضها ولم يجر فيها هو جار في مطلقا بل لا بد في بعضها من

فصل التوابع الى اقسام هذا الحكم فيها وقيد بالقيود فيما هو حجاج

اليد فعال من التاكيد اي المعنوي لان التاكيد اللفظي حكمه في الغلب

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

قدرة الظاهر والمقدر مثل يفتح ويأهولاء فان الظاهر تقديره مؤنن في ذلك

حكم الاول اعرابا وبسما نحو ياريد زيد وقد جوز اعرابه رفعا ونصبا

وكان المختار عند المنع في ذلك ولذا لم يقيد التاكيد بالنعوة

الصفة مطلقا وعطف البيان كذلك والمعطوف بحرف المتبع

سواء كان مفعولا باعليه متمننا او مفعولا بالمعطوف والموقوف باللام مع

مفعول باعليه في المعطوف في الوقف باللام بخلاف البدل بخلاف امتناع

مفعول باعليه في المعطوف في الوقف باللام بخلاف امتناع دخول عليه

لانه لا يصح ان يكون مفعولا باعليه في المعطوف في الوقف باللام بخلاف

التاكيد وياريد العاقل والعاقل في الصفة واقصر

على مثالها لانها اكثر واشهر واغلام بيت وبيت في

عطف البياء ياريد المارت والمارت في المعطوف حرف النداء مع مضافاته

لانه يجر في المتبع مفعول باعليه والمثل بن احمد وهو استاز

سببونه في المعطوف بحرف المتبع دخول باعليه ختار

تجويزه النصب لان المعطوف بحرف الحقيقة مستقل

فينبغي ان يكون على حاله جارية عليه على تقدير مباشرة حرف النداء

بعلت تلك الحالة اعرابا فنصارت رفعا وابوعمر وبين العلاء

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary.

قوله في قوله جعله كالمعروف
حيث يتوكل جعله كالمعروف
لأنه على هذا التقدير لا حاجة
إلى تسمية القدم الرفع عصا العين

اسم كونه ذلك إلا بمضاف إلى علم آخر كل علم يكون كذلك يجوز
فيه الضم لما عرفت من قاعدة بناء الموصوف على ما يرفع به لكن تخاريف
في كثرة وقوع المناوئ للمع لهداه القفا والكتلة
مناسبة للتخفيف تحفه بالفتح الخ مع حركة الأصلية كونه

مفعولاً به وأما بوضع الموق باللام أي إذا ارتد أو ذكوه قيل
نظمه قوله تعالى إذا فرغوا مما كانوا صاعدين بالهمزة
مثلاً بالبراهن الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية بين حرفي الذاء والفاء
وهي الموق باللام كذا عن اجتماع الخ السوفى بلفظ أصالة و
بإدراجها الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية
بإدراجها الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية
بإدراجها الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية

بإدراجها الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية
بإدراجها الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية
بإدراجها الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية
بإدراجها الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية

بإدراجها الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية
بإدراجها الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية
بإدراجها الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية
بإدراجها الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية

قوله ان النوى الموق باللام
أي إذا ارتد أو ذكوه قيل
نظمه قوله تعالى إذا فرغوا
بإدراجها الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية

بإدراجها الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية
بإدراجها الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية
بإدراجها الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية
بإدراجها الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية

عطف على الرجل أي والترنوا رفع توابع الرجل مضافة أو موزونة نحو ما
لرجل الظريف وبأي هذا الرجل ذوالك لا أي توابع ما أدى موجب وجواز الوجوه
أنما يكون في توابع المندى المبني وقالوا بناء على قاعدة نحو
اجتماع حرف النداء مع اللام وهي اجتماع امرين أحدهما
كون اللام عوضاً عن محذوف وثانيهما لزومها للكلمة التي
لأن أصلها حذف التهمة وعوضت اللام عنها وزيت الكلمة
فلا يقال في سمة الكلام لاه ولم يجمع هذان الامران في
موضع آخر أصغر من الاسم بذلك الجواز ولهذا قال خاصة في
وأما مثل الخ والصق وإن كانت اللام لا ترفع الكلمة
ليست عوضاً عن محذوف وأما الناس وإن كانت
اللام في عوضاً عن التهمة لأن أصلها إناس لكن ليست
لازمة للكلمة لانه في حال إناس في سمة الكلام فلا يجوز أن
تقال الخ وبالصق وبالناس ولغيرهم وإن هذه القاعدة في
التي في قوله من احلك بالتي تيمت قل لأن لا مما ليست

قوله ان النوى الموق باللام
أي إذا ارتد أو ذكوه قيل
نظمه قوله تعالى إذا فرغوا
بإدراجها الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية

بإدراجها الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية
بإدراجها الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية
بإدراجها الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية
بإدراجها الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية

بإدراجها الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية
بإدراجها الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية
بإدراجها الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية
بإدراجها الرجل بنو سوط الخ مع هاء التثنية

حكما
بيان

موضوع من محذوف وان كانت لازمة للكلمة فليكن عليه

بالشدوذ وفي الغامان في قولهم فيما الغامان الذان قرأ

لالتقاء الامرين كليهما حكوا بان الشدة سودة ذلك اي فاعل

في مثاليتم يتم عدي اي في تركيب مكرهية المنادى المعرفة

صورة وفي الثاني يتم مجرور بالاضافة في الاول الضم

والنصب وفي الثاني الضم في الاول اما الضم في الاول

فلانه منادى منزه من غيرهما هو اللفظ والنصب في الثاني

المذكور ويتم الثاني ما كلف لفظ فاصلا بين المضافين وذلك

مذهب سيبويه او مضاف الى عكس المحذوف بقرينة المذكور وذلك

مذهب المبرور والسير في اجاز الفصحى مكان النصب على ان يكون

النصب على ان يكون في الاصل يا يتم بالضم يتم عدي ففتح ابا عا

لنصب اللفظة كما سوتى باز يد من عمرو وتعين النصب في اللفظة لانه

انما تاج مضاف او مبالغ مضاف وعام البيت يا يتم يتم عدي لا

ابا لكم لا يفتقنكم في سورة عجم والبيت طرير حين اراد غير البتعي

ان ان يجره فقال جبر خط بالية يتم لان تركوا عجم ان يجره الى

فيلفتقنكم في سورة اي مكرهه من قبلي يعني مهاجاة اياهم والماناد

المضاف الى باء المكلم كجور رقيه وجوه اربعة فتح اليا مثل باعلا

وسكوتها مثل باعلا في واستعاط اليا اكتفاء بالكرة اذا كان قبلها

كرة احراز عجز نحو يا فتى مثل باعلا م وقلها الفا نحو يا غلاما

وهذان الوجهان يتعان غالبا في البداء موضع جوف لان

الضم على ان يكون في الاصل يا يتم بالضم يتم عدي ففتح ابا عا
لنصب اللفظة كما سوتى باز يد من عمرو وتعين النصب في اللفظة لانه
انما تاج مضاف او مبالغ مضاف وعام البيت يا يتم يتم عدي لا
ابا لكم لا يفتقنكم في سورة عجم والبيت طرير حين اراد غير البتعي
ان ان يجره فقال جبر خط بالية يتم لان تركوا عجم ان يجره الى
فيلفتقنكم في سورة اي مكرهه من قبلي يعني مهاجاة اياهم والماناد
المضاف الى باء المكلم كجور رقيه وجوه اربعة فتح اليا مثل باعلا
وسكوتها مثل باعلا في واستعاط اليا اكتفاء بالكرة اذا كان قبلها
كرة احراز عجز نحو يا فتى مثل باعلا م وقلها الفا نحو يا غلاما
وهذان الوجهان يتعان غالبا في البداء موضع جوف لان

المقصود غير فيقصد الفراغ من البداء بسرعة ليتخلص منه وينتهي التام
الى المقصود من الكلام تخفف باعلا في وجهين حذف اليا والقيا
الكرة فيحذف اليا على قلب اليا والقان الالف والفتحة
اخف من اليا والكرة وهما في هذان الوجهان وان كانا
واقعيين في المنادى المضاف الى باء المكلم لا يعان في كل
منادى كذلك بل فيما عدا ذلك الاضمار الى باء المكلم والاشارة

اي كان مضافا الى باء المكلم

الضم على ان يكون في الاصل يا يتم بالضم يتم عدي ففتح ابا عا
لنصب اللفظة كما سوتى باز يد من عمرو وتعين النصب في اللفظة لانه
انما تاج مضاف او مبالغ مضاف وعام البيت يا يتم يتم عدي لا
ابا لكم لا يفتقنكم في سورة عجم والبيت طرير حين اراد غير البتعي
ان ان يجره فقال جبر خط بالية يتم لان تركوا عجم ان يجره الى
فيلفتقنكم في سورة اي مكرهه من قبلي يعني مهاجاة اياهم والماناد
المضاف الى باء المكلم كجور رقيه وجوه اربعة فتح اليا مثل باعلا
وسكوتها مثل باعلا في واستعاط اليا اكتفاء بالكرة اذا كان قبلها
كرة احراز عجز نحو يا فتى مثل باعلا م وقلها الفا نحو يا غلاما
وهذان الوجهان يتعان غالبا في البداء موضع جوف لان

المقصود غير فيقصد الفراغ من البداء بسرعة ليتخلص منه وينتهي التام
الى المقصود من الكلام تخفف باعلا في وجهين حذف اليا والقيا
الكرة فيحذف اليا على قلب اليا والقان الالف والفتحة
اخف من اليا والكرة وهما في هذان الوجهان وان كانا
واقعيين في المنادى المضاف الى باء المكلم لا يعان في كل
منادى كذلك بل فيما عدا ذلك الاضمار الى باء المكلم والاشارة

اي كان مضافا الى باء المكلم

يعني فلا يقال يا عدوي عدو في الياء الكسرة بالفتح
ويا عدوا ونقلب الياء الفاعل لعدم غلبة الالف
الياء الكسرة وعدم الكسرة بالاضافة
والداعلم

لشهره الشهرة على الياء المعيرة بالتحذف والقلب فلا يقال يا عدو
ويا عدوا وقد جاء في المنادي يا غلام يا فتى يا فتى بالفتح
الالف ويكون المعنى المضاف الى ياء المكمل بالياء في هذه الوجوه
كلها ومعنى في حالة الوقف تقول يا غلام يا غلام يا غلام
بين الوقف والوصل وقالوا اي عرب في محاورتهم يا ابي ويا امي
على الوجوه الاربع كما يضاف الى ياء المكمل مع وجوه اخرى زائدة
عليها كقوله استعمل نداء في كلامهم كما استعمل الياء بقوله ويا
ويا امت معالي قالوا يا ابا بنت ويا امت ايضا بديل الالف بالياء
لياء فتح وكسرة الى حال كون الالف مفتوحة على وقف حركة الياء
او مكسورة لمناسبة الياء وقد جاء القم في قوله يا ابا بنت ويا امت
لاجره فمرى المفرد المفروق ولم يذكر للقل وقالوا يا ابا بنت ويا امت بالالف
بعد الناء وبعين العين دون الالف فاما قالوا يا ابي ويا امي
اخرا من اجمع بين العوض والمعوذ عنه فانه غير جائز وقالوا يا ابا بنت
ام ويا ابن عم حاشه هذا الاضيق بالنظر الى الالف والعم الى الالف
يا ابن عم ويا ابن خالي لبا بالنظر الى الالف ايضا فانهم يقولون يا بنت
ام ويا بنت عم على الوجوه الاربع مثل باب يا غلام يا فتى ويا
ام ويا بنت عم

قوله وقد جاء في
قال الشيخ الرضا في فتح
بنو والاشيا فليس
شأنك في فتح

يا غلام
أجاء
ع بين
والم
أعلم
وباره وقد عطف الظرف على الفاعل المضاف اليه بالالف
أو عطف في كذا ويكون بالياء في قوله يا غلام يا غلام
لأنه في قوله يا غلام يا غلام يا غلام
وقالوا يا ابا بنت ويا امت ايضا بديل الالف بالياء
لياء فتح وكسرة الى حال كون الالف مفتوحة على وقف حركة الياء
او مكسورة لمناسبة الياء وقد جاء القم في قوله يا ابا بنت ويا امت
لاجره فمرى المفرد المفروق ولم يذكر للقل وقالوا يا ابا بنت ويا امت بالالف
بعد الناء وبعين العين دون الالف فاما قالوا يا ابي ويا امي
اخرا من اجمع بين العوض والمعوذ عنه فانه غير جائز وقالوا يا ابا بنت
ام ويا ابن عم حاشه هذا الاضيق بالنظر الى الالف والعم الى الالف
يا ابن عم ويا ابن خالي لبا بالنظر الى الالف ايضا فانهم يقولون يا بنت
ام ويا بنت عم على الوجوه الاربع مثل باب يا غلام يا فتى ويا
ام ويا بنت عم

قال يابوت وعلمت بك النابيين بقلب
الياء ثانياً ومناسبة الياء بالياء ويا امت
بفتح الالف لكون الالف مفتوحة على وقف
بالفتح مشوحاً

يا غلام يا ابن عم
ويا ابن عمي
وقالوا يا ابا بنت ويا ابن عمي
ويا ابن عمي
الفتح كان الضم وادفع ضم الكسرة
بفتح الالف

اخترت في هذه التاء عنده
وقالوا يا ابا بنت ويا امت ايضا بديل الالف بالياء
لياء فتح وكسرة الى حال كون الالف مفتوحة على وقف حركة الياء
او مكسورة لمناسبة الياء وقد جاء القم في قوله يا ابا بنت ويا امت
لاجره فمرى المفرد المفروق ولم يذكر للقل وقالوا يا ابا بنت ويا امت بالالف
بعد الناء وبعين العين دون الالف فاما قالوا يا ابي ويا امي
اخرا من اجمع بين العوض والمعوذ عنه فانه غير جائز وقالوا يا ابا بنت
ام ويا ابن عم حاشه هذا الاضيق بالنظر الى الالف والعم الى الالف
يا ابن عم ويا ابن خالي لبا بالنظر الى الالف ايضا فانهم يقولون يا بنت
ام ويا بنت عم على الوجوه الاربع مثل باب يا غلام يا فتى ويا
ام ويا بنت عم

ابن

على ان الالف التي في لفظها
فمن الالف التي في لفظها
فمن الالف التي في لفظها
فمن الالف التي في لفظها

الترقيم في الفتح المشبه بالفتح
الفتح في ترقيم الالف المشبه بالفتح
وتخفيفه كسرة المشبه بالفتح

على فتح الياء وكسرتها ويا ابن ام ويا ابن عم بحرف الياء والاكسفة
يا بكسرة ويا ابن عم ويا ابن عم بالياء الفاء وقالوا يا ابن عم
ويا ابن عم في المضاف الى ياء المكمل بالياء ام ويا ابن عم
حذف الالف والاكسفة بالفتح كقوله الاستعارة وطول اللفظ
وتعل الضعف ولما كان من خصائص النداء الترقيم
شاع في ياءه فقال ترقيم المبادئ جائز اي واقع
في سعة الكلام غير ضرورة شعرية وعنت الالف ضرورة قبلاطياً
الاولى وهو في غير المبادئ واقع ضرورة اي لفظ
شعرية والى الالف في سعة الكلام وهو اي ترقيم المبادئ محقق
في آخره اي اخر المبادئ تحقفاً الى الجرد تخفيفاً للعلّة اخرى مقصود
الى الحذف المستلزم للتخفيف فعلى هذا يكون ذلك الترتيب مخصوصاً
بترقيم المبادئ ويعلم ان ترقيم المبادئ بالمقابلة ويمكن
حملة على تعريف مطلق الترقيم بما جاء الضم المرفوع الى الترقيم
مطلقاً والضم المجرور الى الاسم بشرطه اي شرط ترقيم
المبادئ على التقدير الاول او بشرط الترقيم او احياناً واقعاً
في المبادئ على التقدير الثاني امور اربعة تلزم منها عدمية
على كون تعريف الترقيم اعم
من المبادئ وفيه الكفاية

وهو في ياءه فقال ترقيم المبادئ جائز اي واقع
في سعة الكلام غير ضرورة شعرية وعنت الالف ضرورة قبلاطياً
الاولى وهو في غير المبادئ واقع ضرورة اي لفظ
شعرية والى الالف في سعة الكلام وهو اي ترقيم المبادئ محقق
في آخره اي اخر المبادئ تحقفاً الى الجرد تخفيفاً للعلّة اخرى مقصود
الى الحذف المستلزم للتخفيف فعلى هذا يكون ذلك الترتيب مخصوصاً
بترقيم المبادئ ويعلم ان ترقيم المبادئ بالمقابلة ويمكن
حملة على تعريف مطلق الترقيم بما جاء الضم المرفوع الى الترقيم
مطلقاً والضم المجرور الى الاسم بشرطه اي شرط ترقيم
المبادئ على التقدير الاول او بشرط الترقيم او احياناً واقعاً
في المبادئ على التقدير الثاني امور اربعة تلزم منها عدمية
على كون تعريف الترقيم اعم
من المبادئ وفيه الكفاية

قالوا يا ابا بنت ويا امت ايضا بديل الالف بالياء
لياء فتح وكسرة الى حال كون الالف مفتوحة على وقف حركة الياء
او مكسورة لمناسبة الياء وقد جاء القم في قوله يا ابا بنت ويا امت
لاجره فمرى المفرد المفروق ولم يذكر للقل وقالوا يا ابا بنت ويا امت بالالف
بعد الناء وبعين العين دون الالف فاما قالوا يا ابي ويا امي
اخرا من اجمع بين العوض والمعوذ عنه فانه غير جائز وقالوا يا ابا بنت
ام ويا ابن عم حاشه هذا الاضيق بالنظر الى الالف والعم الى الالف
يا ابن عم ويا ابن خالي لبا بالنظر الى الالف ايضا فانهم يقولون يا بنت
ام ويا بنت عم على الوجوه الاربع مثل باب يا غلام يا فتى ويا
ام ويا بنت عم

قالوا يا ابا بنت ويا امت ايضا بديل الالف بالياء
لياء فتح وكسرة الى حال كون الالف مفتوحة على وقف حركة الياء
او مكسورة لمناسبة الياء وقد جاء القم في قوله يا ابا بنت ويا امت
لاجره فمرى المفرد المفروق ولم يذكر للقل وقالوا يا ابا بنت ويا امت بالالف
بعد الناء وبعين العين دون الالف فاما قالوا يا ابي ويا امي
اخرا من اجمع بين العوض والمعوذ عنه فانه غير جائز وقالوا يا ابا بنت
ام ويا ابن عم حاشه هذا الاضيق بالنظر الى الالف والعم الى الالف
يا ابن عم ويا ابن خالي لبا بالنظر الى الالف ايضا فانهم يقولون يا بنت
ام ويا بنت عم على الوجوه الاربع مثل باب يا غلام يا فتى ويا
ام ويا بنت عم

لا يكون في اللفظ لفظ الرخيم
في اللفظ لفظ الرخيم
في اللفظ لفظ الرخيم

وأي ان لا يكون مضافاً حقيقة او حكماً فيدخل في النسبة
ايضاً اذ لا يمكن الحذف من الاول لانه ليس آخر المنادى نظراً
الى المعنى ولا من الثاني لانه ليس آخر اجزاء نظر الى اللفظ
فامتنع الرخيم فيما بالكلية وان لا يكون مستقلاً لا جوار وبالام
لعدم ظهور اثر النداء فيه من الضرب او البناء فلم يرد عليه
الرخيم الذي هو من خصائص المنادى ولا مقهوراً بزيادة
الالف لان الزيادة تنافي الحذف ولم يدكر المنذوب لانه غير
داخل في المنادى عنده وما وقع في بعض النسخ كما ذكره
تصرف الناسخين مع ان وجه اشتراطه عند دخوله في المنا
اظهر وهو ان الالف فيه زمادة الالف في آخره كمد الصوت
اظهار اللفظ فلا يناسب الرخيم للتحفيف وان لا يكون جملة لا
جملة فحكمة على حالها فلا يتغير والشرط الرابع احد الامرين الوجود
وهو ان يكون المنادى اما على زايده اعلى ثلثة احرف لان العلمنة
تاسيد التحفيف بالرخيم ككثرة نداء العلم مع انه لا يسهل ان يكون
فيما اتى منه دليل على انه زايده على الثلثة لم يلزم بعض اللام
عن اقل ثلثة العرب بلا علة موجبة وانما الساميت بسبب بناء ال

فقد انزل
لان الالف مطلق
لان الالف مطلق
لان الالف مطلق

د

العلمنة

نيس

الثالث وان لم يكن علماً ولا زايده اعلى الثلثة لان وضع
الن على الزوال فيكفي اذ في معيضة للسقوط فكيف اذا وقع
موقفاً يكسر في سوط الحرف الا على ولم يبقوا بقا، كخوبية وشدة
بعد الرخيم على من لان بقاؤه كذلك ليس لاجل الرخيم
بل مع التاء ايضاً كان ناقصاً على ثلثة اذ التاء كلمة اخرى
براسها ولا يرخم لغير ضرورة منادى لم يستوف الشرط المذكور
الاما شذ من كونها صاحب في باصاحب ومع شذوذه فالوجه
في ترخيم ككثرة استعماله منادى ولما فرغ من بيان
الرخيم شرع في بيان كيفية المحذوف سببه فقال فان كان
في آخره اي في آخر المنادى زيادتان كائنتان في حكم الزيادة
الواحدة في انه زايدها معاً واستر زبيرة كخونانية ومرجانية
فان الباء والنون زيدتا فيها ولا ثم زيدت تاء التانيث
فلم يحذف منها الا الآخر كما سماها اذ جعلتها فعلاً من الوسامة
اي العلامة كما هو مذهب سيبويه لا في افعال الجمع اسم
كما هو مذهب غيره لانه يكون جمع من باب عار ومروان
او كان في آخره حروف اي حروف ايملي لتساقط حروف
العلمنة

قول ولربما لو ابيعداه كان قبله لم يكن الالف المثبت
بت التانيث مشرولاً بالعلمنة والزيادة على ثلثة
فيها، خوشت وشدة بعد الرخيم على من واجبه
عند الشرح بقول ولم يبقوا بقا، كخوبية وشدة

لم يستوف
الشرط المذكور

وهو ان لا يكون مضافاً
وشرطاً وجملاً

يط

قول كسما والاصل وعلقت الواو بزيادة على
غير اليكس كذا في ان فيه في تحت الاعلال يندى

فان كان السما من الهاء يكون اصل السما الواو
قلت الواو واو الالف فصار له في زيادة الالف
والهزة فاخره فصار السما واو الالف

فقال في الالف وياهم و فان الالف والهزة
زيادة تاء في الواو وكذا الالف والنون
في الالف يندى

من غير ان لا يكون

العلمنة

لان الغالب في الحرف الصحيح الاصلية فخرج منه نحو سبيله لا يني
لا يجذف منه الا التاء وهو الامم ان يكون حقيقة او حكما
فيشمل مثل مرتي ومدعوفان الحرف الاخر منها في حكم الصحيح في
الاصالة صفة مدة اى الف او واو او ياء ساكنة حركة ما قبلها من جنسها
والمراد بالمدة الزائدة لتساقطها الى الدهن لغلبة واو اكثرها فخرج منه
نحو نجانا لا يجذف الا الحرف الاخر وهو اى والحال ان باقى الحرف
حرف صحيح قبله مدة اكثر من اربع حروف كمنصوب وعار وسكين
يلازم من حذف حرفين منه عدم بقائه على اقل اربعة حروف وانما يني
يخفف هذا القدر في قوله زيادة في حكم الواحدة لان يكونون
وقلون برضم كحذف زياد يني لان بقاء الكلمة فيه على حرفين ليس للترسيم
حد قسا اى الحرفان الاخران في كلا العمدين اما في الاول فلما كان يني في
حكم الواحدة فلما زيدتا معا حذف ايضا واما في الثاني فلان حذف الهمزة
مع صحة واصالة حذف المدة الزائدة لتلايد والمنزلة لم تصلح على
الاسكروبلت عن القدر وان كان مركبا وبعلم من بيان شرط الترسيم
ان لا يكون مضافا ولا محذوبا من صلبك وخمس عشر علمير حذف الاسم
الاخر فيقال اذ بعلك يا عدل وخرم عشره عشره لترتد لم منزلة

قوله الغالب في الحرف الصحيح الاصلية
قوله الف او واو او ياء ساكنة
قوله الحركة ما قبلها من جنسها
قوله المدة الزائدة لتساقطها الى الدهن لغلبة واو اكثرها

قوله في حكم الواحدة لان يكونون
قوله في قوله زيادة في حكم الواحدة لان يكونون
قوله في قوله زيادة في حكم الواحدة لان يكونون

قوله في قوله زيادة في حكم الواحدة لان يكونون

ناب التانيث في كون كل واحد منهما كلمة على حدة صارت بمنزلة
اجزاء وان كان غير ذلك المذكور في الاسماء الثلاثة فحرف
واحد اى ي حذف حرف واحد لوصول القافية المقصود وعدم
حذف الاكثر نحو يا حار ويا مال في يا حار ويا مال وهو اى المنادى
المرحم في حكم المنادى التانيث بجميع اجزائه فبقي الحرف الذي صار
اخر الكلمة بعد الترسيم على ما كان عليه قبله على الاستعمال الاكثر
فيقال في حار ويا حار بكرة الراء على ما كان قبل الترسيم وفي يا متود
يا متود او متطرف بعد ضمته وفي يا كروان يا كروان او متحرك بعد
فتحة وقد جعل قد لتقليل اى وقد جعل المنادى المرخم على الاستعمال
الاقل اسماء الله كما لم يلحق منه شئ فيكون له في بناءه واطلاعه
وتصحيح حكم نفسه لا حكم الاصل فيقال يا حار بالضم كانت اسم مفرد مؤنث
برأسمه قبضم وبالفتح لانها جعلت اسماء برأسمه صارت الواو الفاء
طرفا بعد ضمته فلما جزم قلبت الواو ياء وكسرت ما قبلها كاد في ادل
ويا كروان لانها جعلت كروا اسماء برأسمه ارتفع مانع الاطلاق وهو
وصوع الساكن بعد الواو فانقلب الواو الفاء لتحريرا وانقاس ما قبلها
وقد استعملوا بمعنى العوت صيغة التثنية بمعنى يا خاصة في المنادى التانيث

قوله في حار ويا حار بكرة الراء على ما كان قبل الترسيم
قوله في حار ويا حار بكرة الراء على ما كان قبل الترسيم
قوله في حار ويا حار بكرة الراء على ما كان قبل الترسيم

قوله في حار ويا حار بكرة الراء على ما كان قبل الترسيم
قوله في حار ويا حار بكرة الراء على ما كان قبل الترسيم
قوله في حار ويا حار بكرة الراء على ما كان قبل الترسيم

قوله في حار ويا حار بكرة الراء على ما كان قبل الترسيم
قوله في حار ويا حار بكرة الراء على ما كان قبل الترسيم
قوله في حار ويا حار بكرة الراء على ما كان قبل الترسيم

بحث التثنية

قوله في حار ويا حار بكرة الراء على ما كان قبل الترسيم

قوله في حار ويا حار بكرة الراء على ما كان قبل الترسيم

المندوب ليس مفعول من ذهب انما هو احد والآخر وهو
 المندوب المندوب او تعصبته التي تصادى اليها
 والمندوب ليس مندوبا على المندوب لان المندوب لا يندوب
 اقباله وانه المندوب ليس مندوبا على المندوب لان المندوب لا يندوب
 من حيث هو مندوب على المندوب وانما هو مندوب على المندوب لان المندوب لا يندوب
 له والمندوب ليس مندوبا على المندوب لان المندوب لا يندوب

لا يدخل عليه سوا ما يكون له من المندوب فيكون اول ما يندوب
 في الاستعانة في غير المندوب والمندوب في اللغة ميت
 يتكلم عليه احد ويعد في لغة الناس ان مودة امر
 عظيم يعجز روي في البكاء ويستركوه في السجود والاصلاح
 هو المتبع عليه وجوده او عدمه بايا او اقل المتبع عليه عدما ما
 يتبع على عدمه كالميت الذي يتكلم عليه النادب والمتبع عليه
 وجوده انما يتبع على وجوده عند فقد المتبع عليه عدما كالميتية و
 الحدة والاصل الا لاحق لبنادب لفقد الميت فالمتبع على
 القسم المندوب مثل يازارة ويا عمر او مثل يا حسنة ويا عيسى
 واحكامها على وانشاء وجوده في يد المندوب
 واخص المندوب هو المندوب في المندوب لعدم دخوله عليه
 بخلاف يافانة مشتركة بينهما وحكمه اي حكم المندوب في الاواب
 والبناء حكم المندوب اي حكمه يعني اذا وقع المندوب على صورة
 قسم من اقسام المندوب في الاواب والبناء مثل حكم
 ذلك القسم من المندوب كما اذا كان مفودا معرفة يضم واذا كان
 مضافا او مشاهيا يثقب ولا يلزم في ذلك جواز وقوعه على صورة
 جميع اقسام المندوب ليرد عليه انه لا يقع بكثرة لانه لا يندوب الا
 الام حكاية

شع
 جواز

وفي الاصطلاح
 الاصطلاح

المندوب

يجوز قرأته من باب الرفع
 ومن باب الرفع
 ومن باب الرفع

المندوب وجاز لك زيادة الالف في آخره اي في آخر
 المندوب بلمدة الصوت المطلق في الندبة فان خفت اللبس
 اي التباس ذلك اللفظ عند زيادة الالف بغيره عدلت
 الى حرف مد في جاز كحركة آخر المندوب من كسرة او ضمة
 كما اذا اردت ندبة غلام في طبة قلت واغلامك لا اغلامك
 لا لتباسه بندبة غلام فخاطب واذا اردت ندبة غلام جماعة
 فخاطبين قلت واغلامكمه اذ الميم اصلها الضم لا واغلامكمه
 لا لتباسه بندبة غلام فخاطبين اثنين وجاز لك في الالف اي
 الحاقها بهذه المدات في حال الموقف لبيانها ولا يندوب من قسم
 المندوب المتبع عليه عدما الاسم المعروف الذي اشتهر المندوب
 يعجز النادب بغيره في ندبة والرفع عليه فلا يقال واغلامك اذ لم يشتر
 بهذا اللفظ مندوبه فافرض انتقال الدهن اليه وجره به يعجز النادب بالندبة
 عليه وامنح الحاق الالف بصفة المندوب بل يجب ان يلحق بالمندوب مثل
 وازيداه الطويل لان اتصاله بالصفة ليس كاتصال المضاف بالمضاف اليه
 لانه في بيان المضاف فهو كالمندوب في الصفة فان لم يبق بعد تمام الموصوف
 للمتحقق والموضح فلهما جاز مثل امير المؤمنين ولم يجر مثل وازيد الطويلة

فوقه انما هو المندوب
 المندوب المندوب

المندوب المندوب المندوب
 المندوب المندوب المندوب

المندوب المندوب المندوب
 المندوب المندوب المندوب

المندوب المندوب المندوب
 المندوب المندوب المندوب

المندوب المندوب المندوب
 المندوب المندوب المندوب

حلا في اليوسف فانه يجوز الحاق الالف بآخر الصفة فان انفعال الموصوف بالصفة
 وان كانت في اللفظ نقصان من الايقان من المضاف والمضاف اليه الا انه
 انما من جهة المعنى لا الحاد كما بالذات فان الطويل سوزيد لا يفر بخلاف المضاف
 والمضاف اليه فانها متغايران وحكي يونس ان رجلا اصاح له قرحان
 فقال وايجعتني انت وبيبتناة والجمجمة القرح وجوز لقيام فربية حذف حرف
 الله او الا اذا كان مقارنا مع اسم مجسوس يعني بربها كان ككرة قبل الذوات سواء
 بالذات ايك رجل اولم يتوقف مثل هذا لان الذوات لم يكن ككرة ذوات العلم في حذف
 منه حرف النداء لم يسبق الذهن الى انه مساوي والاسم راي والاسم
 مع اسم الإشارة لانه كاسم مجسوس في الالهام والمستفاد والمندوب
 لان المطلوب في غاية الصوت والحذف ينافي فيبقى على هذا من المعارج
 التي يجوز فيها حذف حرف النداء العلم سواء كان مع نزل مع حرف النداء كحفظ
 اية فانه لا يحدف منه الا مع ابدال الهمزة منه كقولهم ان يفرج يدك
 ارض لعل هذا اي يا يوسف ونظرة الى ان اوصفت بقول اللام كقولها
 اي يا ايها الرجل او بالموصوف بذي اللام كقوله ايها الرجل اي يا ايها الرجل
 فلا يجوز الحذف من اية من غير ان يتوقف على اللام والمضاف
 الى اي معرفة كانت كقولهم زيد افضل كذا او قوله لست كذا من لا يزال حسنا

ف

ج

قال بعض
 الى اي
 عطف على
 حقيقة
 في

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

حرف النداء في اسم
 حرف النداء في اسم

حيسن الي واما المضافت فمشا ذوا لانه ما انت ويا اباك وحذف
 حرف النداء من اسم الجسد في اصبغ بل اي ضرب ضحكي بالليل حذف حرف النداء
 من اليل مع ان اسم حيسن وذا قالته امرأة امره القيس حين كرهت
 وفي اقدح مخنوق اي بالخنوق قاله شيخنا وقع في الليل على نائم مستلق فخطب
 وقال قد خنوق حذف حرف النداء عن الخنوق مع ان اسم حيسن مشدود وفي
 كرا اي يا كرا وان وفيه حذف حرف النداء من اسم حيسن وتضميم
 العلم قيل هي رقية تصدون بالكرم وان يقولون اطرق كبر الاطرق كرا
 ان النعانة في التوى فيمكن ويطلق حتى يصاد والمعنى ان النعام الذي
 هو الكرم منك في التوى فالحال اي ايضا وحذف المعادل
 لقيام فربية جوارخ اليا بالاسجد والتخفيف الاعلى ان حرف تنبيه وباحرف
 نداء اي يا قوم السجوا والتوبة امتناع دخول يا على الفعل بخلاف قوله
 الا بالسجود وامتداد اللام لانه ليس من هذا الباب فان ان ناصبة للمضارع
 او تحذف نونها في لام لا ويسجد وافعل مضارع سقط نونه بالفتحة الثالث
 من تلك المواضع الاربعة التي وجب حذف ناصب المفعول به فيها ما في قول
 القمير الى قدرا عاملا الناصب له على شرط القمير الشرطي والشرط
 واحد وانما في التفسير بما يشبه اي الضم على ما يشبه اي ضمير

قال ص جسي او ادخله صاحب عبدة

اي بوعلى ما

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

مصطلح
 القمير

اي تسمية العاين ما بعده واما وجوب حذف حرف اخر از اعني الجمع بين
 المفتوح والمفتوح وهو الى ما اخر ما عليه على شرطه التفسير كل اسم غيره
 فعمل او مشبهه اخر ز يعم كذا زيد ابوك ولا يريد به ان يليه الفعل
 او مشبهه متصل بين ما يكون الفعل او مشبهه جزاء الكلام الذي بعده نحو
 زيد اعم وضربه و زيد انت ضارب مستعمل في ذلك الفعل او مشبهه الى
 عن الفعل في ذلك الاسم بغيره اي بالعمل في ضميره او في متعلقه اي متعلق
 ذلك الاسم او متعلق ضميره و حاصله ان يكون الفعل او مشبهه متعلقا
 بالعمل في ضميره كما لا يتم او متعلقا فارغا عن العمل في سبب ذلك الاستعمال
 سبب آخر تجتنب لوساطة مجرود و دفع ذلك لا يستعمل عليه اي على ذلك
 الاسم هو الى احد الامر من الفعل او مشبهه بعينه او مناسبة اي باناسبه
 بالترادف او لزوم النصب الى نصب احد من الامر من الاسم
 بالمفعولية كما هو القام المتبادر فيجوز الاستعمال بالضمير او متعلقه خرج نحو
 زيد اضربت و بعد الفاعل عن العمل فيه مجرود ذلك الاستعمال خرج نحو زيد
 ضربه فان المانع من عمل ضربه في زيد ليس مجرودا استغناء بضميره فان
 عمل معنى الابطه بضميره و رفقا يا و ايضا ما يعم ذلك و بقية النصب
 بالمفعولية خرج مجرود نحو زيد اكنث يا و هو هنا صور ربيع احد
 الاعمى العلة زيد

ويصح في وجه الكلام الذي هو الاعمى زيد
 لان كسر تولد و ضرب ضميره فيكونه ضرب
 الكلام الذي بعد الاعمى

لفظ او التسلط تقدير انما يستعمل
 استحقاقا و ما و حات عليه فلا بد من تقديره

استعمال الفعل بالضمير مع تقديره تسليط بعينه و الثانية استعمال الفعل بالضمير مع
 تسليط محو تقديره ما يناسب الفعل بالترادف و الثانية استعمال الفعل بالضمير مع ما
 يناسب الفعل بالترادف و الرابعة استعمال الفعل بالمتعلق و لا يتصور راجع الا بضمير
 تسليط الفعل المناسب بالترادف و لهذا اورد المصنف اربعة امثله ثلثة منها بالمتعلق
 بالضمير باق من الثلثة و واحد كالمستعمل بالمتعلق كما لا يخفى و وجهه نحو زيد اضربت
 مثال الفعل المشتغل بالضمير مع تقديره تسليط بعينه و زيد امررت به مثال الفعل
 المشتغل بالضمير مع تقديره تسليط ما يناسب بالترادف فان امررت بعد
 تقديره بالبعاء مرادف مجاوزت و زيد اضربت غلامه مثال للفعل المشتغل
 بالمتعلق و زيد اجننت عليه مثال للفعل المشتغل بالضمير مع تقديره تسليط
 ما يناسب بالترادف فان جرت على الشئ على الشئ بلزوم الالبسة للجوس عليه ينصب
 زيد في هذه الامثلة بفعل بضميره ما بعده اي ضربت لزيد في زيد اضربت ضربت
 المقدر فان الاصل في ضربت زيد اضربت اضربت الاول لوجود مفعوله الخ
 ضربت الشئ و على هذا القياس مجاوزت فانه مفعول ما مرادف اي امررت به
 و اجننت فانه مفعول ما لزمه اي ضربت غلامه فان ضربت غلامه يستلزم
 الامة بالسيده و لا يستلزم فانه مفعول ما يستلزمه اي جننت عليه
 فان الاسم الاول في المثال الاضمار على شرطه التفسير اما الخ

تقديره تسليط محو
 بالضمير و هو احد بغيره ما
 بالمتعلق و الاضمار

و هو الاعمى الذي هو الاعمى زيد
 لان كسر تولد و ضرب ضميره فيكونه ضرب
 الكلام الذي بعد الاعمى

اي ينصبه ذلك الاسم بفعل بضميره و اعا و قلت
 ان متصوفا بفعل مفعول لان المفعول حاشي على مفعول
 و الفعل لا يملكه معمولين متحركين اليه

او الواجب فيه الرفع او النصب او يستوي فيه الامر ان والى
 بهذه الامر ان شئ رالمه فعال ويجوز في الاسم المذكور الرفع
 بالابتداء اي يكون مبتدأ لان جرده عن العوامل اللفظية يصح
 وفتح بالابتداء ويرفع عند عدم قرينة خلافه اي قرينة ترجح خلاف
 الرفع بع النصب لان قرينتي الصحة فيهما متساويتان لان وجه
 بانه صلاحية التفسير قرينة نصحة للنصب فتح لم ترجح النصب قرينة
 اخرى ترجح الرفع سلامة عن الحذف نحو زيد قرينة او عند وجود
 القرينة المراجعة من الجانبين ولكن يكون القرينة المرجحة للرفع اقوى
 منها اي من القرينة المرجحة للنصب كما في الدالة على ذلك الاسم مع
 عبر الطلب اي بشرط ان لا يكون الفعل المشتغل عنه طلبا كما
 لامر والنهي والوعاء نحو لقيت القوم واما زيد فامرته فالعطف
 على الفعلية قرينة النصب وكلمة ايا قرينة الرفع وهي اقوى لانها لا يرفع
 بعدها غالبا الا المبتدأ بخلاف عطف الاسمية على الفعلية فانه كثير الوقوع
 في كلامهم مع انها تابت بالسلامة عن الحذف ايضا واما قال مع
 غير الطلب احراز ايا او اكانت مع الطلب نحو انا زيدا فاحضره فان
 المختار هو النصب بان الرفع يقتضيه وقوع الطلب جزا وهو لا يجوز
 ان يجر استقامتها مع الطلب

ان الاسم الذي يطلب
 يكون ما في اللفظ ليس بالطلب
 بالابتداء
 وانما قال مع الطلب
 لان اللفظ هو الذي يطلب
 به وهو لا يرفع الا المبتدأ
 بخلاف عطف الاسمية على
 الفعلية فانه كثير الوقوع
 في كلامهم مع انها تابت
 بالسلامة عن الحذف ايضا
 واما قال مع غير الطلب
 احراز ايا او اكانت مع
 الطلب نحو انا زيدا فاحضره
 فان المختار هو النصب بان
 الرفع يقتضيه وقوع الطلب
 جزا وهو لا يجوز ان يجر
 استقامتها مع الطلب

الابان او بل ومثل انا مع غير الطلب اذ الواقع على الاسم المذكور للمخارجت في
 كونه من اقوى العرابين من حيث فاذا زيد بقرينة نحو فان المخارجت الرفع فان
 اذا للمخارجة لا يدخل الاعلى لجملة الاسمية غالبا وما وقع في تحت الظروف من
 ان اذ المخارجت بلزم بعدها الاسمية فالمراد بلزومها غلبة وتوهمها بعد فلا تاقص
 ويجوز النصب في الاسم المذكور بالعطف اي بسبب عطف جملة هو في عطف
 جملة فعلية متقدمة للتناسب الى لرعاية التناسب من جملة المعطوفات وتلك
 المعطوفات على ما في كونها فعلية نحو خرجت فزيد القصة وتعد حرف التي يعني ما ولا
 وان وليس لم يوافق من هذه الجملة اذ هي عاملة في المضارع ولا يقدر معها
 لضعفها في العمل نحو ما زيد قرينة ولا زيد قرينة وان في التامة انما يبين
 ويجوز الاستفهام نحو ازيد قرينة واما قال فوف الاستفهام لانه يختار الرفع
 في اسم الاستفهام مثل من كريمة ولم يقبل بهمنة الاستفهام ليشمل مثل اهل
 زيد قرينة فانه يجوز وان استفهام النجاة لا يقتضي اهل لفظ الفعل لانه يفتتح
 في الاصل فلا يكفي فيه يفتقر الفعل ويجوز الشريطة الدالة على الجواز
 في الزمان نحو اذ اعيدت له ملكة فامرته وبعد حيث الدالة على الجواز في المكان
 نحو حيث زيد اجدته فامرته وفي ما قبل الامر والنهي يعني موضع وقوع الاسم المذكور
 قبل الامر والنهي مثل زيد اخرجته فامرته لا تقتضي واما اخرجته في هذه المواضع اي

ان الاسم الذي يطلب
 يكون ما في اللفظ ليس بالطلب
 بالابتداء
 وانما قال مع الطلب
 لان اللفظ هو الذي يطلب
 به وهو لا يرفع الا المبتدأ
 بخلاف عطف الاسمية على
 الفعلية فانه كثير الوقوع
 في كلامهم مع انها تابت
 بالسلامة عن الحذف ايضا
 واما قال مع غير الطلب
 احراز ايا او اكانت مع
 الطلب نحو انا زيدا فاحضره
 فان المختار هو النصب بان
 الرفع يقتضيه وقوع الطلب
 جزا وهو لا يجوز ان يجر
 استقامتها مع الطلب

ما بعد حرف الاستفهام والنفي واذا شرطية وجبت وما قبل اللام والنه
النصب في الاسم المذكور اذ هي اى هذه المواضع مواقع الفعل اى مواضع
وقوع الفعل فما اكثر فاذا نصب اسم المذكور وقع وبها الفعل تقديره او الالف
وكذلك يختار النصب في الاسم المذكور على نحو ما قبل المعبر ^{اي ان يكون فلما يقدر فيه} الى
التباس بايه مفسر في حال النصب لكن لا من حيث مفسر في هذه الحال بل
حيث هو مفسر في حال الرفع بالصفة فلا يعلم ان خبر لفظ الاسم المذكور في حال الرفع
المقصود او وصفه لم يخالفه للمعنى المقصود فاللتباس
التفسير وبين الصفة لان التركيب لا يخلو عنهما مما مثل قوله ان كل من خلقناه
يقدر نصب كل على الاضمار شرطية التفسير ولو رفع بالابتداء وجعل خلقناه
خبراً له كان موافقاً للنصب في اى المقصود لكن خيفت بالصفة
لاصحة الولا قوله بغير خبر او هو خلاف المقصود فان المقصود الحكم على كل شئ
بانه مخلوق لان بقدر الحكم على كل شئ مخلوق لانه بقدر فانه يوم كون بعض
الاشياء الوجودية غير مخلوقة لانه كما هو منزه عن المخلوق في الافعال الاختصاصية
للعباد ويستوى الامر ان اى الرفع والنصب فليكن كما ان يختار كل واحد منهما
بلا تفاوت في مثل زيد قام ويوم الكرمه اى عنده او في داره وخودك

وعند خلقه على قولنا لا اله الا هو فليس اضافاً الى المفعول بل ان قيل
ينبغي ان يحذف النصب عن الخبر ويجوز قبله فلا والله
التباس ولها في النصب والرفع والاسم المفسر وهو مفسر بالصفة
الربيع من الالباب والضم من الالف
ان يكونه وشوفاً بفتح التاء وكذا في مواضع النصب المقصود او وصفه لم يخالفه للمعنى المقصود فاللتباس
حقيقة في حال واحد وهو مفسر في حال الرفع بالصفة فلا يعلم ان خبر لفظ الاسم المذكور في حال الرفع
لان الاول يقتضيه ان يجعل خبره
وان في قوله تعالى
بغير خبر او هو خلاف المقصود فان المقصود الحكم على كل شئ
بانه مخلوق لان بقدر الحكم على كل شئ مخلوق لانه بقدر فانه يوم كون بعض
الاشياء الوجودية غير مخلوقة لانه كما هو منزه عن المخلوق في الافعال الاختصاصية
للعباد ويستوى الامر ان اى الرفع والنصب فليكن كما ان يختار كل واحد منهما
بلا تفاوت في مثل زيد قام ويوم الكرمه اى عنده او في داره وخودك

اي ان يكون فلما يقدر فيه
الضم من الالف

بغير خبر او هو خلاف المقصود فان المقصود الحكم على كل شئ
بانه مخلوق لان بقدر الحكم على كل شئ مخلوق لانه بقدر فانه يوم كون بعض
الاشياء الوجودية غير مخلوقة لانه كما هو منزه عن المخلوق في الافعال الاختصاصية
للعباد ويستوى الامر ان اى الرفع والنصب فليكن كما ان يختار كل واحد منهما
بلا تفاوت في مثل زيد قام ويوم الكرمه اى عنده او في داره وخودك

نصب الاسم المذكور

نصب الاسم المذكور

والا لا يصح العطف على الضمى لعدم الضمى لستوى الامران فيما عطف
بجمله التي وقع فيها الاسم المذكور على جملة ذات وجهين اى جملة اسمية خبرها جملة
فعلية فنصب خبرها بالابتداء ونصب مقدم الفعل والوجهان مستويان لمصوب
التناسب فيما في الرفع يكون اسمية منقطعة على الجملة الكبرى وهي اسمية
وفي النصب تكون فعلية منقطعة على الجملة الصغرى وهي فعلية فان
قلت اليدامة من الحذف مرتجة تدفع فلنا هي معارضة بقرب المعطوف عليه
فان قلت لا تفاوت في القرب والبعد بين ما اذ الكبرى ايضا قرية التفسير
بمقصود
ويجب النصب اى نصب اسم المذكور بوجه حرف الشرط والمراد به من بيان
ولو كان ابتداء ان كانت مرتبة في الشرط فحكمها كما سبق من اختيار الرفع مع
غير الطلب واختيار النصب مع الطلب وكذا يجب نصبه بوجه التحضيض
وهي الاء والاول والاولا ولوما واما وجب النصب بعد ما لو جوب وقوله على
الفعل لفظاً او تقديراً الخوان زيد اخر بيه ثم يك متال طرف الشرط والازيد اخر بيه
مثال طرف التحضيض وليس الازيد بيه ثم يك من باب الاضمار على
شرطية التفسير فان زيد اذ بيه وان كان يقطن في باوي النوا ان هذا الصفة عاملة
على شرطية التفسير والمخبر في النصب لوقوع الاسم المذكور في الرفع والاستفهام

اي ان يكون فلما يقدر فيه
الضم من الالف

بغير خبر او هو خلاف المقصود فان المقصود الحكم على كل شئ
بانه مخلوق لان بقدر الحكم على كل شئ مخلوق لانه بقدر فانه يوم كون بعض
الاشياء الوجودية غير مخلوقة لانه كما هو منزه عن المخلوق في الافعال الاختصاصية
للعباد ويستوى الامر ان اى الرفع والنصب فليكن كما ان يختار كل واحد منهما
بلا تفاوت في مثل زيد قام ويوم الكرمه اى عنده او في داره وخودك

بغير خبر او هو خلاف المقصود فان المقصود الحكم على كل شئ
بانه مخلوق لان بقدر الحكم على كل شئ مخلوق لانه بقدر فانه يوم كون بعض
الاشياء الوجودية غير مخلوقة لانه كما هو منزه عن المخلوق في الافعال الاختصاصية
للعباد ويستوى الامر ان اى الرفع والنصب فليكن كما ان يختار كل واحد منهما
بلا تفاوت في مثل زيد قام ويوم الكرمه اى عنده او في داره وخودك

قوله فانه وان قصد على القول الشيخ الرضا ما لا يرد في الفعل الواقع به مستلزمات بقية لان معنى الاستعلاء عند
ما يصير الاستعلاء عن قصد نصب الضم والضم من نوع الخي وتجويز نصبه باعتبار استناد ذهب الى المصدر المذكور على
قوله يجوز المعنى ذهب الذي هو في حقيقته لغير اختصاص المصدر المذكور عليه بان يفعله غيره يجب ان يكون المصدر والناصب هما

لكن يظهر بعد تحقق النظر انه ليس متفانية وان صدق عليه ان يسم بعد
فعل متعلق به بضمير كونه ليس بحيث لو سلب عليه فهو او ناسب لضمير
لان ذهب به لا يعمل النصب وكذا انما ناسبه اعني اذهب فان قلت
لا يختم المناسبت في اذهب فليقد مناسبه اتم فيضيه مثل ملاس
او اذهب على صيغة المعلوم فيكون تقديره اذهب بالاب الزهاب به او
بلايه احد بالذباب به او اذهب على المراد بالمناسبت ما اورد في الفجر
المذكور او يلزم مع الحاد بالاسم اليه واللاحاد فيما ذكره مفقود واذا كان
المراد بالذباب به او اذهب على المراد بالمناسبت ما اورد في الفجر
المذكور او يلزم مع الحاد بالاسم اليه واللاحاد فيما ذكره مفقود واذا كان
المراد بالذباب به او اذهب على المراد بالمناسبت ما اورد في الفجر
المذكور او يلزم مع الحاد بالاسم اليه واللاحاد فيما ذكره مفقود واذا كان
المراد بالذباب به او اذهب على المراد بالمناسبت ما اورد في الفجر
المذكور او يلزم مع الحاد بالاسم اليه واللاحاد فيما ذكره مفقود واذا كان

قوله فيكون
تقديره
باعتبار
الافعال
في قوله
معلوم
وهو ان
المراد
بالذباب
بها
او اذهب
على المراد
بمناسبت
ما اورد
في الفجر
المذكور
او يلزم
مع الحاد
بالاسم
اليه
واللاحاد
فيما
ذكره
مفقود
واذا كان
المراد
بالذباب
بها
او اذهب
على المراد
بمناسبت
ما اورد
في الفجر
المذكور
او يلزم
مع الحاد
بالاسم
اليه
واللاحاد
فيما
ذكره
مفقود
واذا كان

قوله فانه وان قصد على القول الشيخ الرضا ما لا يرد في الفعل الواقع به مستلزمات بقية لان معنى الاستعلاء عند
ما يصير الاستعلاء عن قصد نصب الضم والضم من نوع الخي وتجويز نصبه باعتبار استناد ذهب الى المصدر المذكور على
قوله يجوز المعنى ذهب الذي هو في حقيقته لغير اختصاص المصدر المذكور عليه بان يفعله غيره يجب ان يكون المصدر والناصب هما
قوله فانه وان قصد على القول الشيخ الرضا ما لا يرد في الفعل الواقع به مستلزمات بقية لان معنى الاستعلاء عند
ما يصير الاستعلاء عن قصد نصب الضم والضم من نوع الخي وتجويز نصبه باعتبار استناد ذهب الى المصدر المذكور على
قوله يجوز المعنى ذهب الذي هو في حقيقته لغير اختصاص المصدر المذكور عليه بان يفعله غيره يجب ان يكون المصدر والناصب هما
قوله فانه وان قصد على القول الشيخ الرضا ما لا يرد في الفعل الواقع به مستلزمات بقية لان معنى الاستعلاء عند
ما يصير الاستعلاء عن قصد نصب الضم والضم من نوع الخي وتجويز نصبه باعتبار استناد ذهب الى المصدر المذكور على
قوله يجوز المعنى ذهب الذي هو في حقيقته لغير اختصاص المصدر المذكور عليه بان يفعله غيره يجب ان يكون المصدر والناصب هما

صغير

قوله فانه وان قصد على القول الشيخ الرضا ما لا يرد في الفعل الواقع به مستلزمات بقية لان معنى الاستعلاء عند
ما يصير الاستعلاء عن قصد نصب الضم والضم من نوع الخي وتجويز نصبه باعتبار استناد ذهب الى المصدر المذكور على
قوله يجوز المعنى ذهب الذي هو في حقيقته لغير اختصاص المصدر المذكور عليه بان يفعله غيره يجب ان يكون المصدر والناصب هما

وكل نحو وكبره لان كل شي كان في صحايف اعمالهم مقبول لهم
فالرفع لازم على ان يكون كل شي مبتدأ او جملة الفعلية صفة لشيء او جار
وهو في محل الرفع على انه مبتدأ او مقدره كل شي هو مقبول لهم ثابت
في الرفع كانه لا ينفك صفة وكبره واعلم انه قد سبق ان بعد الاسم
المذكور اذا كانت الفعل المنصوب به بضمير او متعلقه امر او نيبا فالنصب
النصب والظاهر ان قوله تعالى الزانية والزانية فاجدها وكل احد منها
جاءة جلية داخل تحت هذه القاعدة مع ان القراءة التقوية على الرفع
التي رواها اخرى متادة عن بعضهم فاضطررنا الى ان نحملها الاخرى
عن القاعدة المذكورة لئلا يلزم اتفاق القراءة على غير المعنى فاستدلنا الى
ما نحملها الاخرى فقال وكما المراد في الرفع فاحدها كل واحد منها مائة
جدة الفاء فيه مرربط بمعنى الرفع عند المردكون الالف واللام في الزانية
والزانية مبتدأ او موصولة لا في معنى الرفع واسم الفاعل الذي هو صفة كما
لشرا في مبتدأ كالجاء والفاء الداخل عليه مرتبط بالية لانه على سبيل
الجار ومثل هذا الفاء لا ينفك في حيزه فيما قبله فاستخ الفاعل المذكور بعده على
تبدل معين فيه الرفع والاية جملتان مستقلتان عند سبويه او الزانية
مبتدأ محذوف المضاف والزانية عطف عليه والجزء من اي حكم

قوله فانه وان قصد على القول الشيخ الرضا ما لا يرد في الفعل الواقع به مستلزمات بقية لان معنى الاستعلاء عند
ما يصير الاستعلاء عن قصد نصب الضم والضم من نوع الخي وتجويز نصبه باعتبار استناد ذهب الى المصدر المذكور على
قوله يجوز المعنى ذهب الذي هو في حقيقته لغير اختصاص المصدر المذكور عليه بان يفعله غيره يجب ان يكون المصدر والناصب هما

قوله فانه وان قصد على القول الشيخ الرضا ما لا يرد في الفعل الواقع به مستلزمات بقية لان معنى الاستعلاء عند
ما يصير الاستعلاء عن قصد نصب الضم والضم من نوع الخي وتجويز نصبه باعتبار استناد ذهب الى المصدر المذكور على
قوله يجوز المعنى ذهب الذي هو في حقيقته لغير اختصاص المصدر المذكور عليه بان يفعله غيره يجب ان يكون المصدر والناصب هما

الزائنية والرافى فيما بينك بعد وقوله في جده واجدة ثانية لبيان حكم الملو
والفاء عنده ايضا للسببية اى ان ثبتت زناها فاجده واوتيل
زايدة او للتفسير وجزء الجدة لا يعمل في جزء الجدة اخرى فيمنع التسليط
فلا يدخل في الضابطه فتيقن الرفع والاى وان لم يكن الفاء بمعنى الرفع
ولم يكن الاية بملتين ايضا فمى تكون داخله تحت الضابطه فالمتاح
فيها النسب واقتدار النسب باطل لا اتفاق الرفع على الرفع فلا بد من جعل
الضابطه بمعنى الرفع او جعل الاية بملتين لتقنين الرفع والرفع من تلك
المواضع التي وجب صدق الفعل في الضيق الوقت غير مكره الخ
وان وجب الفعل في الضيق الوقت غير مكره ويوفى اللفظ كونه
شئى وشئى وتعبيره من وفي اصلاح الفاعل معمول اى اسم غير الرفع
بالمفعوليه بتقدير ارفع خذ زير اى خذ زير ذلك معمول خذ زير ان يكون
مفعولا مطلقا او ذكر خذ زير ان يكون مفعولا لما بعده اى كما بعد ذلك
المفعول او ذكر الخذ زير مكررا على صيغة المجهول عطفا على خذ زير او ذكر
المقدر فان قلت فاعلى هذا الابد من ضمير في المحطوفات كما في المعطوف
عليه قلنا نعم لكنه وضع المعطوف المظهر موضع المضمرة تقدير الكلام
او معمول تقدير ارفع ذكر مكررا الاله وضع المخرمه موضع الضامير العائد

هو مفعول لهم ثابت الى

مصدر الخبز

العلم العكس المبرور فقولهم جمع الشئ فلان طرف سنفر
العلم فيه جمع الذي فلا يكون فيه فلكا لا مشاها تسليط ما
بعد الفاء على ما قبلها فتعين فيه الرفع على ما قبلها
متضمن معنى الرفع

هو مفعول لهم ثابت في الذم بحيث لا يباور صفة ولا كبره واعلم
انه قد سبق ان بعد الاسم المذكور اذا كان الفعل المشتق عنه
او متعلبه امر او نهى بان يتنازل في النسب والظاهر ان قوله تعالى
الزائنية والرافية والزانية ما جلدوا اكل واحد منكم افضل تحت هذه
العادة مع ان القراءات تقدر في الرفع الا ان رواية اخرى متناهية
عن بعضهم فاضطررنا الى ان نحملوا الاخراج عن هذه العادة المذكورة
لئلا يلزم اتفاق القراء على غير المتنازل فاشارة المصنف الى تحلوا الاخر
فيها معنى الرفع واسم الفاعل الذي صلته كان في المبتدأ كالجاء والفاء
الداخل عليه يرتبط بالشرط لانه على سببية الجزاء ومثل هذا الفاء لا
يعمل ما في حيزه فيما قبله فاشترط تسليط الفعل المذكور بعده على ما قبله
فتعين فيه الرفع والاية جملتان مستقلتان عند سببية الرفع الزائنية
والرافية مبتدأ وخذوف الضامير والاية عطفا عليه والجزء مخذوف اى حكم الزائنية
والرافية فيما يتلى عليك بعد وقوله فاجلدوا اجدة ثانية لبيان الحكم
عنده ايضا للسببية اى ان ثبتت زناها فاجدها فانها فاء
او قيل زايدة او للتفسير وجزء الجدة لا يعمل في جزء الجدة اخرى
فلا يدخل في الضابطه فتيقن الرفع والاى وان لم يكن الفاء بمعنى الرفع
ولم يكن الاية بملتين ايضا فمى تكون داخله تحت الضابطه فالمتاح
فيها النسب واقتدار النسب باطل لا اتفاق الرفع على الرفع فلا بد من جعل
الضابطه بمعنى الرفع او جعل الاية بملتين لتقنين الرفع والرفع من تلك
المواضع التي وجب صدق الفعل في الضيق الوقت غير مكره الخ
وان وجب الفعل في الضيق الوقت غير مكره ويوفى اللفظ كونه
شئى وشئى وتعبيره من وفي اصلاح الفاعل معمول اى اسم غير الرفع
بالمفعوليه بتقدير ارفع خذ زير اى خذ زير ذلك معمول خذ زير ان يكون
مفعولا مطلقا او ذكر خذ زير ان يكون مفعولا لما بعده اى كما بعد ذلك
المفعول او ذكر الخذ زير مكررا على صيغة المجهول عطفا على خذ زير او ذكر
المقدر فان قلت فاعلى هذا الابد من ضمير في المحطوفات كما في المعطوف
عليه قلنا نعم لكنه وضع المعطوف المظهر موضع المضمرة تقدير الكلام
او معمول تقدير ارفع ذكر مكررا الاله وضع المخرمه موضع الضامير العائد

هو مفعول لهم ثابت الى

القاء مبتدأ ومفعول جمع الرفع والجملة
معللة لقوله وكذلك الزائنية والرافية
ان يكون الزائنية والرافية والساء مبتدأ فان
وقوله جمع الرفع فاقول المبتدأ الثاني والجملة
خير المبتدأ الاول

قوله واورثها من قوله مع الرفع
ظاهر بالامر المأمور بالنسبة الى المبتدأ الغير العارف
بمادة اعمال ما بعد الفاء
باعتبار ان جعل المبتدأ خبرا لغيره الظاهر وهذا
جعل توجيه المبرور ايضا في الرفع الاية فمادة الية
هو مفعول كون الفاء بمعنى الرفع عظام الية

قوله واورثها من قوله مع الرفع
ظاهر بالامر المأمور بالنسبة الى المبتدأ الغير العارف
بمادة اعمال ما بعد الفاء
باعتبار ان جعل المبتدأ خبرا لغيره الظاهر وهذا
جعل توجيه المبرور ايضا في الرفع الاية فمادة الية
هو مفعول كون الفاء بمعنى الرفع عظام الية

قوله واورثها من قوله مع الرفع
ظاهر بالامر المأمور بالنسبة الى المبتدأ الغير العارف
بمادة اعمال ما بعد الفاء
باعتبار ان جعل المبتدأ خبرا لغيره الظاهر وهذا
جعل توجيه المبرور ايضا في الرفع الاية فمادة الية
هو مفعول كون الفاء بمعنى الرفع عظام الية

قوله واورثها من قوله مع الرفع
ظاهر بالامر المأمور بالنسبة الى المبتدأ الغير العارف
بمادة اعمال ما بعد الفاء
باعتبار ان جعل المبتدأ خبرا لغيره الظاهر وهذا
جعل توجيه المبرور ايضا في الرفع الاية فمادة الية
هو مفعول كون الفاء بمعنى الرفع عظام الية

قوله واورثها من قوله مع الرفع
ظاهر بالامر المأمور بالنسبة الى المبتدأ الغير العارف
بمادة اعمال ما بعد الفاء
باعتبار ان جعل المبتدأ خبرا لغيره الظاهر وهذا
جعل توجيه المبرور ايضا في الرفع الاية فمادة الية
هو مفعول كون الفاء بمعنى الرفع عظام الية

قوله واورثها من قوله مع الرفع
ظاهر بالامر المأمور بالنسبة الى المبتدأ الغير العارف
بمادة اعمال ما بعد الفاء
باعتبار ان جعل المبتدأ خبرا لغيره الظاهر وهذا
جعل توجيه المبرور ايضا في الرفع الاية فمادة الية
هو مفعول كون الفاء بمعنى الرفع عظام الية

قوله واورثها من قوله مع الرفع
ظاهر بالامر المأمور بالنسبة الى المبتدأ الغير العارف
بمادة اعمال ما بعد الفاء
باعتبار ان جعل المبتدأ خبرا لغيره الظاهر وهذا
جعل توجيه المبرور ايضا في الرفع الاية فمادة الية
هو مفعول كون الفاء بمعنى الرفع عظام الية

قوله واختار النصب بطا لا تتأقرب من قول و الالف الحذف لعل ما شئت احد الامرين السامعين
وكذا ان جعله لعل لعل الالف ليس من الباب وعلى التقديرين في قوله استغنى عن قول و الالف
فيكون ان جاز النصب عصام

قوله لصف الوقت عن فكره لانه لو ذكر ان وقت
فقت قوله التقدير سماعا الف والالف في جميع
فيه التكرار كذا في عدم التكرار على ما في
سيرة السامع لانه لا يكثر عنها في قوله
سماعه في هذا الاية كذا في عصام الدين

قوله اس اسم على فيه شبه بذكر على العول بنا و على العول
فيه العول في هذا المقام من قبيل اطلاق اسم الحال
للمحل الاتصال وقيل من قبيل اطلاق اسم الحال
على المحل عصام الدين

قوله او ذكر كذا فيكون مفعولا لانه قد قلت في
جعل كذا مفعولا للتقدير عن عن تقديره كذا
حذر فقدر تكلم الشاعر ما لا حاجة اليه قلت وعاء
التقدير على عطف او ذكر كذا لانه لا يصح جعل كذا
مفعولا للتقدير لانه يستدعي بالاجزاء كذا

بالذكر ايضا لانه يقول بذكر العامل نيوت
فقد حذرت التقدير واع التقدير عصام الدين
قوله ان سماعه في ذلك العول يندرج في قوله
على وجوب تقدير الفعل قبل المفعول به و لا
يلزم عليه الجواز تقدير اياك ان قبل هو وقت
عشيرة الضمير المنفصل فتأمل عصام الدين

قوله ان قلت فعلى هذا لا بد من ضمير العطف
هذا لم يل لانه من عايد وهو اسم من الضمير وكين
لا ولو تم وجوب الضمير لما نفع ما ذكره في الجواب
قال اول ولا بد من عايد ليح ما ذكره في تسليم
الوجوب وفي جعل الضمير على العايد بعد الضمير
عنه عايدة ما في الضمير عصام

قوله ان قلت فعلى هذا لا بد من ضمير العطف
هذا لم يل لانه من عايد وهو اسم من الضمير وكين
لا ولو تم وجوب الضمير لما نفع ما ذكره في الجواب
قال اول ولا بد من عايد ليح ما ذكره في تسليم
الوجوب وفي جعل الضمير على العايد بعد الضمير
عنه عايدة ما في الضمير عصام

قوله ان قلت فعلى هذا لا بد من ضمير العطف
هذا لم يل لانه من عايد وهو اسم من الضمير وكين
لا ولو تم وجوب الضمير لما نفع ما ذكره في الجواب
قال اول ولا بد من عايد ليح ما ذكره في تسليم
الوجوب وفي جعل الضمير على العايد بعد الضمير
عنه عايدة ما في الضمير عصام

قوله ان قلت فعلى هذا لا بد من ضمير العطف
هذا لم يل لانه من عايد وهو اسم من الضمير وكين
لا ولو تم وجوب الضمير لما نفع ما ذكره في الجواب
قال اول ولا بد من عايد ليح ما ذكره في تسليم
الوجوب وفي جعل الضمير على العايد بعد الضمير
عنه عايدة ما في الضمير عصام

والا حذفت الالف
ربما بالاصطلاح
في قوله
انما حذفت الالف
من قوله
انما حذفت الالف

عن حذف الالف وهو ظرف بالانضمام وبعد حذف الالف عن نفسك
وعلى التقديرين الخ من هو الالف والالف فان المراد من تبعية الالف
او الحذف من نفسك كذا فيهما منها ما لا يحد بغيرها والظرفين الطربيا

مثال لثاني فوجد ان الالف والالف عليك ان تقدير اتي في اول
النوعين غير محلي لانه لا يصلح ان يثبت زيد ان الالف فيخرج ان يندرج
فيهما شك بعد فخرج وتقدر بعد ما مثال النوع الثاني غير مناسب لانه
المعنى على الاطلاق

ان الالف بتقدير بعد او اتفق وكونها بتقدير شك بعد في جميع اقسام
النوع الاول وفي بعض اقسام النوع الثاني مثلا نفسك فانك
المعنى على بعد نفسك مما يوجب كذا كالاسم وكذا ويتقد مثل اتفق في

بعضها كما مثال المذكور قيس لفظ الالف في اياك والالف خارج من
النوعين فينبغي ان لا يكون كذا في اياك وليس كذلك فانها ايضا كذا في
واجب بانها خارج للتوزيع خارج عن الحد و هو بديل في كذا

فيما بعد وتقول في قسم النوع الاول اياك من الالف كما كنت
تقول اياك والالف من ان حذفت كما كنت تقول اياك وان
حذفت وتقول في المثال الاخير اياك ان حذفت بتقدير من اياك

من ان حذفت لان حذفت حرف لما عن ان وان قياس ولا تقول
قوله ان حذفت حرف لما لان حرف هو حرفه بصلته كما تكونها في الجملة التي بعدها في ما و يلا اسم فلما
نظرا ما هو في الحقيقة قياسا بحذف حرف الجر بعد الضمير

قوله ان حذفت لان حذفت حرف لما عن ان وان قياس ولا تقول
قوله ان حذفت حرف لما لان حرف هو حرفه بصلته كما تكونها في الجملة التي بعدها في ما و يلا اسم فلما
نظرا ما هو في الحقيقة قياسا بحذف حرف الجر بعد الضمير

قوله ان حذفت لان حذفت حرف لما عن ان وان قياس ولا تقول
قوله ان حذفت حرف لما لان حرف هو حرفه بصلته كما تكونها في الجملة التي بعدها في ما و يلا اسم فلما
نظرا ما هو في الحقيقة قياسا بحذف حرف الجر بعد الضمير

والا حذفت الالف
ربما بالاصطلاح
في قوله
انما حذفت الالف
من قوله
انما حذفت الالف

عن حذف الالف وهو ظرف بالانضمام وبعد حذف الالف عن نفسك
وعلى التقديرين الخ من هو الالف والالف فان المراد من تبعية الالف
او الحذف من نفسك كذا فيهما منها ما لا يحد بغيرها والظرفين الطربيا

مثال لثاني فوجد ان الالف والالف عليك ان تقدير اتي في اول
النوعين غير محلي لانه لا يصلح ان يثبت زيد ان الالف فيخرج ان يندرج
فيهما شك بعد فخرج وتقدر بعد ما مثال النوع الثاني غير مناسب لانه
المعنى على الاطلاق

ان الالف بتقدير بعد او اتفق وكونها بتقدير شك بعد في جميع اقسام
النوع الاول وفي بعض اقسام النوع الثاني مثلا نفسك فانك
المعنى على بعد نفسك مما يوجب كذا كالاسم وكذا ويتقد مثل اتفق في

بعضها كما مثال المذكور قيس لفظ الالف في اياك والالف خارج من
النوعين فينبغي ان لا يكون كذا في اياك وليس كذلك فانها ايضا كذا في
واجب بانها خارج للتوزيع خارج عن الحد و هو بديل في كذا

فيما بعد وتقول في قسم النوع الاول اياك من الالف كما كنت
تقول اياك والالف من ان حذفت كما كنت تقول اياك وان
حذفت وتقول في المثال الاخير اياك ان حذفت بتقدير من اياك

من ان حذفت لان حذفت حرف لما عن ان وان قياس ولا تقول
قوله ان حذفت حرف لما لان حرف هو حرفه بصلته كما تكونها في الجملة التي بعدها في ما و يلا اسم فلما
نظرا ما هو في الحقيقة قياسا بحذف حرف الجر بعد الضمير

قوله ان حذفت لان حذفت حرف لما عن ان وان قياس ولا تقول
قوله ان حذفت حرف لما لان حرف هو حرفه بصلته كما تكونها في الجملة التي بعدها في ما و يلا اسم فلما
نظرا ما هو في الحقيقة قياسا بحذف حرف الجر بعد الضمير

قوله ان حذفت لان حذفت حرف لما عن ان وان قياس ولا تقول
قوله ان حذفت حرف لما لان حرف هو حرفه بصلته كما تكونها في الجملة التي بعدها في ما و يلا اسم فلما
نظرا ما هو في الحقيقة قياسا بحذف حرف الجر بعد الضمير

هذا التفسير بعض الظروف المكافئة التي تترجمها قال وحمل عليه اس
على البرهان المتكبر اليات عند ذلك ويشترطها ما ذكره في قوله لا يراه
منه حذرت جميع الاستقراء والكون يتكلم بالاراد
علاوة على الحذر وبما يتكلم به الكائنات المتكلمة
ولا يتكلم الا بما يتكلم به الكائنات المتكلمة
عبد القادر

قوله ونظمت مكان شرط ان يكون في عامله عن ال
استقراء فلا يقال كتبت المصحف مكان ان كان شرط
المرجع اليه المكان الذي في اوله مع زيارته ان شئت
من حذرت جميع الاستقراء والكون يتكلم بالاراد
علاوة على الحذر وبما يتكلم به الكائنات المتكلمة
ولا يتكلم الا بما يتكلم به الكائنات المتكلمة
عبد القادر

قوله فانه ذهب بعض النحويين الى ان الفعل
اقفلا فم في ان مفعول به يدل على ان المفعول
في قوله لا يراه على الاستعمال لا يراه على الاستعمال
قال الشيخ الرضي ان مفعول لا يراه على الاستعمال
المكان جائز فيه وليس ان الاستعمال في غير
وهو كسبويه في قوله لا يراه على الاستعمال

قوله ولا شك ان معنى الدخول لا يتم
فيكون في حمله ان عن صفة نفسه ان يرى
هو لا يراه الاستعمال الشيخ الرضي على ان ال
قوله لا يراه على الاستعمال لا يراه على الاستعمال
لها جازية في مكان وتكلم في غير المكان وهو
والفعل من المصاحف الازمة عالما ويكون
ضد الجازية وهو لا يتم الا في ما ذكره
يرى على ما في التقدير بلا واسطة عبد القادر

قوله وفعل الدخول بالزينة الى الدار ليس
لذا فانه في قوله فقلت الساب لا فقلت
المرحبا به فقلت الدار واذ كان الساب
مفعول لاجل ذلك كما بعد وقلت غصام

قوله فقلت الساب لا فقلت
المرحبا به فقلت الدار واذ كان الساب
مفعول لاجل ذلك كما بعد وقلت غصام

قوله فقلت الساب لا فقلت
المرحبا به فقلت الدار واذ كان الساب
مفعول لاجل ذلك كما بعد وقلت غصام

ان يقول دخلت البلد فنية الدخول الى الدار ليست كنية ال
فقال انما تكلمت بها التي فعلت فيها فلا يكون الدار مفعول لاجل بل يكون
مفعول له وقيل معناه على الاستعمال الارجح فيكون اشارة الى ان
الاستعمال فعلت ما في قوله دخلت في الدار مع كنه الارجح السبق لا بدو

في ونقل عن سيبويه ان الاستعمال يقع في شارة ويصعب اس المفعول في
بما يدل على بلا شارة التفسير نحو يوم الجمعة في جواب من قال مني لرسا
اس لم يرد يوم بل يوم ويعامل على شارة التفسير نحو يوم الجمعة
في التفسير في بيوتك في المفعول به المفعول له هو ما فعل لا

جاء في التقدير ففعل اوله وسب وجوهه ووجهه في سائر المعاني
تكون في الكان او في قوله فقلت الساب لا فقلت
فعل مطلق او به او فيه او مع فعل اي فقلت الساب لا فقلت
حقيقة او حكمي حلا في قوله فقلت الساب لا فقلت
في جواب من قال لم ضربت زيد افعول مذكور احسن من مثل الجبني

التأنيب فان قلت كيف يقع الاحترار في عينه وهو اس الفعل
الذي فعل لاجله مذكور في قوله فقلت الساب لا فقلت
معه فان قلت هو مذكور في قوله فقلت الساب لا فقلت
في التركيب الذي هو في قوله فقلت الساب لا فقلت

لاجله اللهم الا ان يرا او يذكره مع اير او مع الفعل في مثل ضربته
مفعول له

قوله فقلت الساب لا فقلت
المرحبا به فقلت الدار واذ كان الساب
مفعول لاجل ذلك كما بعد وقلت غصام

قوله المفعول له مبتدأ محذوف والخبر محذوف المبتدأ اي هذا بيان
المفعول له والمفعول له اسم فاعله يندى

قوله فقلت الساب لا فقلت
المرحبا به فقلت الدار واذ كان الساب
مفعول لاجل ذلك كما بعد وقلت غصام

قوله فقلت الساب لا فقلت
المرحبا به فقلت الدار واذ كان الساب
مفعول لاجل ذلك كما بعد وقلت غصام

قوله فقلت الساب لا فقلت
المرحبا به فقلت الدار واذ كان الساب
مفعول لاجل ذلك كما بعد وقلت غصام

قوله فقلت الساب لا فقلت
المرحبا به فقلت الدار واذ كان الساب
مفعول لاجل ذلك كما بعد وقلت غصام

نظير العلة الثانية

تأثيرها مثال ما فعلت تصد كحيلة فعل وهو القرب فان القرب
مستقل هو المقرب من الكلام بخلاف خلاف
لقول الزجاج قوله خلافا للزجاج وخلاف الجرجاني
فانه عنده حال فيلزم التثنية قوله فانه عنده
لما فعل بسبب وجوه فعل وهو القوم فان القوم
بسبب الجين والى ان يكون المفعول له مفعولا مستقلا غير
بنت بالهروب تأثيرها فانها مفعول له
المفعول المطلق في الاصل خلافا لما ظاهره فيكون فانه من المفعول له

قوله او ضربته ضرب تأثيرها وقعدت
قعوده جين النظم المصير حقيقة هو نحو
لا المذكور واطلاق المصدر عليه نسيانية
عن الجوزق كما في ضربته سو طار ضرب
سوطا في القوم دبانة على هذا التقدير
مصدر من غير لفظ فعله لا يخ عن شئ غيره

الركوب من غير ان يتنا عن حقيقةه وشرا ليهي ان شرط انقضاء
المفعول لا لا شرط كون الاسم مفعولا له كالسهم والاكرام في قول المفعول له
كجفتك للسهم والاكرام انما المفعول له على ما يدل عليه قوله المفعول له
قوله وقصدت الامم بالركوب التعرض بوجه تحقيق
اللام بنادون في المفعول فيمنع على الفعل وهذا كما قال في المفعول فيه ان شرطه ان ينفذ خلا
عن ان ايدى ايضا من دخول المفعول فيه
خوتت بالسجود مقام الوين رحمة الله عليه

قوله وقصدت الامم بالركوب التعرض بوجه تحقيق
اللام بنادون في المفعول فيمنع على الفعل وهذا كما قال في المفعول فيه ان شرطه ان ينفذ خلا
عن ان ايدى ايضا من دخول المفعول فيه
خوتت بالسجود مقام الوين رحمة الله عليه

و هو ان السجود فعل لاجل فعله كور مفعول له لا كالمسجد والاكرام

قوله ولم يكتف بارجاع خبره انما وضع المصير موضع المفعول انما اتحاد
المفعول والتقدير وقد يفرق بينهما بان التقدير ترك في اللفظ مع الابداء في النية والمخوف
هو الترتيب في اللفظ والنية غير المفعول

نظير العلة الثانية

تأثيرها مثال ما فعلت تصد كحيلة فعل وهو القرب فان القرب
مستقل هو المقرب من الكلام بخلاف خلاف
لقول الزجاج قوله خلافا للزجاج وخلاف الجرجاني
فانه عنده حال فيلزم التثنية قوله فانه عنده
لما فعل بسبب وجوه فعل وهو القوم فان القوم
بسبب الجين والى ان يكون المفعول له مفعولا مستقلا غير
بنت بالهروب تأثيرها فانها مفعول له
المفعول المطلق في الاصل خلافا لما ظاهره فيكون فانه من المفعول له

قوله او ضربته ضرب تأثيرها وقعدت
قعوده جين النظم المصير حقيقة هو نحو
لا المذكور واطلاق المصدر عليه نسيانية
عن الجوزق كما في ضربته سو طار ضرب
سوطا في القوم دبانة على هذا التقدير
مصدر من غير لفظ فعله لا يخ عن شئ غيره

الركوب من غير ان يتنا عن حقيقةه وشرا ليهي ان شرط انقضاء
المفعول لا لا شرط كون الاسم مفعولا له كالسهم والاكرام في قول المفعول له
كجفتك للسهم والاكرام انما المفعول له على ما يدل عليه قوله المفعول له
قوله وقصدت الامم بالركوب التعرض بوجه تحقيق
اللام بنادون في المفعول فيمنع على الفعل وهذا كما قال في المفعول فيه ان شرطه ان ينفذ خلا
عن ان ايدى ايضا من دخول المفعول فيه
خوتت بالسجود مقام الوين رحمة الله عليه

قوله وقصدت الامم بالركوب التعرض بوجه تحقيق
اللام بنادون في المفعول فيمنع على الفعل وهذا كما قال في المفعول فيه ان شرطه ان ينفذ خلا
عن ان ايدى ايضا من دخول المفعول فيه
خوتت بالسجود مقام الوين رحمة الله عليه

قوله وقصدت الامم بالركوب التعرض بوجه تحقيق
اللام بنادون في المفعول فيمنع على الفعل وهذا كما قال في المفعول فيه ان شرطه ان ينفذ خلا
عن ان ايدى ايضا من دخول المفعول فيه
خوتت بالسجود مقام الوين رحمة الله عليه

نظير العلة الثانية
قوله وقصدت الامم بالركوب التعرض بوجه تحقيق
اللام بنادون في المفعول فيمنع على الفعل وهذا كما قال في المفعول فيه ان شرطه ان ينفذ خلا
عن ان ايدى ايضا من دخول المفعول فيه
خوتت بالسجود مقام الوين رحمة الله عليه

نظير العلة الثانية

قوله وقصدت الامم بالركوب التعرض بوجه تحقيق
اللام بنادون في المفعول فيمنع على الفعل وهذا كما قال في المفعول فيه ان شرطه ان ينفذ خلا
عن ان ايدى ايضا من دخول المفعول فيه
خوتت بالسجود مقام الوين رحمة الله عليه

في المثالين يكون كل واحد منهما مفعولا له فان السجود فعل لاجل فعله كور مفعول له لا كالمسجد والاكرام

كان في الالف والواو والياء...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...

تبيين على صفة الماخ المعلوم...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...

فل في غير الالف من مفعول...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...

فانما مثال لفظي المنفرد...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...

خارج عنه وهو مفعول...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...

المنفرد كل ما كان...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...

لفظ هذا الكلام...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...

المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...

المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...

كل لغة هي لغة...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...

توحيث غير جارية...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...

المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...

المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...

قولوا ومناه...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...

حالاته...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...

المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...

المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...

المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...

المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...

المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...

المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...

المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...

المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...

المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...

المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...
المتكلم في المنطق...

مقاله در تفریق بین این اصطلاحات و الاضطرار
 السابق بان قول خلاف الطرف علی هذا الاضطرار
 حصول متعلق بضمیمه تقدم و علی الاضطرار الاول فیم
 بقوله علم العالم المعنوی فالاکان اوله معترفه
 قوله منذ اذ لم یکن الطرف اوله خلافا
 العالم المعنوی فیم نظر لان الطرف لا یستقیم
 علی العالم المعنوی لکن لم یکن طرف
 ولا یخالف به او لا یشبهه من الجار والمجور
 فاذ لم یضطره العالم المعنوی
 لم یصح ان الطرف یتقدم علی العالم
 المعنوی عصام

تفریق بین الاضطرار و الاضطرار
 قوله منذ اذ لم یکن الطرف اوله خلافا
 العالم المعنوی فیم نظر لان الطرف لا یستقیم
 علی العالم المعنوی لکن لم یکن طرف
 ولا یخالف به او لا یشبهه من الجار والمجور
 فاذ لم یضطره العالم المعنوی
 لم یصح ان الطرف یتقدم علی العالم
 المعنوی عصام

قوله لا یشبهه من الجار والمجور
 فاذ لم یضطره العالم المعنوی
 لم یصح ان الطرف یتقدم علی العالم
 المعنوی عصام

قوله لا یصح ان الطرف یتقدم علی العالم المعنوی
 المعنوی عصام

الاکان ذکرنا من بعد التفریق بین الجار والمجور
 للنفس کالمزید والتضمین فكان من تمام الفعل وبعضه
 فان قلت فربما ركبته ركبته فقلت ان الیبت و ركبته بنده
 فالجواب بطلب الحقيقة لیس یجوز و اجاب بعضهم عن هذا الاستدلال
 یجعل كافة حالات الجار والمجور کما یقاله و بعضهم یجعلها صفة العلم
 من اسرار الحاکم و بعضهم یجعلها صفة العلم فانما هو العلم و الحاکم
 یطلق و تعلق و علی ما یقاله ان الیبت ركبته لو کان الاذن شیئا
 او جامدا لكان یقع حالاً من غیره انما یقول الیبت مد بالمشقة لان التضمین
 من الیبت الیبت و هو حاصله و هو عبارة عن الجار والمجور لکن
 مشقة المشقة الیبت و تکلفه انما هو بل الجار مد بالمشقة ومع هذا
 فلا یشک ان الیبت علی المشقة بالمشقة او رطباً بقوله
 یبت الیبت و هو یبقی فی جملة الیبت من رطباً و هو یبقی جملة
 وة قریفة فربما مع كونها جامدة لکن لا لا لا تری العلم فی الیبت
 و الرطوبة و الاحاطة انما یقول الیبت بالیبت و الرطب بالمزطوب

قوله لا یصح ان الطرف یتقدم علی العالم المعنوی
 المعنوی عصام

قوله لا یصح ان الطرف یتقدم علی العالم المعنوی
 المعنوی عصام

قوله لا یصح ان الطرف یتقدم علی العالم المعنوی
 المعنوی عصام

لانه اذا تعلق بدي الحرفين حالان لم يزم ان يلى
كل وعده منها متعلقه والبسرة تعلق
بالمفرد فيجب ان يليه هو هذا والربط
تعلق بالمفرد عليه فيجب ان يليه هو فيجب
عندئذ بينه
وهو كونه ما كان الرضا بالنسبة الى الظاهر
كالعدم ان الظاهر لما كان المستتر بالنسبة
الى المظهر والبارز كالعدم فان لم يعم
ان يلىه هو الرضا تعلق به من حيث انه مفضل عليه وهو غير مند
فيجب ان يلىه حال الرضا وانما المفضل المستكن في الفعل فانه وانه كان
مفضلا لكونه مما يظهر كان كالعدم ومع هذا فلا فرق بين ما كان
يعال وان لم يسمع في تدريس ما كان منه فاعدا وهو غير مضموم
انما العامل في بسرة الهم الاشارة الى ان الهم الى حال كونها
وميزا ليس بطبيعي لانه يمكن ان يكون انما الرضا الى بسرة فلا
يعتقد الاشارة بحالة البسرة ولا يربح حيث وقع موقع الهم
الاشارة الى الهم لا يربح انما في قيمه كونه في
منه رطبا وتكون انما حال جلية كذا لا تلتها على الهيئة كما في قوله
فيهم ان وقعت حالا مثلها ولكن يجب ان يكون الجمله الثانية
غيرية محتملة للصدق والكذب لان الحال بمنزلة الخبر عن خبر
الحال وجرها على ما عليه في قوة الحكم بها على الجمله مستقلة في الا
قاعدة لا تقتضي ارتباطها بغيرها وانما يرتبط بغيرها ما في قوله

قوله لانه يمكن ان يكون المشا الى
التميز الى بسرة فلا يتعدى الاشارة
بحالة البسرة في انما فيكون في حالا
مقدرة عظام العين

والجمله انما شائبة لا تعلق ان يحكم بها على شئ وانما كانت في
وقت

وقعت الجمله حالا لا بد لها من رابطة تربطها بالاصحابه وبين
الفرد والواو والجمله الخبرية اما السمية او فعلية او فعلية اما ان
تكون فعلا ماضيا غائبا او مضارا غائبا او مضارا متفقا او ماضيا متفقا
فنده خمس جمل في الاسمية في جملة الاسمية الحادية متعلقة بالواو
وهو القرية مع القوة الاسمية في الاستقلال فالكسب ان تكون انما
بطرفها في غاية القوة نحو حيث وانما الكسب حيث وانما
كسب وجاء زيد وهو ركب او بالواو وحده لانها تدل على الرضا
بطلا في الاول الامر فان كسبها مثل قوله عم كنت نبيا واهم بين
الواو والظاهرة وهذا انما الربط بالواو وحدها او بها مع الخبر
انما يكون في الحال المستقلة وانما في الموكدة فلا يجوز نالواو
تقول هو الحق لانك في قوله لان الواو لا تدخل بين الموكدة
والواو كذا لشدته الاضال بينها او بالقرية وحده على ضعفه كوكمة قوله انما
لان الظاهر لا يجب ان يقع في الاستدلال فلا يدل على ارتباطه
اول الامر كوكمة قوله انما في فلما تدل على الواو على الصحيح
والاصح انما التث ان الجمله الفعلية التي يكون الفعل فيها
رعا متبعا متبينة بالقرية وحدها عن برهانه لفظا ومعنى لا سم
المعنى المستغنى عن الواو في زيادة ما في قوله انما

او ما فيها متبعا

لانها تدل على الرضا بالواو

وقت

الاسم والاسم والاسم والاسم والاسم والاسم
من المثلثة المتشابهة على المقادير المتشابهة او النقي بالوا
والاسم والاسم او بالاسم والاسم والاسم والاسم
لعدم قوة التعلق بالاسم والاسم والاسم والاسم
وغيره من المثلثة او بالاسم والاسم والاسم والاسم
والاسم والاسم او بالاسم والاسم والاسم والاسم

غلام او جازا زيدا او جازا زيدا او جازا زيدا
من حصول لفظية في لغة زمان الوجود او في زمان الوجود
الوقت الواقع حال الوجود بالاسم والاسم والاسم والاسم
من قول الوجود او قول الوجود او قول الوجود
او وقوع حال الوجود بالاسم والاسم والاسم والاسم
من قول الوجود او قول الوجود او قول الوجود
او وقوع حال الوجود بالاسم والاسم والاسم والاسم

وإنما وجب حصول قدر لان المادى
يدل على المادى المتعقبات والمحال
يدل على عدم الانقضاء فلا بد من قدر
لتعريف المادى من المادى المتعقبات

قال الميرزا صفى المصطفى في قوله كان في قوله
او جاء وكم يوحى حضورهم

قوله مع حضرت صدورهم في ما حضرت صدورهم فكون
جدة حضرت صفى توفيق كذون هو المادى والاسم والاسم
وعائنة وانما المادى في المادى والاسم والاسم
في مثل زمان النقل ويجوز حذف العائد في المادى لقيام قرينة حا
لية كقولك ليس من المادى والاسم والاسم والاسم
ثم تدبر ان المادى والاسم والاسم والاسم والاسم
في المادى والاسم والاسم والاسم والاسم
جئت ان جيش راكبا بوزيرة السوال ومنه قوله تعالى الجيب الانساق
ان لن يجمع غلامه بيا فاه ربن اس بلي فلهما فاه ربن ويكيب حذف
العامل في بعض الاحوال المذكورة وهي ان المادى المذكورة لظلالا
مع النية لا تستعمل من صاحبها اما هو موجودا في المادى كالمثال في النقل
والمنتقلة في المادى كالمثال المذكورة مثل زيدا ابو كعطوف فان
البطونية لا تستعمل عن الاب في غالب الامر من جهة بفتح الهمزة
او ضمها من جهة الهمزة بفتح الهمزة ومنه عاينين او من
اصحقت الامر بهذا المعنى بعينه او بفتح الهمزة ان تصحقت ابوتة كذا
وصحرت منها عاينين او انبشرا كذا كذا عطا واما صاحب
الغناء اصح التقديرات عندي ان يترجم عطا واما صاحبها

قوله مع حضرت صدورهم في ما حضرت صدورهم فكون
جدة حضرت صفى توفيق كذون هو المادى والاسم والاسم
وعائنة وانما المادى في المادى والاسم والاسم
في مثل زمان النقل ويجوز حذف العائد في المادى لقيام قرينة حا
لية كقولك ليس من المادى والاسم والاسم والاسم
ثم تدبر ان المادى والاسم والاسم والاسم والاسم
في المادى والاسم والاسم والاسم والاسم
جئت ان جيش راكبا بوزيرة السوال ومنه قوله تعالى الجيب الانساق
ان لن يجمع غلامه بيا فاه ربن اس بلي فلهما فاه ربن ويكيب حذف
العامل في بعض الاحوال المذكورة وهي ان المادى المذكورة لظلالا
مع النية لا تستعمل من صاحبها اما هو موجودا في المادى كالمثال في النقل
والمنتقلة في المادى كالمثال المذكورة مثل زيدا ابو كعطوف فان
البطونية لا تستعمل عن الاب في غالب الامر من جهة بفتح الهمزة
او ضمها من جهة الهمزة بفتح الهمزة ومنه عاينين او من
اصحقت الامر بهذا المعنى بعينه او بفتح الهمزة ان تصحقت ابوتة كذا
وصحرت منها عاينين او انبشرا كذا كذا عطا واما صاحب
الغناء اصح التقديرات عندي ان يترجم عطا واما صاحبها

لان الجدة استلزم او عاينت عنه فلو ذكر لزم اجتماع
النائب والجنوب على

ان او قدر ان الهمزة حال عن المفعول كقولك زيدا ابو كعطوف
عطا واما اذا قدر ثبت حال عن المادى

قوله مع حضرت صدورهم في ما حضرت صدورهم فكون
جدة حضرت صفى توفيق كذون هو المادى والاسم والاسم
وعائنة وانما المادى في المادى والاسم والاسم
في مثل زمان النقل ويجوز حذف العائد في المادى لقيام قرينة حا
لية كقولك ليس من المادى والاسم والاسم والاسم
ثم تدبر ان المادى والاسم والاسم والاسم والاسم
في المادى والاسم والاسم والاسم والاسم
جئت ان جيش راكبا بوزيرة السوال ومنه قوله تعالى الجيب الانساق
ان لن يجمع غلامه بيا فاه ربن اس بلي فلهما فاه ربن ويكيب حذف
العامل في بعض الاحوال المذكورة وهي ان المادى المذكورة لظلالا
مع النية لا تستعمل من صاحبها اما هو موجودا في المادى كالمثال في النقل
والمنتقلة في المادى كالمثال المذكورة مثل زيدا ابو كعطوف فان
البطونية لا تستعمل عن الاب في غالب الامر من جهة بفتح الهمزة
او ضمها من جهة الهمزة بفتح الهمزة ومنه عاينين او من
اصحقت الامر بهذا المعنى بعينه او بفتح الهمزة ان تصحقت ابوتة كذا
وصحرت منها عاينين او انبشرا كذا كذا عطا واما صاحب
الغناء اصح التقديرات عندي ان يترجم عطا واما صاحبها

ان شرطه وجوب حذف عامله ان تكون معرفة او موكدة لكونها متساوية
فقط احتره زب عما يولد كوجوه اخرى كما قال في قوله تعالى
سلك المسالك رسولاً فانه لا يجب حذف التسمية اخره زب عما اذا
كانت فعلية فانه لا يجب حذف عاملها كما قال صاحب الاثر في
قوله تعالى فاما بالبقايا فانه حال موكدة من عامله لا بالبقايا
من خبره وهو ان يكون عطفه على الجملة الاسمية من اسمها لانه
يصلح ان للعمل فيما اذا كان عاملها مذكوراً فكيف يكون حذفه
وارجح ان قوله تعالى فاما بالبقايا فانه حال موكدة من عامله لا بالبقايا
يرفع الابهام واحتره زب عن ابدال فان المبدول منه في حكم الخبر
ليس يرفع الابهام عن شئ بل هو ترك خبره وارجح ان معنى المستتر
انما هو الابهام في الرفع الموصوف له من حيث انه موصوف به فانه
المستتر وان كان يجب ان يكون المستتر مطلقاً لكن المطلق مستتر
الكمال وهو الوصف واحتره زب عن نحو اربعت عينا حارته فان
قوله جارته يرفع الابهام في قوله ليسا لكنه غير مستتر في الوصف بل
نائبه الاستعانة باعتبار تعدد الموصوف له وهو كونه يرفع به
الاحترار عن اوصاف المبررات في هذا الزمان فانه هذا المثل
اما موصوفاً كقولهم كل من شرط السعال في خبره انما هو كقولهم
انما موصوفاً كقولهم كل من شرط السعال في خبره انما هو كقولهم

والتميز باب من اصله افعالاً صالحة
كأن تميزت وتصبغ النفس وما طابت نية
وتصبغ عرقه فان يرفع الابهام بغير
المبالغة وان كيداً فيه من اسلوب طريق
الاجال والتفسير صوابه

الاحترار عن ابدال
وغيره من التواضع مما لا حاجة اليه لان التواضع
يرتفع عن التواضع بغيره فان التواضع
فيما هو حافظ



جزء من الابهام في هذا المعنى

جزء من الابهام في هذا المعنى
بشيء بل الابهام انما نشأ من تعدد الموصوف له او المستعمل في
قوله صيغ بالرجل يرفع هذا الابهام الابهام الواقع في الموصوف
لان حيث انه موصوف به وكذا يقع به الاحترار عن اوصاف البيان
فان مثل قوله ابو حنيفة عن رجل قال كل واحد من اوصافه في قوله
يشخص معناه الابهام فيه لانه كان غير المتشابه بل ذكره للحفا
الواقع في اوصاف الموصوف عن ذات الاعضاء وصفها
منه عن النصف والجان فانها يرفع الابهام المستقر الواقع
في الوصف لانه الذات وتحقيقه فان الابهام المستقر الواقع
منها النصف فلا شك ان الموضوع له مع اثنين متغيرين هو اقل
من النصف كما يرتفع ويما هو اكثر منه كمن وسنين ولا يرفع الابهام في الابهام
من حيث ذاته الابهام فان لا يعلم منه يجب الرفع انما ين جنس
العسل او الخمر او غيرها والام من حيث وصفه فانه لا يعلم منه
بحسب الوصف الذي هو او غير ذلك فان الابهام المستقر الواقع
انما يست في يجب الرفع اتبع بصفة او حال قيل رحلت على بغداد
عن واخر الابهام الابهام الذي قيل زبنا في يرفع الابهام
المستقر عن الذات لان النصف والجان فانها يرفع الابهام من

الضمير في قوله تعالى انما هي ارجح الابهام لان الكلام
عنه عن كذا كذا في الابهام في قوله تعالى
يكسب في كذا في الابهام في قوله تعالى

الاحترار عن الابهام

الاحترار عن الابهام
من حيث ذاته الاعضاء وصفها
منه عن النصف والجان فانها يرفع الابهام المستقر الواقع
في الوصف لانه الذات وتحقيقه فان الابهام المستقر الواقع
منها النصف فلا شك ان الموضوع له مع اثنين متغيرين هو اقل
من النصف كما يرتفع ويما هو اكثر منه كمن وسنين ولا يرفع الابهام في الابهام
من حيث ذاته الابهام فان لا يعلم منه يجب الرفع انما ين جنس
العسل او الخمر او غيرها والام من حيث وصفه فانه لا يعلم منه
بحسب الوصف الذي هو او غير ذلك فان الابهام المستقر الواقع
انما يست في يجب الرفع اتبع بصفة او حال قيل رحلت على بغداد
عن واخر الابهام الابهام الذي قيل زبنا في يرفع الابهام
المستقر عن الذات لان النصف والجان فانها يرفع الابهام من

قوله فان في قوة قولنا طالب غير منسوب الى زيد
فيه ان هذا التقدير لا يكثر في الاستفهام بالتقدير
بجود المضاف عنه ويصح ان لا يناسب في كونه زيد
رجلا فان الرجلين زيدان في كونه زيد
وقدر الشيخ الرضوي قوله طالب منسوب اليه
الشيء منقولا وجعل زيد بدلًا عنصام الربيع

قوله يعني به ما قبله في قوله في القوة بعينه
ما قبله من هذه التثنية وكانه انما هو من جازيا
يعتبر في المقابلة وفيه ان المقابلة في جازيا
نسبة في هذه التثنية كما قبله يقتضيان
سواء ما قبله من نسبة في جملة او شبرها
او اضافة ويصح عما ذكره علم التثنية
شملها زيدا كما في مضاف في قوله جعل من
اشقة المقهور المقدور وكانه انما هو جازيا
يعتبر المضاف في ما قبله المكيب الاضافة

قوله والمقدور ما تحقق في ضمن عدد جعل
ظرفه العدد للمقدور من قبيل ظرفية التي هي
للعام والظاهر ان جازيا من ظرفية المدلول
للمدال فان المقدور المستحق في عدد
وهو غيره فانهم عنصام

قوله وانما اقتصر المص على الاشقة التثنية
اس من غير العدد والآفة مثل العدد الصا
والاول وان يبدل من ان لسانه يتغير ان
بما عظام الربيع رتبة الممثلين

قوله وانما اقتصر المص على الاشقة التثنية
اس من غير العدد والآفة مثل العدد الصا
والاول وان يبدل من ان لسانه يتغير ان
بما عظام الربيع رتبة الممثلين

وهو كقولنا طالب المقهور المصروف الى
الناظر كما هو حال النكاح كقولنا طالب المقهور

قوله لان المضاف لا يضاف ثانيا بحسب اللفظ
لان مضافا بحسب المعنى كما في صفة زيدا فان
يوجب رتبة ان يكتفى بحسب اللفظ المضاف الى الرتبة

ونحو التثنية وبلغ ومع الاضافة لان المضاف لا يضاف ثانيا
هذه الاشياء ثانيا في الفعل اذ اجماع بانها لا يضاف ثانيا في التثنية

الا يعمد الفعل لوقوله بعد تمام الاسم كما ان المفعول حقيقة ان يقع بعد
تمام الكلام فيصير ذلك الاسم تام قبله بربطه الفعل التام بما عليه
وهذه الاشياء انما قامت مقام الفاعل كوزنها في اخر الاسم كما كان
الفاعل عقب الفعل الا ترى ان لام التثنية في الاصله ما اول وان كان

تتم بها الاسم فلا يضاف معها الا يتصحب التثنية فلا يقال عند التثنية
خلا في قوله من التثنية وان كان الاسم تام من زيدا وان كان التثنية جازيا
ويؤتى به اجزائية ويصح في قوله عن التثنية والكثير فلا حاجة الى

التثنية ووجه كلامنا في التثنية والفرق بخلاف الرجل والغرس الا
ان يعقد الا انواع اس ما فوق النوع الواحد فينبغي ان يضاف اليه لا يرد
للفظ التثنية مفعول اعلى بالاضافة من ان يضاف اليه في تخصيص قصد الا
بالاستفهام ونظرك جازيا في طالب زيد جليست من النسب لا جازيا في طالب زيد

سواء كانت بالخصوصية الكلية او الشخصية ووجه الاستفهام في قوله
على فوق الواحد جازيا حيث لم يقصد الواحد غيره الى غير جنس خلق
شذو ذلك ثوبين او ثوبان ان كان اس النوع المتعارف ما يتنوعون او
بالكسر يتركه في كل لغة يعني ان التثنية جازيا راجع الى الفرد كقوله
بنون التثنية او المفعول ان وجد التثنية ملتبسا بنوعين النوع او يكونان

قوله وانما اقتصر المص على الاشقة التثنية
اس من غير العدد والآفة مثل العدد الصا
والاول وان يبدل من ان لسانه يتغير ان
بما عظام الربيع رتبة الممثلين

قوله وانما اقتصر المص على الاشقة التثنية
اس من غير العدد والآفة مثل العدد الصا
والاول وان يبدل من ان لسانه يتغير ان
بما عظام الربيع رتبة الممثلين

قوله وانما اقتصر المص على الاشقة التثنية
اس من غير العدد والآفة مثل العدد الصا
والاول وان يبدل من ان لسانه يتغير ان
بما عظام الربيع رتبة الممثلين

قوله وانما اقتصر المص على الاشقة التثنية
اس من غير العدد والآفة مثل العدد الصا
والاول وان يبدل من ان لسانه يتغير ان
بما عظام الربيع رتبة الممثلين

قوله وانما اقتصر المص على الاشقة التثنية
اس من غير العدد والآفة مثل العدد الصا
والاول وان يبدل من ان لسانه يتغير ان
بما عظام الربيع رتبة الممثلين

قوله وانما اقتصر المص على الاشقة التثنية
اس من غير العدد والآفة مثل العدد الصا
والاول وان يبدل من ان لسانه يتغير ان
بما عظام الربيع رتبة الممثلين

قوله وانما اقتصر المص على الاشقة التثنية
اس من غير العدد والآفة مثل العدد الصا
والاول وان يبدل من ان لسانه يتغير ان
بما عظام الربيع رتبة الممثلين

قوله وانما اقتصر المص على الاشقة التثنية
اس من غير العدد والآفة مثل العدد الصا
والاول وان يبدل من ان لسانه يتغير ان
بما عظام الربيع رتبة الممثلين

قوله وانما اقتصر المص على الاشقة التثنية
اس من غير العدد والآفة مثل العدد الصا
والاول وان يبدل من ان لسانه يتغير ان
بما عظام الربيع رتبة الممثلين

قوله في متعلق زيد وهو الذات المقدره

المتصّب عنه والاب على اضافة محتمل لهما والابوة مرفوع اضافة
والعلم مرفوع غير اضافة وكل من اضافة متعلق بالمتصّب عنه
او اضافة مطلق مع قوله في جملة او ما اضافة ما مثلما لا يجمع عليه

يقولون ان زيد اظهر التمييز والاضافة فيه وابا ابوة ودار
الابوة ودار على ابوة من الالف على وفي ما سبقه وفرد عليه قوله
ان يكون في صفة متعلقة

ايضا لما اورد في صاحب الفصل مثالا لتمييز المولى على ان يكون
الذي فيه مسمى كزيد بن جلاء ويكون تمييزا عن ابوة زيد بن جلاء
ان يكون تمييزا عن نسبة علم ان يكون التمييز مطلقا والابوة

ايضا لما اورد في صاحب الفصل مثالا لتمييز المولى على ان يكون
الذي فيه مسمى كزيد بن جلاء ويكون تمييزا عن ابوة زيد بن جلاء
ان يكون تمييزا عن نسبة علم ان يكون التمييز مطلقا والابوة

قوله بان يكون تمييزا عن ابوة زيد بن جلاء ويكون تمييزا عن نسبة علم ان يكون التمييز مطلقا والابوة

قوله في متعلق زيد وهو الذات المقدره
المتصّب عنه والاب على اضافة محتمل لهما والابوة مرفوع اضافة
والعلم مرفوع غير اضافة وكل من اضافة متعلق بالمتصّب عنه
او اضافة مطلق مع قوله في جملة او ما اضافة ما مثلما لا يجمع عليه

قوله بان يكون تمييزا عن ابوة زيد بن جلاء ويكون تمييزا عن نسبة علم ان يكون التمييز مطلقا والابوة

قوله في متعلق زيد وهو الذات المقدره
المتصّب عنه والاب على اضافة محتمل لهما والابوة مرفوع اضافة
والعلم مرفوع غير اضافة وكل من اضافة متعلق بالمتصّب عنه
او اضافة مطلق مع قوله في جملة او ما اضافة ما مثلما لا يجمع عليه

في طلب زيد باضافة يصح ان يجعل عبارة عن زيد جازان يكون باضافة تميزا
عن زيد اذ اريد ان الطيب هو باعتبار ان ابو عمرو وجازان يكون تارة
تم اذن متعلق هو ابو عمرو والابوة على ان يكون نصا في المتصّب عنه السامع
جعل له انتصّب عنه فهو متعلق فاصلة هو طلب زيد ابوة وعلى ١٥٩

فان يذره الاصل وليست نصا في المتصّب عنه ولا يصح جعله بالتمييز عن
فان لم يتعلق زيد وهو الذات المقدره اذ المتصّب عنه هو زيد بن جلاء
التمييز هو اذ في جازان يكون كما ان المتصّب عنه هو ابو عمرو وجازان
متعلق وفي تمييزا لمتعلق ما يقتضيه من وحدة التمييز والتمييز هو

كانت لموافقا انتصّب عنه مثل طلب زيد ابان والابوة والابوة
ابا او يكون في نفس مثل طلب زيد ابان اذ اريد ان ابا له فقط وطلب
زيد ابان اذ اريد ان ابا هو جلاء وطلب زيد ابان اذ اريد ان ابا هو جلاء

له فاعلم ان تقدير ابان اقصود وحدة التمييز وهو ابو عمرو او اقصود
او تمييزا وهو اقصود بعبارة اخرى جازان لئلا يظن ان ابا هو جلاء
التمييز هو اذ في جازان يكون كما ان المتصّب عنه هو ابو عمرو وجازان
متعلق وفي تمييزا لمتعلق ما يقتضيه من وحدة التمييز والتمييز هو

قوله بان يكون تمييزا عن ابوة زيد بن جلاء ويكون تمييزا عن نسبة علم ان يكون التمييز مطلقا والابوة

تصا باعتبار ان الطيب
لان الابوة صفة تامة بذات ذلك العلم منه الالمتعلق له
صفة تامة بذات زيد الذي استعمل في قوله

الظاهر تمييزا عن جازان اذ المتصّب عنه هو ابو عمرو وجازان
التمييز هو اذ في جازان يكون كما ان المتصّب عنه هو ابو عمرو وجازان
متعلق وفي تمييزا لمتعلق ما يقتضيه من وحدة التمييز والتمييز هو

قوله اذ اريد ان ابا هو جلاء وطلب زيد ابان اذ اريد ان ابا هو جلاء

قوله بان يكون تمييزا عن ابوة زيد بن جلاء ويكون تمييزا عن نسبة علم ان يكون التمييز مطلقا والابوة

قوله بان يكون تمييزا عن ابوة زيد بن جلاء ويكون تمييزا عن نسبة علم ان يكون التمييز مطلقا والابوة

يقصد
والزيدون على

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the word 'المستثنى'.

Main text on the right page, starting with 'المستثنى هو من التبع وهو الصفة...' and discussing grammatical rules.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page, written in a cursive script.

Handwritten number '٧١' in the top left corner of the left page.

Main text on the left page, starting with 'المستثنى هو من التبع وهو الصفة...' and continuing the grammatical discussion.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page, including the word 'المستثنى'.

دقت

اجزى لا يجرها علم انما هو ما جازى في الابدان في علم خلقها في جوار
 الجوارح الا انما النصب على ما عد او ما خلا من المستند منصوب
 ايضا وجوبا وان كان بعد ما خلا وما عد انما فيها ما بعد رتبة
 خلقه بالافعال نحو جاز في النجوم ما خلا من ما عد او ما عد غير غيره فلو
 زيد و عد و غير و بالنصب على الطريقة بتقدير معان من وقت خلقه
 او خلقه في غيرهم من زيد و غيرهم او في امة في غيرهم او في علم
 الخالية يجعل المصدر جمع الم اسم العاقل او جاز او افعالها بغيرهم او في غيرهم
 من زيد و غيرهم او في غيرهم او في غيرهم او في غيرهم او في غيرهم
 بما علم ان غيرهم اية و لعل هذا الم بيت عند المثل او لم يعتقد به رواية الا
 و هذا الم بيت في الاثر في قوله المستند منصوب بعد كسبه في جاز انما
 المقدم ليس يجره و بعد لا يكون كسبه في الابدان لا يكون في غيره او في
 يكون النصب على ما لا يجرها من الافعال التي قسمة الناحية
 كغيره بل علم اخبار السبب في باب الاستثناء
 و خلا و علم ان كلمات الاستثناء مضافة
 المطلقة و هي في التركيب في محل النصب على اية و اعلم ان
 يستعمل هذه الافعال الا في المستند المتصل الغير المخرجه
 لا يتصرف فيها الا انما ياتي بالامر مع لا يتصرف فيها و جاز

قوله و يلزم اخبار السبب في باب الاستثناء
 الخ انه ليس بعش من ايد كفاعل على
 و خلا و علم ان كلمات الاستثناء مضافة
 المطلقة و هي في التركيب في محل النصب على اية و اعلم ان
 يستعمل هذه الافعال الا في المستند المتصل الغير المخرجه
 لا يتصرف فيها الا انما ياتي بالامر مع لا يتصرف فيها و جاز
 قوله و ما يتصرف فيها و لا يتغير ما يكون في غيره
 كما يكون و ما كان و لم يكن معصام

سكاه

و حمال اليد

في غير المستند النصب على الاستثناء و تحت الابدان عن المستند
 منه فيما بعد ان حار من الفيد و في حال كون المستند
 قضا على يكون ساكنا من الا احدث انما هو الجاز بعد ساير
 احوال الاستثناء مثل عد و فلا و غيرهما في كلام غير موجب و نحو
 احده انما هو وقوع في كلام موجب فانه منصوب و جوبا
 كما في قوله تعالى انما هو المستند احده انما هو الجاز
 المستند منه فانه في ترتيب على حسب العوازل و في بعض
 النسخ نكرة المستند منه في قوله او علم انما هو صفو الكلام غير موجب
 ان كلام غير موجب فذكر فيه المستند منه و لم يذكر ان
 يكون منقطعا و لا مقدما على المستند منه لان حكمه لا يقدّم
 فيما سبق فالتقيد بذكره في قوله او علم انما هو صفو الكلام غير موجب
 البدلية و الا فليعلم بالنصب على الاستثناء و نحو ما
 رايت احدا الا زيدا بالنصب كما بطريق البدلية و هو المختار
 او بطريق الاستثناء و هو جاز في غير مختار و انما اخبار الابدان
 في هذه الصور لان النصب على الاستثناء انما هو سبب التشبيه
 بالفعول لا بالاصالة و بواسطة الآ و اعتبار البدل بل
 بلا اصالة و بغير واسطة و يتوجب اي المستند على حسب العاقل

الذي هو الجاز في قوله او علم انما هو صفو الكلام غير موجب
 انما هو الجاز في قوله او علم انما هو صفو الكلام غير موجب
 انما هو الجاز في قوله او علم انما هو صفو الكلام غير موجب
 انما هو الجاز في قوله او علم انما هو صفو الكلام غير موجب

و نحو ما سررت باحد الا زيدا بالجر على البدلية
 و الا زيدا بالنصب على الاستثناء و نحو ما

كتاب الشيخ الفاضل

اسما بما يقتضيه العامل من الرفع والنصب والجر اذا كان المستقيم
منه غير مذكور وتخصص ذلك المستقيم باسم المفعول الا ان كان
العامل عن المستقيم منه فالحق ان المفعول لا يرفع الا ان كان
المستقيم فيه وهو اس والى ان المستقيم واقع في غير الكلام
الموجب والشرط في ذلك التغيير ما ذكره في مثل ما مضى في الازيد
الذي ان لا يرفع المستقيم احد ان زيد بخلاف خبر الازيد ان
لا يرفع ان يرفع كل واحد المنظم الازيد الا ان يستقيم المعنى
بان يكون الحكم مما يثبت على سبيل العموم نحو قولك كل
حيوان حيوان فكذلك الاستدلال عند المفسر الا ان يكون
هناك قرينة تدل على ان المراد بالمستقيم منه بعض
يدخل فيه المستقيم قطعا مثل قرات الازيد كما ان وقت
القراءات كل يوم الازيد كذا الظاهر في الازيد المستقيم جميع ايام
الذي يابل الازيد الازيد او الشهر او مثل ذلك وانما يكون
ان يقول كما لا يستقيم المعنى على تقدير عموم المستقيم منه
في الموجب في بعض القواعد في الازيد لا يستقيم المعنى على تقدير
عموم المستقيم منه في غير الموجب ايضا كذات الازيد في
ان يثبت في غير الموجب ايضا السقام المعنى وايضا لا يثبت

في كل حيوان ان يكون
في كل حيوان ان يكون
في كل حيوان ان يكون
في كل حيوان ان يكون
في كل حيوان ان يكون
في كل حيوان ان يكون
في كل حيوان ان يكون
في كل حيوان ان يكون
في كل حيوان ان يكون
في كل حيوان ان يكون

مثل

مثل قرات الازيد كذا الازيد تخصص اليوم بايام الازيد
مثلا في نحو مثل هذا التخصيص في خبر الازيد بان تخصص المستقيم منه
بكل واحد من جملة مخصوصة اذا كان هناك قرينة فلا فرق بين الازيد
بين يكون كل واحد من جملة مع القرينة وغير جارية بدو الازيد
واجيب بان المعنى هو الغالب في الغالب في الازيد با عدم استقام
المعنى على التمام وفي النفي على لان الشك في جميع افران الجنس في السقام
تعلق الفعل بها وبخالفه واحد اياها في ذلك مما يكتسب في ذلك فما يقال
في التنازل المذكور وبما الفرق بين قوله قرات الازيد كذا في خبر الازيد
ليس الا بظهور قرينة تدل على بعض معنيين من المستقيم منه فذلك في غير
الاول وعدم ظهور سائر القرينة فلو قام في الازيد ايضا قرينة ظاهرة
الدلالة على بعض معنيين كما اذا قيل من ضربك من القدم من النقص الازيد
فيهم زيد فقلت ضربني الازيد فان ذلك ايضا مما يستقيم المعنى كذا
العالم عدم وجدان قرينة كذلك في الموجب فالغالب في غير عدم
السقام ومن ثم اسما ومن اجل ان المفعول لا يكون في الموجب الا ان
يستقيم المعنى لم يثبت ما زال زيد الا على الاصح ما زال ثبت لان
نفي النفي اثبات فيكون المعنى ثبت في زيد واما على جميع الصفات
الاصحفة العلم فلا يستقيم وقال الشيخ ان النفي يمكن ان يحل الصفات
لان العلم اخص من تلك الصفات

مخصوصين في
نما بين في

ط وعلية اما اشتراكها في تعلق
الضمان في مخالفة واحد اياها
صم صم

عاطفة في
بعض صفات

ولو انك انما النفي لظهور ما فيه من نفي كان اول ما يلاحظ
قوله فيكون المعنى زيد ثابت على ما هو تقسيم لان اليك في نفي

فكأنها في الخبر المستند للاضافة التي نقلت من الالف والواو وغيره من الالف والواو
 الاصل صفة كذا التي بالالف والواو مستندة بالالف والواو مستندة بالالف والواو
 فالاصول فيها ان تقع صفة كذا تقول جاز في غير زيد والسؤال
 على هذا الوجه ككثير في كلام العرب لكن ما جلت على الالف والواو مستندة
 منها في الاستثناء على خلاف الاصل وقد ذكرنا في الاستثناء ان كل منهما
 معايرة ما بعدهما قبله كما جلت الالف والواو على غير الالف والواو
 كذا لا تخل الالف والواو في الصفة غالباً الا في الاستثناء
 بل هي في الامام قد تكون مقدر في غير زيد وان يكون هو جاز في غير زيد
 مقدر كما قد يكون مقدر في غير زيد جاز في غير زيد وبدون ما كان من
 كونه يكون مقدر في الاستثناء جاز في الاستثناء جاز في الاستثناء
 او لا بد لها في الاستثناء من مستند من مقدر فلا تقول في الصفة
 جاز في غير زيد الا في الاستثناء ان يكون مستند في غير زيد
 جاز في غير زيد جاز في غير زيد او مقدر في غير زيد وان يكون مستند في غير زيد
 في غير ما جاء في جاز في غير زيد مستند في غير زيد
 حيث يدركه العرف والاشارة في غير زيد مستند في غير زيد
 تقدير الاستثناء في غير زيد ان يشهد الى جملة ما يكون في غير زيد
 منهم فلما استند الاستثناء في غير زيد مستند في غير زيد

والمقال من كونه لانه تابع لما هو مقدر في غير زيد
 الاستثناء في غير زيد جاز في غير زيد
 لانه في الاستثناء في غير زيد

كلمة قريب وهو نصيب بظن لا محال بعيد وهو رفعه باسناد حكمه القدر
 كذا على حكمه البعيد لا القريب قلت لان كلمة القريب انما هو لولم لا فيه
 بمعنى النفي وقد انتقض النفي بالالف والواو كذا البعيد فالالف والواو لولم لا فيه
 بخلاف ليس زيد شيئاً الا شيئاً مع انه ينتقض النفي فيه ايضاً لانها
 الالف والواو في الفعلية لا في النفي فلما انتقض النفي مع الالف والواو
 الامر السامع اي ليس الالف والواو في الالف والواو مستندة بالالف والواو
 ومن ثم ان الالف والواو على الالف والواو مستندة بالالف والواو
 جاز ليس زيد الا جاز في غير زيد جاز في غير زيد جاز في غير زيد
 لبعدها فعليتها او مستندة ما زيد الا جاز في غير زيد جاز في غير زيد
 في غير الالف والواو وقد انتقض بالالف والواو مستندة بالالف والواو
 بعد غير وكونها مع كسر السين او ضمها مع القدر الالف والواو مستندة بالالف والواو
 السين وكثر ما مع الالف والواو مستندة بالالف والواو مستندة بالالف والواو
 حرف الجوز في اكثر الاستثناءات واما بعضه في نصب الالف والواو مستندة بالالف والواو
 فعل متعلق بالالف والواو مستندة بالالف والواو مستندة بالالف والواو
 منه نحو ضرب القوم عمرو في الاستثناء لانه مستندة بالالف والواو مستندة بالالف والواو
 وازداد غير الالف والواو مستندة بالالف والواو مستندة بالالف والواو
 موصوفه كما يجراب المستندة بالالف والواو مستندة بالالف والواو مستندة بالالف والواو

قوله لا وهو في غير

قوله ليس على بسبب الالف والواو

قوله ليس على بسبب الالف والواو
 قوله ليس على بسبب الالف والواو
 قوله ليس على بسبب الالف والواو
 قوله ليس على بسبب الالف والواو
 قوله ليس على بسبب الالف والواو
 قوله ليس على بسبب الالف والواو

الالف والواو مستندة بالالف والواو
 الالف والواو مستندة بالالف والواو
 الالف والواو مستندة بالالف والواو
 الالف والواو مستندة بالالف والواو

قوله ليس على بسبب الالف والواو
 قوله ليس على بسبب الالف والواو
 قوله ليس على بسبب الالف والواو
 قوله ليس على بسبب الالف والواو

علم تقدير ان يشاء الي جائحة لم يكن زيدا منهم فلا يتعذر المتقطع
وكان غير محصور لانها لو كانت تابعة لمكون
محصور لم يتعذر الاستثناء فلو قلنا ان علم عشرة
الاولا واحد واجب

او رجال او ما بعض منه معلوم العدة وكذا على عشرة عو ايم او
عشرون ونحو الستة لان يكون ما غير محصور لان ان كان محصورا
علم احد الوجهين واجب دخول ما بعد الاية فلا يتعذر الاستثناء
كقولك رجل الا زيدا جازا اوله على عشرة الا وراها وانما يصارح
وجوده بهذه الزيادة على حل الاعلى غير لتعذر الاستثناء عند
وجوده فينظر الى علمها على غير وانما قلنا في صورة هذا الكلام
اننا لا نحل على الصفة ما بنا فقيدنا به بقولنا لانه قد يتعذر
الاستثناء في المحصور نحو جازي ما يجره رجل الا زيدا وقد لا يتعذر
الاستثناء في غير المحصور نحو جازي رجال الا وهدا الا رجلا علم ان
والا يروى وكنى كان في كل ما لم يمتنع المصداق في بيان
هذا العلم على نحو لو كان فيهما اسم في السماء وان رضى الله
جمع الله ولاءه لانه في علم عدم محصور الا الله اس غير الله لغيره
اس غير جازي الا انطقا في الآيات صفة لانها ما سبقه محصور غير
محصور هي الائمة ويتعذر الاستثناء لعدم فضل الله في الائمة
تعيين فلم يتحقق شرط صحة الاستثناء في الآية ما يخبر عن
بعضها

الاشارة الى ان قوله تعالى وكنى كان في كل ما لم يمتنع المصداق في بيان هذا العلم على نحو لو كان فيهما اسم في السماء وان رضى الله جمع الله ولاءه لانه في علم عدم محصور الا الله اس غير الله لغيره اس غير جازي الا انطقا في الآيات صفة لانها ما سبقه محصور غير محصور هي الائمة ويتعذر الاستثناء لعدم فضل الله في الائمة تعيين فلم يتحقق شرط صحة الاستثناء في الآية ما يخبر عن بعضها

حل الاعمى الاستثناء او يرد اليه فقلت عليه صار الف لو كان
لو كان فيهما الائمة مستثنى عنها لغير الله لانه لو كان فيهما الاعمى

ليس فيهما الائمة مستثنى عنها الله وبهذا لا يثبت وهذا
شبهة العجوز ان يكون فيهما الائمة غير مستثنى عنها الله خلا
ما اذا كانت صفة بمعنى غير فانه لا يثبت على الائمة ليس فيهما
الائمة غير الله واذا لم يكن فيهما الائمة غير الله يجب ان لا يتعذر
الائمة لا يتعذر ويسلم العقيدة وضعف حل الاعمى غير
في غيره ان في غير محصور لغيره الاستثناء

في غير محصور لغيره الاستثناء قال
بكونه في قولك ما لا يجر الا زيدا ان يكون الا زيدا غير محصور

الاشارة الى ان قوله تعالى وكنى كان في كل ما لم يمتنع المصداق في بيان هذا العلم على نحو لو كان فيهما اسم في السماء وان رضى الله جمع الله ولاءه لانه في علم عدم محصور الا الله اس غير الله لغيره اس غير جازي الا انطقا في الآيات صفة لانها ما سبقه محصور غير محصور هي الائمة ويتعذر الاستثناء لعدم فضل الله في الائمة تعيين فلم يتحقق شرط صحة الاستثناء في الآية ما يخبر عن بعضها

الاشارة الى ان قوله تعالى وكنى كان في كل ما لم يمتنع المصداق في بيان هذا العلم على نحو لو كان فيهما اسم في السماء وان رضى الله جمع الله ولاءه لانه في علم عدم محصور الا الله اس غير الله لغيره اس غير جازي الا انطقا في الآيات صفة لانها ما سبقه محصور غير محصور هي الائمة ويتعذر الاستثناء لعدم فضل الله في الائمة تعيين فلم يتحقق شرط صحة الاستثناء في الآية ما يخبر عن بعضها

الاشارة الى ان قوله تعالى وكنى كان في كل ما لم يمتنع المصداق في بيان هذا العلم على نحو لو كان فيهما اسم في السماء وان رضى الله جمع الله ولاءه لانه في علم عدم محصور الا الله اس غير الله لغيره اس غير جازي الا انطقا في الآيات صفة لانها ما سبقه محصور غير محصور هي الائمة ويتعذر الاستثناء لعدم فضل الله في الائمة تعيين فلم يتحقق شرط صحة الاستثناء في الآية ما يخبر عن بعضها

حل الاعمى الاستثناء او يرد اليه فقلت عليه صار الف لو كان لو كان فيهما الائمة مستثنى عنها لغير الله لانه لو كان فيهما الاعمى ليس فيهما الائمة مستثنى عنها الله وبهذا لا يثبت وهذا شبهة العجوز ان يكون فيهما الائمة غير مستثنى عنها الله خلا ما اذا كانت صفة بمعنى غير فانه لا يثبت على الائمة ليس فيهما الائمة غير الله واذا لم يكن فيهما الائمة غير الله يجب ان لا يتعذر الائمة لا يتعذر ويسلم العقيدة وضعف حل الاعمى غير في غيره ان في غير محصور لغيره الاستثناء

على ظرفين من لانتك اذ قلت جاء في القوم سوى زيد اولوا
 زيد فكانت قلت مكان زيد على التذكير بسبب الجمع وهو مذموم
 سبويه فيما عنده لازم الظرفية وعندكم في يجر
 فخرجها عن الظرفية والتصرف فيها رفعاً ونصباً وجرماً
 كغير متمسكين بقول الشاعر ولم يبق سوى العذوان ^{في يجر}
 كما مرنا في الاغتصاب ان سوادا افرجه ^{في يجر}
 ايضاً تصبوه استنكاراً لم يبق في يجر ^{في يجر}
 وفي الياء سوادك ومنك هذا الاستنكار الرفع فيما غلب
 انتصابه على الظرفية قوله تعالى لقد قطع بينكم بالنصب
 خبر كان ورفعه في قسم الفعل ان سوادا
 سوادا المستبعد وهو لها اسما وفعل كان او اهدى
 اختارها والميم او بعدية المستبعد خبرها على اسمها وفيها
 ولا يشك ان ذلك انما يتصير بعد تقرر الاسم وانما استنسا
 احوال بين اجزاء الخبر المقدم على تقديره لا يكون بعد خبره الا
 بل يكون قبله فلما انقضى التعريف بمنش كان زيد يفر ابوه
 ولا بمنش كان زيد ابوه قائم باننا يقال يصدق على يفر
 قائم في هذين المثالين الموقوفين ونسب من افر او الموقوف

ان يكون السواء اسما واقعا
 بعد خولا
 ان يكون السواء اسما واقعا
 بعد خولا

ويمكن ان يقال في جواب هذا التعرض ان المراد به قولها وروى
 ما للقول فيها وروى عليه كما سبقت الاشارة اليه في خبر ان و
 فواتها مثل كان زيد قائما وامه ^{في يجر} ان امه ^{في يجر} فواتها ^{في يجر} كما مر
 البتة ان افرجه ^{في يجر} فواتها ^{في يجر} كما مر ^{في يجر} فواتها ^{في يجر} كما مر
 الخبر ولكن يتقدم على اسمها حال كونها معرفة حقيقة او وكلها كالنكرة
 المحصنة لا فتلان السميها وفيها في الاعراض فلا يلتزم صدقها بالامر
 وفيها ان كان الاعراض فيها او في احد من الغائبين كان النطق بها ^{في يجر}
 وكان هذا خبرا بخلاف البتة او الخبر فان الاعراض فيها لا يجر
 لان خبرها فيها بل ان كان من قرينتها هناك رافعة للخبر كذا في الاستثناء
 الاعراض ان اسم كانا وفيها جميعا وان قرينتها هناك لا يجوز تقديم الخبر
 نحو كان الفتح هذا وقد حذف عامله ان على خبر كان وهو كان لا يجر
 كانا ورفعه انما لا يجر من هذه الافعال الا كان وانما
 خفت بهذه الخراف لكثرة استعمالها في مثل اسمها حتى يوثق بها
 عالم ان خبرها خبر ان نشأ في ثبوتها في مثلها ان في مثل هذه الصورة
 وهي ان يجر بعد ان اسمها فاعبده اسم اربعة او ثمة نصب الاول
 ورفعه الثاني وهو اقوى ان كان على خبر افرجه خبره ونصبه كما نحو ان
 خبر افرجه على معنى ان كان على خبر افرجه خبره ورفعه كما نحو ان

في قولها ان سوادا افرجه
 في قولها ان سوادا افرجه
 في قولها ان سوادا افرجه

في قولها ان سوادا افرجه
 في قولها ان سوادا افرجه

خير فخير ان كان في علمه خير فخير او غير ذلك الاول نحو ان
خير فخير ان كان في علمه خير فخير كان في اوله خير او قوة بين الوجوه
وتصحيحها يجب تارة الخريف وكنته ويجب الخذف ان حذف ما يليه
كان في مثل انما انت منطلقا انطلقت ان لا تكتسب منطلقا انطلقت
فاحصل انما انت لان كنت حذف الامام قال ستم كلمة كان انفسا
فانقلب الفير المنقلب منفصلا وزيدت لفظه ما بعد ان في موضع كان
عوضا عنها وادعت النون في الهم وانبع بغير على حاله نصارت انت
منطلقا انطلقت وهذا على تقدير فتح الهمزة واما على تقدير كسر الهمزة
ان كنت منطلقا انطلقت فنقول بما عمل بالاول من غير فرق في الاقرون

اللام في الام في وقتهم المص على القول الاني الشرح ان اولها
تأوستور في قسم طرف ان شاع الا ان في هو المسند اليه في قوله
ان في قول ان اولها في قوله ان زيد قائم وجماعت من معنى
البعثرة في الاقرون فيما سبق ان دفع انتفاض هذا التعريف انما هو
ايضا عند ابو جعفر ان زيد ابو جعفر بل ان في قوله ان زيد قائم
ان في قوله ان زيد قائم وجماعت من معنى
من المنصوبات فلا يصح جعله مطلقا من المنصوبات لا حقيقة ولا مجازا بقوله
ان في قوله ان زيد قائم وجماعت من معنى
ان في قوله ان زيد قائم وجماعت من معنى

من منصوصات كمن اكثر منه فاعطى اكثر حكم لكل قوة الخريف
بجلاف باعتراف من المنصوبات فان بعضها وان لم يكن حكمه باقورا
والا بعد ان يقال ان هو المنصوب باللفظ كالصيا في وشبهها او كذا
كما يتبع منه على الفتح واما ما يورث فروع فليس سماه لعدم علمها فيه
هو المسند اليه بعد فعلها خارج به مثلا ابوه في لاغلا رجل ابوه قائم
فما عرف وهذا القدر كافي في حداسه ما مطلقا كمنه في ان اولها في قوله
منه ز او على قوله بغيرها حال ان يلى المسند اليه لفظه ان يقع بعد ما بلا
فاحصلت نكرة مضافا ومثله ان بالاضاف في تعلقه في قوله هو من تمام
معناه هذه احوال متفرقة من الفير في قوله ان زيد قائم وجماعت من معنى
الضمير في قوله و ما يتبع من الضمير هو في قوله ان زيد قائم وجماعت من معنى
مثال لما يليها نكرة مضافا في بعض النسخ لا اعلام رجل طرف في قوله
قد عرفت في المرفوعات تحقيق قوله فيها ولا عند من ورهناك
مثال لما يليها نكرة مضافا بالاضاف وقوله لك على النسخ المشهور
من تحت المثاليين كقولهم فان كانا اس المسند اليه بعد قولها غير
وان غير فرع على احوال المذكورة بل كان موقفا بانفشاء الشرح
الاخير فقط وهو كونه مضافا او مشتملا به ان يليها نكرة غير مضاف
في ولا مشتملا به ليترب عليه قوله فهو منع عما ينبغي به
فانه لو كان موقفا موقفا او مقصودا لكان غير ذلك وقوله على ما ينبغي

مطالع في اولها

مطالع في اولها

و اعطى اكثر حكم لكل
ان في قوله ان زيد قائم وجماعت من معنى

بجلاف

٧٨

من منصوصات كمن اكثر منه فاعطى اكثر حكم لكل قوة الخريف
بجلاف باعتراف من المنصوبات فان بعضها وان لم يكن حكمه باقورا
والا بعد ان يقال ان هو المنصوب باللفظ كالصيا في وشبهها او كذا
كما يتبع منه على الفتح واما ما يورث فروع فليس سماه لعدم علمها فيه
هو المسند اليه بعد فعلها خارج به مثلا ابوه في لاغلا رجل ابوه قائم
فما عرف وهذا القدر كافي في حداسه ما مطلقا كمنه في ان اولها في قوله
منه ز او على قوله بغيرها حال ان يلى المسند اليه لفظه ان يقع بعد ما بلا
فاحصلت نكرة مضافا ومثله ان بالاضاف في تعلقه في قوله هو من تمام
معناه هذه احوال متفرقة من الفير في قوله ان زيد قائم وجماعت من معنى
الضمير في قوله و ما يتبع من الضمير هو في قوله ان زيد قائم وجماعت من معنى
مثال لما يليها نكرة مضافا في بعض النسخ لا اعلام رجل طرف في قوله
قد عرفت في المرفوعات تحقيق قوله فيها ولا عند من ورهناك
مثال لما يليها نكرة مضافا بالاضاف وقوله لك على النسخ المشهور
من تحت المثاليين كقولهم فان كانا اس المسند اليه بعد قولها غير
وان غير فرع على احوال المذكورة بل كان موقفا بانفشاء الشرح
الاخير فقط وهو كونه مضافا او مشتملا به ان يليها نكرة غير مضاف
في ولا مشتملا به ليترب عليه قوله فهو منع عما ينبغي به
فانه لو كان موقفا موقفا او مقصودا لكان غير ذلك وقوله على ما ينبغي

من منصوصات كمن اكثر منه فاعطى اكثر حكم لكل قوة الخريف
بجلاف باعتراف من المنصوبات فان بعضها وان لم يكن حكمه باقورا
والا بعد ان يقال ان هو المنصوب باللفظ كالصيا في وشبهها او كذا
كما يتبع منه على الفتح واما ما يورث فروع فليس سماه لعدم علمها فيه
هو المسند اليه بعد فعلها خارج به مثلا ابوه في لاغلا رجل ابوه قائم
فما عرف وهذا القدر كافي في حداسه ما مطلقا كمنه في ان اولها في قوله
منه ز او على قوله بغيرها حال ان يلى المسند اليه لفظه ان يقع بعد ما بلا
فاحصلت نكرة مضافا ومثله ان بالاضاف في تعلقه في قوله هو من تمام
معناه هذه احوال متفرقة من الفير في قوله ان زيد قائم وجماعت من معنى
الضمير في قوله و ما يتبع من الضمير هو في قوله ان زيد قائم وجماعت من معنى
مثال لما يليها نكرة مضافا في بعض النسخ لا اعلام رجل طرف في قوله
قد عرفت في المرفوعات تحقيق قوله فيها ولا عند من ورهناك
مثال لما يليها نكرة مضافا بالاضاف وقوله لك على النسخ المشهور
من تحت المثاليين كقولهم فان كانا اس المسند اليه بعد قولها غير
وان غير فرع على احوال المذكورة بل كان موقفا بانفشاء الشرح
الاخير فقط وهو كونه مضافا او مشتملا به ان يليها نكرة غير مضاف
في ولا مشتملا به ليترب عليه قوله فهو منع عما ينبغي به
فانه لو كان موقفا موقفا او مقصودا لكان غير ذلك وقوله على ما ينبغي

من منصوصات كمن اكثر منه فاعطى اكثر حكم لكل قوة الخريف
بجلاف باعتراف من المنصوبات فان بعضها وان لم يكن حكمه باقورا
والا بعد ان يقال ان هو المنصوب باللفظ كالصيا في وشبهها او كذا
كما يتبع منه على الفتح واما ما يورث فروع فليس سماه لعدم علمها فيه
هو المسند اليه بعد فعلها خارج به مثلا ابوه في لاغلا رجل ابوه قائم
فما عرف وهذا القدر كافي في حداسه ما مطلقا كمنه في ان اولها في قوله
منه ز او على قوله بغيرها حال ان يلى المسند اليه لفظه ان يقع بعد ما بلا
فاحصلت نكرة مضافا ومثله ان بالاضاف في تعلقه في قوله هو من تمام
معناه هذه احوال متفرقة من الفير في قوله ان زيد قائم وجماعت من معنى
الضمير في قوله و ما يتبع من الضمير هو في قوله ان زيد قائم وجماعت من معنى
مثال لما يليها نكرة مضافا في بعض النسخ لا اعلام رجل طرف في قوله
قد عرفت في المرفوعات تحقيق قوله فيها ولا عند من ورهناك
مثال لما يليها نكرة مضافا بالاضاف وقوله لك على النسخ المشهور
من تحت المثاليين كقولهم فان كانا اس المسند اليه بعد قولها غير
وان غير فرع على احوال المذكورة بل كان موقفا بانفشاء الشرح
الاخير فقط وهو كونه مضافا او مشتملا به ان يليها نكرة غير مضاف
في ولا مشتملا به ليترب عليه قوله فهو منع عما ينبغي به
فانه لو كان موقفا موقفا او مقصودا لكان غير ذلك وقوله على ما ينبغي

ولم يكن منصرف كرجل وطينة فالجواب في هذين القسمين من الاسم على
الاصل من وجوه اسماء الالصل في الاعراب ان يكونا با كونا فالاعراب
فيهما با كونا وثانيتها انه اذا كان الاعراب بال كونا فالاصل ان يكونا با كونا الثلث
في الاحوال الثلثة والاعراب فيهما با كونا الثلث في الاحوال الثلثة فالاعراب
فيهما بال صفة رفق الى حالة الرفع والحققة نصبا الى حالة النصب والكسرة هم
الى حالة الجر فنصب موبه رفق ونصبا وجر اعلى الظرفية بقدر مضاف ويحتمل
على الحالية والمصدرة فالعلم الاول مثل جاني رجل ورايت رجلا ومررت برجل
والعلم الثاني مثل جاني طلبة ورايت طلبة ومررت بطلبة جمع المذكر السالم
وهو ما يكون بالالف والتاء واحترية عن الملك فاذ علم بالقيمة رفق
والكسرة هم او نصبا فان النصب فيه تابع للجر اجزاء الرفع على وشرة الالصل
الذي هو جمع المذكر السالم فان النصب فيه تابع للجر كما سبق ذكره مثل جاني
سلمات ورايت سلمات ومررت بسلمات بجر المنصرف بالقيمة رفق في ضيق
والحققة نصبا وجر اقبال فيه تابع للنصب كما سذكره فوجاني احمد ورايت
ومررت باهجه اجوك والوك وجوك بكه الكاف لان العلم قريب المراهقين في شئى قوي
جانبا يجوز وجهها فلما نصبت لهما ابها ونهوتك التهنى المنكر الدال
يستحسن ذكره كالنورة والصفات الذميمة والافعال القيمة وهن

فان قوله رفق الى حالة الرفع والحققة نصبا الى حالة النصب والكسرة هم الى حالة الجر فنصب موبه رفق ونصبا وجر اعلى الظرفية بقدر مضاف ويحتمل على الحالية والمصدرة فالعلم الاول مثل جاني رجل ورايت رجلا ومررت برجل والعلم الثاني مثل جاني طلبة ورايت طلبة ومررت بطلبة جمع المذكر السالم وهو ما يكون بالالف والتاء واحترية عن الملك فاذ علم بالقيمة رفق والكسرة هم او نصبا فان النصب فيه تابع للجر اجزاء الرفع على وشرة الالصل الذي هو جمع المذكر السالم فان النصب فيه تابع للجر كما سبق ذكره مثل جاني سلمات ورايت سلمات ومررت بسلمات بجر المنصرف بالقيمة رفق في ضيق والحققة نصبا وجر اقبال فيه تابع للنصب كما سذكره فوجاني احمد ورايت وممررت باهجه اجوك والوك وجوك بكه الكاف لان العلم قريب المراهقين في شئى قوي جانبا يجوز وجهها فلما نصبت لهما ابها ونهوتك التهنى المنكر الدال يستحسن ذكره كالنورة والصفات الذميمة والافعال القيمة وهن

من باب
الطالع العطف
معه ما ملين
صفاها من
المعنى
فان قوله رفق الى حالة الرفع والحققة نصبا الى حالة النصب والكسرة هم الى حالة الجر فنصب موبه رفق ونصبا وجر اعلى الظرفية بقدر مضاف ويحتمل على الحالية والمصدرة فالعلم الاول مثل جاني رجل ورايت رجلا ومررت برجل والعلم الثاني مثل جاني طلبة ورايت طلبة ومررت بطلبة جمع المذكر السالم وهو ما يكون بالالف والتاء واحترية عن الملك فاذ علم بالقيمة رفق والكسرة هم او نصبا فان النصب فيه تابع للجر اجزاء الرفع على وشرة الالصل الذي هو جمع المذكر السالم فان النصب فيه تابع للجر كما سبق ذكره مثل جاني سلمات ورايت سلمات ومررت بسلمات بجر المنصرف بالقيمة رفق في ضيق والحققة نصبا وجر اقبال فيه تابع للنصب كما سذكره فوجاني احمد ورايت وممررت باهجه اجوك والوك وجوك بكه الكاف لان العلم قريب المراهقين في شئى قوي جانبا يجوز وجهها فلما نصبت لهما ابها ونهوتك التهنى المنكر الدال يستحسن ذكره كالنورة والصفات الذميمة والافعال القيمة وهن

الاسماء

الاسماء الاربعة منقوصات واوية وثوكة وبيو جوف واوى لانها
اذا فله قوة وذو مال و يوليف معون بالواوين اذا صد ذو و و و و
اضيف ذ والى الاسم الظا دون الكاف لانها لا يضاف الا الى الاسماء
الاجناس فاعراب هذه الاسماء الستة بالواو رفعا و لا ف نصبا و اباء
جر او كمن لا مطلقا بر حال كونها مكية لا مضافة لم تكن نحو جاني اخيك
ورابت اجنبا ومررت باجلك وموصدة اذ التنوين والياء جمع منها
با عوار التثنية والجمع وغالم يفرح بهذين القسمين اكتفاء بالمثل مضاف
لانها اذا كانت مكية وموصدة ولم يكن مضافة افعالا غيرها بالبحركات
مخوجا جاني انا ورايت انا ومررت باخ فينبغي ان يكون مضافا ولكن الى غيره بالمثل
لانها اذا كانت مضافة الى ياء التثنية فحاله كسائر الاسماء المضافة اليها او
يكشف في هذا الثلث المثل ان يثبت اليه ثمة اضافة المكونها الى الكاف
وانما جعلوا اعراب هذه الاسماء بالواو لانهم لما جعلوا اعراب المشي
وجمع المذكر السالم بالواو فاذا ارادوا ان يجعلوا اعراب بعض الاحام
ايضا كذلك لئلا يكون بينهما وبين الاحاد حينية ومن قرينة وانما
اخاروا الاسماء الستة لان اعراب كل من المشي والجمع ثلثة فمطوف في
مقابلة كل اعراب اسما وانما اخاروا هذه الاسماء الستة لتشابهتها

فان قوله رفق الى حالة الرفع والحققة نصبا الى حالة النصب والكسرة هم الى حالة الجر فنصب موبه رفق ونصبا وجر اعلى الظرفية بقدر مضاف ويحتمل على الحالية والمصدرة فالعلم الاول مثل جاني رجل ورايت رجلا ومررت برجل والعلم الثاني مثل جاني طلبة ورايت طلبة ومررت بطلبة جمع المذكر السالم وهو ما يكون بالالف والتاء واحترية عن الملك فاذ علم بالقيمة رفق والكسرة هم او نصبا فان النصب فيه تابع للجر اجزاء الرفع على وشرة الالصل الذي هو جمع المذكر السالم فان النصب فيه تابع للجر كما سبق ذكره مثل جاني سلمات ورايت سلمات ومررت بسلمات بجر المنصرف بالقيمة رفق في ضيق والحققة نصبا وجر اقبال فيه تابع للنصب كما سذكره فوجاني احمد ورايت وممررت باهجه اجوك والوك وجوك بكه الكاف لان العلم قريب المراهقين في شئى قوي جانبا يجوز وجهها فلما نصبت لهما ابها ونهوتك التهنى المنكر الدال يستحسن ذكره كالنورة والصفات الذميمة والافعال القيمة وهن

مطالع في الاعراب

خرج من في قوله لان فان قلت والاضافة لكن النون
غير موجودة في الفعل فقلت من حيث ان النون لان النون
انقرة اليه وفي قوله تخرج من في قوله لان النون
بين شعور فقلت تخرج من و هو كسر والنون حرف

فقال المفسر ان اسم معرفه على ان تخرج من باضما و استخرج
منه بظهرها في اثر السبع في كل تسعة او حدة واحدة من كل تسعة
السبع تقوم هذه العدة الواحدة مع ما هي في بقائها بين العتين بان تخرج
وقد ما تأخر بها وهي في الفعل التسعة مضافين اليها من الامور السبعة
لاكل واحد منهما يقال لا يخرج الحكم لا بعين التسعة بل في هذه الامور السبعة
عدل وهو وصف وقامه بحتية و معرفة ومعرفة ثم خرج ثم كسب والعوار
في عطف العتين على ثم جرد المعنى فقلت على العوار والنون راوية لانه
فيها الف ووزن الفعل وبعد القول كسب نحو قوله زائدة منصوبة على انهما
والمعنى يمنع النون الف كالنونا زائدة وقوله الف في كل الطرف السبعة
وقوله او مبدية وخرج الطرف المتقدم ولا يخفى ان الذي يترجم هذه التورية زائدة
الالف في السبعة ايضا زائدة وان هذا الالف منها بالالف والنون الز
ايدتين وتكون الالف فاعلا لقوله زائدة والظرف متعلقا بالزيادة
ان يكون من زيادة الالف قبل النون السبعة كما هي في وصف الزيادة
فقلت ان الالف على ما في هذا الوصف فمزيدا زائدا معها هذا اذا قلت
جاني زيد راكبا من قبلي اقول فانه عدل على السبعة كما في وصف الركوب تقدم
اخره على معنى هذا الوصف قوله وهذا القول تعريب يعني ان ذكر الفعل صورة

من الواو

النظم

المفرد فترتيبها اللفظ لان حروف اللفظ اسهل والقولان كل واحد من الامور السبعة
عنه قول تقريبي لا يخفى ان العدة في الحقيقة اشتان من لاه واحدة او القولان تسعة
لانه قسيت الي العدا لانه في عدل و لا خلاف في قول بعضهم ان السبعة في كل
اشتان وقال بعضهم انه سبعة لكن القول بانها تسعة تقريبي لانه الي ما هو صواب
من ان السبعة تسعة ثم ان ذكر امثلة العوار المذكورة على حسب ذكرها في السنين فقال
مثل في مثال العدل وهو ان لا وصف وطلبه في المثالين و ترتيب مثال العدل في
الاول و ترتيب مثلا لصفة بعد طلبه انشارة الى تسمى التانيث اللفظي والمعنى و
براهيم مثال للبيروسيه مثال للجمع ومعدى كسب مثال كسب في المثالين
والنون و احدى مثال لصفة لوزن الفعل وكذا في حكم غير المعرف والامر المترتب
عليه من حيث الشارة على عشرين او ثمانية تقوم مقامها ان لا كسب في الامور
وقد ذكر ان كل كلمة في قوله قد اوقع في الالف عتقان حاصل في مرتبتين في الفعل
من ان زويتين بالنسبة الى الالف لانهما اقتفراه الى الفعل واخرهما استغفار
من المفسر فمضى من الالف الحذف باسم وهو المجر والرسول الذي هو قوله النون
و اما ما كان كل كلمة في قوله لان العدل فرع المعدل عنه والوصف فرع الموصوف
وان تانيث فرع التكرير لانه كقول قائلهم فانية والتوب في التكرير لانه كقول
رجل في الرجل و خرج في كلامه الوصف فرع الوبية اذ الاصل في كلامه لان الجاهل هو

قوله الزمان السبعة فقلت في المثالين
الاول والآخر ان النون هي التي تخرج من
كسب في قوله تخرج من النون
اللفظ في قوله تخرج من النون

صيغة المصدر... المشتقات فإضافة الصيغة...
فرضت المشتقات... المشتقات...
بأقنية واليغير... الصورة فقط لا يستعمل...
كالسنة... المشتقات...
عن صيغة الأصلية... المشتقات...
بغير معارضة... المشتقات...
تحت... المشتقات...
من الصيغة الأصلية... المشتقات...
خرية... المشتقات...
والنات... المشتقات...
لا على... المشتقات...
تجوز... المشتقات...
بإعادة... المشتقات...
فمن حصل... المشتقات...
التقريب... المشتقات...
من... المشتقات...

قصود ما... المشتقات...
وهو ان... المشتقات...
فان... المشتقات...
والفاسد... المشتقات...
والنقص... المشتقات...

الاصول... المشتقات...
الاصول... المشتقات...
الاصول... المشتقات...

الاصول... المشتقات...
الاصول... المشتقات...
الاصول... المشتقات...

والاصول... المشتقات...
تنبه... المشتقات...
لأبواب... المشتقات...
الاصول... المشتقات...
الاصول... المشتقات...
وفي... المشتقات...
فان... المشتقات...
مقرا... المشتقات...
الاصول... المشتقات...
منع... المشتقات...
والاصول... المشتقات...
كما... المشتقات...
الثبات... المشتقات...
واقوا... المشتقات...
اصلية... المشتقات...
اسم... المشتقات...

تنبهوا

تنبهوا... المشتقات...
تنبهوا... المشتقات...
تنبهوا... المشتقات...

الاصول... المشتقات...
الاصول... المشتقات...
الاصول... المشتقات...

الاصول... المشتقات...
الاصول... المشتقات...
الاصول... المشتقات...

الاصول... المشتقات...
الاصول... المشتقات...
الاصول... المشتقات...

الاصول... المشتقات...
الاصول... المشتقات...
الاصول... المشتقات...

ان نسبة على اللام او حافة او كونه من وجبت لم يبق من بعد علم
اي معدول واحد ما يقال بعضهم انه معدول فاقبله اللام اي من الآخر وقال بعضهم
ان معدول واحد من اي من آخر من وانما لم ينضم اليه في الاضافة لانها
الموسى او البناء او الاضافة اخرى فلما لم يبق عليه ولا ياتي به غيره على
في آخره من ذلك فتبين ان يكون معدولا عن احد الآخرين وتخرج جميعا
مؤنث الجمع وكذا كنعان وجمع وجمع وقيل في قوله كنعان
صفا ان يجمع على مؤنث كرا على نحو وان كانت اسما نخرج على او فوا
كصحا على صحا او صحا فاصلا اما في او جمعا فاذا اختلفا
الاصلة واحدة منها تحقق العدل فاحد السببين فيها العدل الحقيقي والآخر
الاصلة وان حاصرت بالغة في باب التاكيد اسما وفي الجمع وافواه
السبين وزن الفعل والآخر الصفة الاصلية وعلى ما ذكرنا لا يدرك في
كائنة واثبت فان لم يغير احدهما عما هو الغايب فيهما كاللانا
الاقواس كلف ولو اختلفت على الالف والباء والقوا في خلافها
تاريخ سنة ثمان مائة وخمسة وتسعين في الاصل من مخالفة الشذوذ من ابن جهم
الاصلة والاقواس كلف ولو اختلفت على الالف والباء والقوا في خلافها

في آخره من ذلك فتبين ان يكون معدولا عن احد الآخرين وتخرج جميعا
مؤنث الجمع وكذا كنعان وجمع وقيل في قوله كنعان
صفا ان يجمع على مؤنث كرا على نحو وان كانت اسما نخرج على او فوا
كصحا على صحا او صحا فاصلا اما في او جمعا فاذا اختلفا
الاصلة واحدة منها تحقق العدل فاحد السببين فيها العدل الحقيقي والآخر
الاصلة وان حاصرت بالغة في باب التاكيد اسما وفي الجمع وافواه

لأن المعدول لا يضيف كالمعدول وانما يضاف
اعتبار احدهما في التعلق باعتبار اعتبار الآخر في التعلق
صفا

فانما كان المعدول لا يضاف كالمعدول وانما يضاف
اعتبار احدهما في التعلق باعتبار اعتبار الآخر في التعلق
صفا

الصفة لا يثبت كغيره بل هو في ذاتها لا يوجد غير مفرد في علم لم يوجد فيها سبب ظاهر
الا الصفة العينية الخبر العدل وما توفرت اعتبار العدل على وجوده ليس لم يكن
فيها دليل على وجوده غير ~~الصفة~~ منع الصرف فدر فيهما ان الصفة عامر

وزا في عدل عليها الى عز في قول من باب فقام المعدولة من فاطمة واراو بسا
كل ما هو على علم للاختيان الموثقة من بزوات المراد في الخبر في قولهم فانه
اعتبر والعدل في هذه الباب محله على ذوات المراد في اعلام الموثقة كصفا وطحا
فانها مبنية وليس فيها الا سببان العينية والثابت والتبسيان لا يوجدان
فاختبر في العدل التحصيل سبب البناء فلما اعتبر في العدل التحصيل سبب البناء
اختلف فيما بيننا جعله بغير ما ذكر في الفصحى على نظيره مع قدم الاجمالي
المعنى في العلم في منع الصرف العينية والثابت فاعتبار العدل في باب
على نظيره لا التحصيل سبب منع الصرف وتكره اي قال ذكر باب فقام همنا

ليس في محله لان الكلام في ذاته في التحصيل سبب منع الصرف وانما قال في
تيسر لا يثبت الحجابي يتوهم فلا يكون فاعلم في المراد من بني فليم اكثرهم
فان لا يلقين منهم لم يتولدوا ذوات المراد مبنية بالجملة في خبر منصرف فلا يصح
الى اعتبار العدل في التحصيل سبب البناء ومثله في علم الوصف وهو
الاسم والاعلى ذات مبنية ما توفرت حصر صفاتها سواها كانت هذه الدلالة

عناية بالاسم

قوله فقام معدول عن فاطمة محله على
حفظها وواحدة من ذوات المراد من اعلام
الموثقة فانها مبنية معدولة تحقق البناء
عند الكثرة في العلم في حصرها على العلم
وتركيها لانه اذا العلم سببه جملها في الوزن
منح العدل في هذه ذاتها وسبب وان اعتبر
في الوزن والعدل في المراد من العلم في حصرها
حفظها اسما كونه سببا مالا و كانه مؤنث
في العلم في اعلام الاعيان الموثقة

ولا يصلح ان اعتبار العدل في
لعلها في العلم في حصرها على العلم
منح الصرف
انما هو باب منع الصرف
في العلم في اعلام الاعيان الموثقة

بحسب الوضع مثل قوله موضع كذا ما أفترق مع بعض صفاتها التي هي
او بحسب الاستعمال مثل ربع في مثل مرتب نسبة اربع فانه موضع لم يسميته معينة
من مراتب العدد فلا وصفية بحسب الوضع بل قد يوجد الوصفية كما في المثال
المذكور فانه جار مجرى في نسبة التي هي من قبيل المعدودات لا الاعداد على ان
معناها مرتب نسبة موصوفة بالاعداد وهذا معنى وضعه في موضع لقي الاستعمال
لا اصلي بحسب الوضع والمقابلة في سببية منع الصرف نحو الوصف للاصلي لا الوضوي
لوضويفية ذلك قال المقدّم انه شرط في الالف الوصفية في سببية منع الصرف
ان يكون وصفا في الاصل الذي هو الموضوع بان يكون وضعه على الوصفية لان
توضويفية الوصفية بعد الوضع في الاستعمال سواء على الوصفية الاصلية او الوضوية
فقد افترق بين وضعه على الوصفية او على الوضوية
الغلبة الجندية في بعض افراده حيث لا يخرج في الدلالة عليه الى الغربية كما ان
يبدو في موضوعه كمال فانه نسبة اربع في الالف التي لا يحتاج
في الالف الى الغربية فلهذا كماله كونه في الالف الوصفية وعدم معرفة الغلبة
لعدم اتصال الوصفية اربع في قولهم مرتب نسبة اربع واغتنق من الالف
عدم معرفة الغلبة السوداء وارجح ان هذا السمين للجهة الاولى للجهة السوداء
والثاني للجهة التي في السوداء وارجح ان هذا السمين للجهة الاولى للجهة السوداء

قوله معنى الغلبة المتعارفة
قوله معنى الغلبة المتعارفة
قوله معنى الغلبة المتعارفة
قوله معنى الغلبة المتعارفة

هذه الصور مختلفة باختلاف العلم كما لا يخفى فان قلت لا يفتقر الالف
خلافه لان الالف الموصوف بالالف الوضوي اذ اربك بعض الاسماء المعنوية
المفردة الغريبة بانه يبين الاصل مع عامل ابداً او منتهى عليه والاسباب
سائر ما دون الالف يدخل العامل قلت هذا حكم من احكام المصوب و
الاختلاف حكم من حكمه بدل احد الطرفين في الالف خلافه في بيان للمصوب احكام
كثيرة لم يذكرها هنا فليكن هذا حكماً ايضاً من هذا القبيل كما ان الالف
لا يكون من قواعد الالف الا في الالف الموصوف بالالف الوضوي
ان الالف الموصوف من حيث هو موصوف بالالف الوصفية او الالف الوضوية
يراد به الموصولة الحركة الالف الوضوي المقضي ولو ايقنت على عمومها
بالسببية الموصولة عن قولهم بقوله بغيره من السناد من السبب الغريب والفعال
والمقضي من الاسباب السعيدة وتوحيد الجندية خرج حركة نحو غلابة لانه موصوف
على اختيار الالف لكن اختلاف هذه الالف موصوف ليس من حيث الالف
بل من حيث الالف بغيره هذا الالف بغيره جملة ومما لا يخفى ان الالف
ان نسبة على فائدة اختلاف وضع الالف بغيره الموصوف على المعاني
المعقولة عليه وكانه اراد هذا المعنى حيث قال ليس هذا من تمام الخلق
انه خارج عن ذلك واللام في المصنف ما خارج عن الخلق في وضع الالف

هذا هو المعنى الذي لا يخفى
هذا هو المعنى الذي لا يخفى
هذا هو المعنى الذي لا يخفى
هذا هو المعنى الذي لا يخفى

المفهوم من طوبى الكلام في بنية بعينه الفهم غاية البعد فاللام فيه متعلق بقوله
 اختلف اخره يعني اختلف اخره لبدال لا اختلاف او ما به اختلف على المعاني
 التفاعلية والمفعولية والاضافة المعنوية على صيغة اسم الفاعل على اى على
 المعرب على الفهم مثل معنى الورد او الكسب على اى يقال اظنه والاشارة وتجاوزوه
 اذا تدلولوه في اخذه جماعة واجرة بعد واحدة على سبيل المبالغة والبدلية لا
 سبيل للاجتماع فاذا تد اولت المعاني المتقضية للاواب على المعرب متجانسة
 متساوية في حتمية ليقضاه في معنى ان يكون علمتها ايضا كذلك فوقع سببها
 الاختلاف في اخر المعرب فوضع اصل الاواب للدلالة على تلك المعاني ووضع
 بحيث يختلف في اخر المعرب لا اختلاف تلك المعاني وانما جعل الاواب في اخر الكلام
 المعرب لان الفهم يدل على المعنى والابواب على الصفة ولا شك ان
 الصفة متأخرة على الموصوف فالانسب ان يكون الدلالة على ما فيها من اخر
 الدال عليه وهو مأخوذة من آخره اذا وضعت الاواب بوضع المعنى الحقيقي
 ومن خرجت بعدها اذ اذرت على ان يكون الهمزة للشد فتكون معنى
 از المعاني الفادى سمي به لانه يزيل ساء التباس بعض المعاني بعضا والواو
 اى ابواب ابواب الاسم ثلثة هذه الاشياء الثلاثة حقيقة بالمراتب والروا
 الاوابية ولا يطلق على اركات البنائوية اصلها **الفرق والفهم والكفر**

كذلك كما ان
 تارة في
 ايضا

الفرق بين
 الفهم والكفر
 في المعاني
 المتقضية
 للاواب

الفرق بين
 الفهم والكفر
 في المعاني
 المتقضية
 للاواب

الفرق بين الفهم والكفر في المعاني المتقضية للاواب

من اللفظ حتى السواد فان هذه الاسماء وان خرجت من الوصفية لعلها
 الاسمية لكن بحسب السبل الوضعية او صياغة اسمها في معانيها الاصيلة
 ايضا بالكتابة فالمنع من الفرق في هذه الاسماء الوصفية الاصلية ووزن
 الفعل وانما عند استعمالها في معانيها الاصيلة فلما اشكال في منع الفرق لوزن
 والوصف في الاصل والحال وضعف منع الفرق على زعم وصفية لتوهم
 اشتقاقية من الفعولة التي هي الخبث وكذلك منع اجدل للضعف على زعم
 وصفية لتوهم اشتقاقية من اجدل بمعنى القوة واجيل للتأخر في الظهور في خيلان
 على زعم وصفية لتوهم اشتقاقية من اجال ووجه ضعف منع الفرق في هذه الاسماء
 عدم الهم كجوبا واصنافا اصلية فان لم يقصد بالمعاني الوصفية مطلقا لاني الاسماء
 ولا في الحال مع ان الاصل في الاسم الفرق الثالث اللفظي الحاصل بان لا
 بالثبوت لانه شرط في سبب منع الفرق العلمية اى علمية الاسم
 الثالث لتبصر الثالث لان العلم بالاسماء في الفرق في الامكان ولان
 العلمية وضعتان في كل حرف وضعتا عليه لا يتكبر عن الكلمة والثالث
 المعنوية كذلك اى كالتبنيث بانها في اشتراط العلمية في الاصلية
 فانما في الثالث اللفظي بانها شرط لوجوب منع الفرق في المعنوية شرط
 لجوازها ولا بد في وجودها من شرط اخر اى انما الية بقوله وشرطها علمية

من اللفظ حتى السواد فان هذه الاسماء وان خرجت من الوصفية لعلها
 الاسمية لكن بحسب السبل الوضعية او صياغة اسمها في معانيها الاصيلة
 ايضا بالكتابة فالمنع من الفرق في هذه الاسماء الوصفية الاصلية ووزن
 الفعل وانما عند استعمالها في معانيها الاصيلة فلما اشكال في منع الفرق لوزن
 والوصف في الاصل والحال وضعف منع الفرق على زعم وصفية لتوهم
 اشتقاقية من الفعولة التي هي الخبث وكذلك منع اجدل للضعف على زعم
 وصفية لتوهم اشتقاقية من اجدل بمعنى القوة واجيل للتأخر في الظهور في خيلان
 على زعم وصفية لتوهم اشتقاقية من اجال ووجه ضعف منع الفرق في هذه الاسماء
 عدم الهم كجوبا واصنافا اصلية فان لم يقصد بالمعاني الوصفية مطلقا لاني الاسماء
 ولا في الحال مع ان الاصل في الاسم الفرق الثالث اللفظي الحاصل بان لا
 بالثبوت لانه شرط في سبب منع الفرق العلمية اى علمية الاسم
 الثالث لتبصر الثالث لان العلم بالاسماء في الفرق في الامكان ولان
 العلمية وضعتان في كل حرف وضعتا عليه لا يتكبر عن الكلمة والثالث
 المعنوية كذلك اى كالتبنيث بانها في اشتراط العلمية في الاصلية
 فانما في الثالث اللفظي بانها شرط لوجوب منع الفرق في المعنوية شرط
 لجوازها ولا بد في وجودها من شرط اخر اى انما الية بقوله وشرطها علمية

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

هذا هو اللفظ الذي هو المراد في قوله تعالى
فمن لم يجد الماء فلا يلجأ الى الماء
فمن لم يجد الماء فلا يلجأ الى الماء
فمن لم يجد الماء فلا يلجأ الى الماء

يعني المضاف ولا المضارع له لان الاضافة ترجح جازبا لاسمية فيغير اللفظ
ويأتي الى ما يستحقه في الاصل على الازواج وان كان اللفظ المستعمل بعد
ذوقها موقوفة بالثناء شرط النكاح او معصية لامية اي يفي ذلك المستند اليه
ويجوز بالابتداء شرط الاتصال على سبيل منع التلويح وان كان مع ابتداء شرط
كونه مضافا او من باب اوله او بهرست كقولنا في الدار والدار ولا
علام زيدا في الدار والدار والدار والدار والدار والدار والدار
علام رجل والاراة والاراة والاراة والاراة والاراة والاراة
والاراة والاراة والاراة والاراة والاراة والاراة
اعاد المعرفة فلا شفاع ان لا ان كنية للجنس فيها دام ان المخصوص
فلفظ لان التاكيد من الفصل والتكرير اي وجب تكرير اللفظ
مطلقا لا عينه اما في المعرفة ليلكون كما هو في حافة السكره بين معنى في
لا اعادة في التكرير ليلكون مقابلا لما هو جواب له من مثل قولهم السائل
اخ الدار رجل ام اراة وهذا التعليل جائز في المعرفة ايضا ونحو
قضية اي يذره قضية والاباحين لا اي لهذه القضية هذا جواب
وحل معذور على قولهم وان كان معرفة توجب الرفع والتكرير فان
لهم لافية موقوفة لان اباحين كنية على رضى الله سنة ولا ربح
فيه ولا تكرر بل هو منسوب لغير تكرر فاجاب بانه ما وجد بالكرة
الاولى

هذا هو اللفظ الذي هو المراد في قوله تعالى
فمن لم يجد الماء فلا يلجأ الى الماء
فمن لم يجد الماء فلا يلجأ الى الماء
فمن لم يجد الماء فلا يلجأ الى الماء
فمن لم يجد الماء فلا يلجأ الى الماء

اما بقدر الشك اي ولا مثل ابر حسن لافان مثلا الموقوفة في الابل
لان عرف بالافان الى المعرفة او تبا، ويلم يقطن بين الحق والباطل
لاشهراره رضى الله عليه بما اصفه فكانه قيل لا يفعل لها ولو قوت هذا
النا، ويل ابراهم ورجل في اللام لان النظران تنوينه للتكرير وهو منكر
لأقول ولا قوة الا بالله اي فيما كثر في اللفظ لا على سبيل العطف وكان
عقب كل من الماكرة بلا فصل يجوز في اوجه حسب اللفظ لا بحسب
حسب التوجيه فانها بحسب التوجيه يزيد عليها الاول منهما اي لا
قول ولا قوة الا بالله على ان يكون لا في كل منهما معنى الجنس ولا قوة
على مودة عطف على قول معز ووجهها محزون اي لا حول ولا قوة الا
بجود الابل او عطف جملة على جملة اي لا حول ولا قوة الا بالله
الابل في حق خير الجملة الاول للمعنى عني بغير الجملة الثانية
وان الثاني في الاول ونصب اللفظ اي لا حول ولا قوة الا بالله اما
فتح الاول فلان لا الاول لمعنى الجنس واما نصب الثاني فلان
لثانية مزيدة لتاكيد المعنى والثاني معطوف على الاول فيكون
منصوبا جملا على العطف لثابتة حركة حركة الاعراب ويجوز ان
بعذر لها جزوا وان بعد كل منهما جزوا حدة وان الثاني
فتح الاول وفتح الثاني كولا حول ولا قوة الا بالله اما فتح ال

هذا هو اللفظ الذي هو المراد في قوله تعالى
فمن لم يجد الماء فلا يلجأ الى الماء
فمن لم يجد الماء فلا يلجأ الى الماء
فمن لم يجد الماء فلا يلجأ الى الماء
فمن لم يجد الماء فلا يلجأ الى الماء

هذا هو اللفظ الذي هو المراد في قوله تعالى
فمن لم يجد الماء فلا يلجأ الى الماء
فمن لم يجد الماء فلا يلجأ الى الماء
فمن لم يجد الماء فلا يلجأ الى الماء
فمن لم يجد الماء فلا يلجأ الى الماء

الاسماء او يريد بغيره كذا مع الاستعارة

الداخلية على الالف النسخ الجنس اما الكسوف صفة فيقول الالف
في الدار تسفها واما العوض في الالف نزل من كسوف في كسوف
ان حال الالف العوض في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف
والعوض ورد في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف
مرفقا كانت مع حرف الالف مثل ان ولو حرف الالف في كسوف

اشتباه الاسم بعد الالف في كسوف واما التخييل في الالف كسوف في كسوف
البرهانه واما قولهم الالف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف
في الالف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف
فكأنه قال الالف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف
في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف

القياس الارجل ولكنه نون لسفرة الشعر وسعت اسم الالف في كسوف
فان سدت اسمها المعرب اشتراك في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف
اسم الالف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف
فكأنه كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف
عن مثل الالف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف

عن المفصول نحو الالف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف
منه في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف
فكأنه في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف
فكأنه في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف



منه في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف
فكأنه في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف

فكأنه في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف
فكأنه في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف

فلان لا الالف النسخ الجنس واما رفع الشان فلان لازادة واليان في
معطوف على محل الاسم ولكن في موضع النسخ الاول لا يرفع
فوقه بالابتداء معطوف معزول على معزول بان يندرج في واحد او عطف
بجمله على جملة بان يندرج في كل منها جزوا الالف في كسوف في كسوف
فان الالف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف

بالرفع فيما عدا ما عدا السؤال في الالف في كسوف في كسوف في كسوف
رفع الاول على ان يرفع الالف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف
فكأنه في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف
فكأنه في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف
فكأنه في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف

لا يجوز الالف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف
فكأنه في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف
فكأنه في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف
فكأنه في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف
فكأنه في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف

لانه سوال عوب بالابتداء وهو صواب
ام قولهم ان يكون جوابا معطوفا
عطف معطوف على معطوف ويقدّر في الالف
معطوف على جملة ويقدّر في الالف
فكأنه في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف

فكأنه في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف
فكأنه في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف
فكأنه في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف
فكأنه في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف في كسوف

الاسماء او يريد بغيره كذا مع الاستعارة

الاسماء او يريد بغيره كذا مع الاستعارة

النفى اليه اي الى السمت حقيقة والمبني في قولهم ونحت المينة اشارة الى
ما بين على العزة بالاصالة لا بالنسبة فانه المذكور سابقا فلما زادوا
او اكثر المبنى وبين على الفتح لم يقع بسبب لاجوز بناؤه مثل لاصا
ما يارد امع انه يصدق عليه انه نحت المبنى الاول موزون عليه فانه
بارد في المثال نحت للتابع لا المتبوع كما هو الظاهر ولو جعل نحتا للمبني
للمتبوع فليس مما يليه لتوسط التابع بينهما ومعر ان الاصل في
التوابع تبعية المتبوع على التوابع لا العكس ودون البناء فمما جعل على
عمله السعيد ونحوه مما على اللفظ او محله العربي بخلاف جيل فلو يربا
لفتح وطرقي بالفتح وطرقي بالنصب والاي وان لم يكن السمت
لكذلك فالمراد اي حكمه التوابع لا التبعين فمما جعل على للمبني
او نحا على اللفظ او محل التعريف وقد مررت امثلة في بيان قواعده
العيون والمعطوف على اسم لا المبنى اذ كان المعطوف نكرة بلا نكرة
لا المعطوف فانه اذ كان المعطوف معرفة وجب رفعه نحو لا غلام
لك والغرس والاذ كان لا مكررا في المعطوف حكمه ما علم في قولهم
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اي لعظم اسم لا المبنى
ويجعل منصوبا وبان جعل على المحل ويجعل منوعا جازيا ولا يجوز
فيه البناء لكان العنق بالمكلف ولم يجعل حكم المعطوف المنقطة
بما علم

الفصل

قوله ويجعل منوعا جازيا ولا يجوز فيه البناء لكان العنق بالمكلف ولم يجعل حكم المعطوف المنقطة بما علم
قوله ويجعل منوعا جازيا ولا يجوز فيه البناء لكان العنق بالمكلف ولم يجعل حكم المعطوف المنقطة بما علم
قوله ويجعل منوعا جازيا ولا يجوز فيه البناء لكان العنق بالمكلف ولم يجعل حكم المعطوف المنقطة بما علم

الفصل بالموكدة او المعطوف على المنعيزا وفيه لا كثيرا نحو لا حول
ولا قوة مثل لا اب وابا واين في قول الشاعر ولا اب وابا مثل
مروان وابنه او هو بالجر ^{عبد جعفر} اربندي وتا زوايا بر التوابع لا
نصا فمما جعل في ما يمكن بسبب ان يكون حكمها حكم التوابع المكونة كذا
ذكره الالف في السمت ومثل لا اب له ولا سلاحة له اي كل مركب يكون فيه
بعد اسم لا التبع للنسب لام الاضافة واجرة على ذلك الحكم احكام
الاضافة من اشياء الالف في نحو اب وحذف النون من غير ان يخلو
جاءت ليعين ان الاصل في مثل هذين السركيين ان يعال لا اب له
ولا غلام له فيلحق بهم لا من غير ان يفتقدوا في الجار مع
جور حيز الرها وقد جاء مع فكية مثل لا اب له ولا غلام له بزيادة
الالف في مثل اب وبسائط النون في مثل لا غلامين كما في حال الاضافة
تشبه بالاي كاي في يدين السركيين مع انه ليس بضم فيضاض
واجر 2 احكام العضاض عليه باثبات الالف وحذف النون
فيكون معروبا وذلك التشبه انما يوجب له ان يكون في مثل
حين يضاف باظهار اللام بسببه وبين ما يضاف اليه كاي للفتحة في
اصل معصا اي معني المضاف من حيث هو من ان يفتح الالف فتحة
وهو الاختصاص او للفتح ان مثل لا اب له ولا غلام له جازيا تشبيها

قوله حكما حكم توابع النماحة قبل المفهوم
من كلام الشيخ الرضوي ان البناء لا يبدل
صوت ووجه عسقا
قوله من اشياء الالف في نحو اب
السته الالف في لا يقطع عن الالف في
قوله ومن اشياء الالف في نحو اب
السته الالف في لا يقطع عن الالف في
قوله ومن اشياء الالف في نحو اب
السته الالف في لا يقطع عن الالف في

عنه

له اي بشر هذين التركيبين حيث لا اضافة فيه للمضاف اي بتركيب
 زشت على الاضافة لثركته اي لثركته مثل هذين التركيبين له اي
 لما يشتمل على الضافة في اصل معناه اي معنى ما يشتمل على الضافة فيه
 وهو اختصاصه بالاداء بين الاختصاصين كما في الضافة
 المعلوم من التركيب الاضافي اي انهما يفرقان من غيره ومن غيره اي لا اجل
 ان جوار مثل هذين التركيبين انما هو تشبيه المضاف بالمضاف
 في معنى الاختصاص بل بتركيب لا باجرامها في الالزام الالزام الالزام
 فان الاختصاص المعلوم من الضافة الى الالزام الالزام الالزام
 بل وبهذا الاختصاص غير ثابت للاب بالنسبة الى الالزام الالزام الالزام
 الالزام فكيف يشتمل تركيب لا باجرامها بتركيب مضاف فيه الالزام الالزام
 لثركته في الصانع معناه وليس اي مثل هذين التركيبين بل مضاف في
 لغته في المعنى المجرى والمضاف اليها على تقدير الضافة وهو انما يشتمل
 جنس الاب او المضاف من الرجوع الخبير المجرى والاعتقاد من غير احتياج
 الى تقدير غيره وهذا المعنى يشتمل على تقدير الضافة من وجهين اما
 اولاً فلان معنى هذا التركيب تشتمل على تقدير الضافة لا الابه ولا على
 مية وهذا لا يتم الا بتقدير جزاي لا الابه موجود ولا على مية موجود
 وامان في فلان المراد بفتح ثبوت جنس الاب او المضافين له لا
 لغ

الضافة الى الالزام الالزام الالزام

من الوجود عن ابيه العلوم او علمه المعلومين حتى في السبب
 والتحليل وجمهور النخلة والماضي في سبب سبب الخلق لانه العورة
 في سببهم اولان المقصود بيان الخلق لا تعيين المضافين في سببهم
 والتحليل وجمهور النخلة ان مثل هذا التركيب مضاف حقيقة باعتبار
 المعنى واقام اللام بين المضاف والمضاف اليه كسبب الملام المقدر
 وحكم المعنى اذ لا سرف في الالزام لانه لا حركه في الالزام لانه لا سرف
 لا باسبب عليك ولا يجرى في الالزام وجود الخبير الشاكي اجازة في الالزام
 لا كزيد ان جعلنا الكاف اسما جازان يكون كزيد اسما والخبير خبر
 اي لا مثله موجود وجاز ان يكون خبر اي لا احد مثل زيد وان جعل
 خبره حرفا لاسم جزوه اي لا احد كزيد خبر ما ولا احد خبره في الالزام
 والالزام على الجملة الاسمية بليس هو المضاف وهو الالزام الالزام
 ما ولا وسبح الالزامية خبر ما ولا الالزام الالزام الالزام الالزام
 جاز جازية وخص الخبرية بالالزام لان الالزام جعل اسمها و خبرها
 اسما و خبر الالزام الالزام باعتبار الخبرية خبر الالزام الالزام الالزام
 الالزام واما بنوعه في حيث لا يفرق بين الالزام الالزام الالزام الالزام
 الالزام الالزام اسما الالزام الالزام الالزام الالزام الالزام الالزام
 عليه الالزام الالزام الالزام الالزام الالزام الالزام الالزام الالزام

الالزام الالزام الالزام الالزام الالزام الالزام الالزام الالزام

بشر او مامر انما يتبعه وادان بغيره مع ما نحو ما ان زيدا قائم قبل ان
 انقضى بالذكر لانه لا يتراد مع لان استعمالهم وهو زائدة عند
 البصريين بانها موكدة عند الكوفيين او استغنى النفي بالانحياز
 الاقاييم او عدم الجرس الامم نحو ما قام زيد بطل العمل اي كل ما كان
 من مع واخر من هذه الامور الثلاثة اما اذا زبرت ان فلان ماعا
 من ضعف عن اشبه ليس فلما فصل بينها وبين معمولها لم يعمل واما
 اذا انتقض النفي بالافلان على المعنى فلما انتقض بطل العمل
 واما اذا تقدم الخبر فلتغير الترتيب مع ضعفها في العمد واد اعطف
 عليه اي مع خبرها بوجه كبره اي بما عطف بغيره لا يجزى
 النفي وهو بل ولكن نحو ما زيد بغيره وما هو واما ما كان
 انما اذا تقدمت الفاعل في النفي لا يتراد مع لانها بغيره لان
 النفي في الخبر والجزوات هي محال الاطلاق على الرجوعيات والمنفرد
 المضاف اليه من حيث هو مضاف اليه بغيره وان كان بغيره
 القدر او الالف او تعديرا واما فلان من حيث هو مضاف اليه لان
 الجرس علامة لرب المضاف اليه بل مجتبه كونه مضاف اليه

واعمال الجوز والبريق المسمى لان المسمى
 المعرفان في الوجود والوجود في الوجود
 ما لم يسم به

فان قيل قد ورد في النفي في الخبر
 النفي في الخبر والجزوات هي محال الاطلاق
 على الرجوعيات والمنفرد المضاف اليه
 من حيث هو مضاف اليه بغيره وان كان
 بغيره القدر او الالف او تعديرا واما
 فلان من حيث هو مضاف اليه لان الجرس
 علامة لرب المضاف اليه بل مجتبه كونه
 مضاف اليه

والمضاف

والمضاف اليه وان كان مختصا على وجه كمن المشتمل على
 مع ان لم ينفذ واما هو مشبه به فيرسل في تعريفه نحو
 وكذا بالذات وكذا المضاف اليه بالاضافة المقطعية ان لم يكن واحدا
 في تعريفه والمضاف اليه وهو به غير ما هو لفظ المشتمل
 وذهب في ذلك الى انه ليس به حيث الحلق المضاف اليه على
 الجرس اليه بغيره لانه ايضا كل شيء حقيقة او كما ليس
 بضاف اليه نحو يوم يتبع الصادقين صدرت فانها في حكم المضاف
 نسب اليه سمي اسما كان نحو غلام زيد او فلان مثل مرتب
 سطره في لفظه او تعديرا اي مضافا كان ذلك الحرف في مثل مرتب
 بريد او معذرا اذ يكون ذلك المعذر من امن حيث العمل باجاء
 اثره وهو بغيره غلام زيد وقام فضة وقرب اليوم بخلاف قية
 يوم اليوم فانه وان نسب اليه القيام بالحق المعذر وهو كونه
 غير اذ اولوا زيد لا يخرج من التعديرا اي تعديرا لفظه ان يكون
 للمضاف اسما اذ لو كان فعلا لانه ان يلفظا يكون نحو مرتب
 بغيره واد اي نسيخ عنه تنوينه او ماقام مقامه من نون التنوين
 والجمع لاجلها اي لاجل الاضافة لان التنوين والنون والجمع
 ينفذ فلما ارادوا ان يرفعوا الكلمتين من حيث كانت الاولى
 لانهما التنوين باعتبار طرف

فهم وذهب في ذلك الى انه ليس به
 حيث الحلق المضاف اليه على
 الجرس اليه بغيره لانه ايضا كل
 شيء حقيقة او كما ليس بضاف
 اليه نحو يوم يتبع الصادقين صدرت
 فانها في حكم المضاف نسب اليه
 سمي اسما كان نحو غلام زيد او
 فلان مثل مرتب سطره في لفظه
 او تعديرا اي مضافا كان ذلك
 الحرف في مثل مرتب بريد او معذرا
 اذ يكون ذلك المعذر من امن حيث
 العمل باجاء اثره وهو بغيره
 غلام زيد وقام فضة وقرب اليوم
 بخلاف قية يوم اليوم فانه وان
 نسب اليه القيام بالحق المعذر
 وهو كونه غير اذ اولوا زيد لا
 يخرج من التعديرا اي تعديرا
 لفظه ان يكون للمضاف اسما اذ
 لو كان فعلا لانه ان يلفظا يكون
 نحو مرتب بغيره واد اي نسيخ
 عنه تنوينه او ماقام مقامه من
 نون التنوين والجمع لاجلها اي
 لاجل الاضافة لان التنوين والنون
 والجمع ينفذ فلما ارادوا ان
 يرفعوا الكلمتين من حيث كانت
 الاولى لانهما التنوين باعتبار
 طرف

اسم انما اذا نسب اليه لا يكون
 كمن المشتمل على المضاف اليه
 بل هو المضاف اليه

انما قال المضاف لان المسمى
 المعرفان في الوجود والوجود في
 الوجود في الوجود ما لم يسم به

فان قيل قد ورد في النفي في الخبر
 النفي في الخبر والجزوات هي محال
 الاطلاق على الرجوعيات والمنفرد
 المضاف اليه من حيث هو مضاف
 اليه بغيره وان كان بغيره القدر
 او الالف او تعديرا واما فلان من
 حيث هو مضاف اليه لان الجرس
 علامة لرب المضاف اليه بل مجتبه
 كونه مضاف اليه

قسم المحلوطات
تكملة التفسير القوي
او التفسير القوي او التفسير القوي
لما في كمالها من المعاني
لانه في الكلام على

التعريف او التحصيص او التحقيق من فواتير الاوامر علام تمام الكلمة
 في غير ما قبل للمصنف اليه بالاضافة اللفظية لكن الظاهر من
 كلام المصنف في المتقن والفرج في شرحه لم ان يعقب الا بالاضافة
 المعنوية واللفظية انما هو للاضافة بتقدير في كبر كنهه اليه
 شرح تقديره في الاضافة المستوي والار شرم ولم يتعل عليه شيء من اقسام
 مصانفاته قد تكلف بعضهم في اضافة الجعير الى المعنوية الا مثل خارجه
 بتقديره لام تقوية المعنى او اضافة صواب له ليدون في اضافة انما عليها
 من اجل كونه بمقدمات من البيان فان ذكر الوجود في قولنا ما كان زيد كذا
 بمنزلة التجه في السداد الجسد الارزاقها ما فانه لا بد ان يشرح من حيثها
 فاما ذكر الوجود في كنهها من حيث الوجود فان قلت في قوله الحق في حيبه
 واقفا فلا يعنى ان الاضافة اللفظية لا تخفى في اللفظ بل ان كان غير التحصيص
 قبل الاضافة فلا بد من في الاضافة بلست بما تارة الاضافة الى التحصيص
 في اللفظية ان الاضافة بتقديره ان منسوبه الى المعنوية
 تقيد في الاضافة بتوحيدها في الوصل او بعضها او بعض
 او منسوبة الى اللفظ فقط لولا كلفه لوعى

تكملة الملك
قسم المحلوطات
تكملة مشون المكتبات

اعلم ان في اقسام اللفظية من ان يكون
 يكون منسوبة الى اللفظية او الى المعنوية
 يكون اللفظية او المعنوية
 يكون اللفظية او المعنوية

لعدم سرانته اليه بالمعنوية علما منها ان يكون المضاف فيها لغير حقيقة
 كالم المعامل والمفعول والعطف المشبهة مضافة الى معمولها
 اسم فاعل او مفعولها فتقبل الاضافة لولا ان لم يكن صفة كغلام زيد
 او كانت صفة ولكن بنحو مضاف الى معمولها بل الالفه كفصاح مع
 وكرم البدر والمرزبة لعل في صواب زيد والوجه وهو ان الالفه
 المصنوية في كمال المعنى او المعنى اللام بما اي في المضاف اليه من جاز
 جنس المضاف وقرينة اي لا يكون مما وقابل للمضاف وغيره ولا
 طرفه نحو سلام زيد فان زيد ليس جنس للسلام صادق عليه
 ولا قرينة فاذا مضاف الغلام اليه ليعنى السلام لزيد والمصنف
 البيان في جنس المضاف الصابو ف عليه وعلى غيره بشرط ان يكون
 المضاف ايضا صادق على غيره المضاف اليه فيكون بينهما عموم
 وخصوص من وجه واما بعد في قرينة اي طرف المضاف والمحصول
 ان المضاف اليه امامه للمضاف وجه ان كان طرفه في المضاف
 يجمع في الالفه يجمع التام واما ما ذكره في البعد والاعلام
 مطلقا كالحمد اليوم فلا مضافة على تقديره من المضافة واما احسن
 مطلقا كالحمد الاحد وعلم العفة والشجر الارا في المضافة في اضافة
 يجمع التام واما احسن من وجه فان كان المضاف اليه احصاء

واما مصارعة السهام فيكون المضاف
 الى معمولها فيكون المضافة بتقديره
 بتقديره ان يكون المضاف
 الى معمولها فيكون المضافة
 معنوية وبقائه ان المضاف
 المضاف الى المضاف

فوقه وحيث ان اسدنا زيد السوم
 التي في قسم من في السوم او السوم
 الاسد والسوم في السوم او السوم
 في السوم في السوم او السوم
 الاسد والسوم في السوم او السوم
 في السوم في السوم او السوم

الاشارة الى ان في قسم من في السوم
 التي في قسم من في السوم او السوم
 الاسد والسوم في السوم او السوم
 في السوم في السوم او السوم

في قوله لا يضاف اليه
في قوله لا يضاف اليه
في قوله لا يضاف اليه

للمضاف فالاضافة بمعنى من فاعله ايضا بمعنى اللام فالاضافة تمام ال
فئة بيانية وادفاعة وفئة ال تمام بمعنى اللام كما يقال ففئة خا
تلك جيز من ففئة خا و اعلم انه لا يلزم فيها معنى اللام ان يجمع
الشيء بها بل يكفي اى ذرة الاختصاص الذي هو حصول اللام قولك
يوم الاحد وعلم التقويم وتغير المراكب بمعنى اللام ولا يجمع العلم باللام
فيه و هو هذا الاصل يخرج الاشكال عن كثير من مواد الاضافة اللامية
والاحتياج فيه الى التكاليف البعيدة مثل كل رجل وكل واحد وهو اى كون
الاضافة بمعنى في فليس لاسمها لانهم وردوا اكثر التسمية الى الاضافة
بمعنى اللام فان معنى ضرب اليوم ضرب الية الاحتصاص باليوم بلانسة
الوقوف فيه فان قلت فعلى هذا يمكن رد الاضافة بمعنى من ايضا الى
الاضافة بمعنى اللام للاختصاص الواقع بين المبين والمبين قلت
تعليلها للاقسام واما الاضافة بمعنى في فتليها رد الى الاضافة بمعنى اللام
ان يجعل تسمية واحدة كقولك زيد مثال الاضافة بمعنى اللام اى غلام
زيد و خاتم ففئة مثال للاضافة بمعنى من اى خاتم من ففئة و ففئة
اليوم مثال للاضافة بمعنى في اى ضرب واقع في اليوم وتبين ان
الاضافة للمعنوية تعربا اى تعربين للمضاف مع المضاف اليه

نعم قاعدة تعلقه ببيان غلو حقه اكله في
لفظها اكله او شربها في

المعروفة لان الهيئة التركيبية في الاضافة المعنوية موضوعها للذ
لانه على معلومية المضاف لان نسبة الامر الى امر معين يستلزم معلومية
النسب و معروفية فان ذلك غير لازم كما لا يخفى فان قلت
قد يقال جازم غلام زيد من غير ان اشارة الى واحد معين فلا يكون
هيئة التركيب الاضافي موضوعا لمعلومية المضاف فكذلك كما ان
المعرف باللام في اصل الوضع لمعين ثم قد يستعمل لانه اشارة
الى معين كما في قوله ولقد امرت بالسنة و ذلك مع خلاف وضع
وليس يحرك هذا الحكم في نحو زيد ومثل قال انما فتى لا يفيد التعر
وان كان مع المضاف اليه المعرفة لتوغلها في الابهام الا ان يكون
للمضاف اليه ضمير واحد يعرب بغيرية كقولك عليك بركة خير السك
وكذلك اذا كان المضاف اليه مثل الشجر و غمامة في شجر من الاشياء
كالعلم والشجاعة فيقول له جازم فكذلك كان معرفة او قصد الذي ملانسة
في الشئ الغلام وتفيد اى الاضافة المعنوية حقيقة اى تخصيص
المضاف مع المضاف اليه التكرة نحو غلام رجل فان التخصيص
تقليل الشكاه ولا شك ان العلم قبل اضافة الرجل كان منسك
بين غلام رجل و غلام هذا العلم اصبغ الرجل فخرج عنه غلام
امرأة و قلت الشكاه فيه و شرطه اى شرط الاضافة المعنوية

فوكما لا يخفى الا يرى ان نسبة الفعل للمدان على معين
لا يستلزم معرفة و اية الفعل والتعريف عند المعنوية

ما يرد لا يضاف اليه على خلاف الوضع

بعضه يستحق قولك ان تعيد تعريفا مع العرفه بنحو غير ومثل

وان كان مع المضاف اليه المعرفة لتوغلها في الابهام الا ان يكون
للمضاف اليه ضمير واحد يعرب بغيرية كقولك عليك بركة خير السك

وكذلك اذا كان المضاف اليه مثل الشجر و غمامة في شجر من الاشياء

والعلم والشجاعة فيقول له جازم فكذلك كان معرفة او قصد الذي ملانسة
في الشئ الغلام وتفيد اى الاضافة المعنوية حقيقة اى تخصيص

المعروف

بجريد للصفات اذا كان معرفة من التعريف فان كان ذلكم حذف
 لانه وان كان على كثر بان جعل واحدا من جملة من كسر برك الاسم
 وان لم يكن معرفة فلا حاجة الى التعريف بل لا يمكن اذ لم يكن
 جردا وكونه من التعريف عند الاضافة لو كان كسرة في نفسه لم يكن
 بجريدا وكان معرفة جردت من التعريف وانما الجريدي لان للمعرفة
 لو اضيف اليه التكرار كان طلبا لا دية وهو المختص حصول اللاحق
 وهو التعريف ولو اضيف اليه المعرفة كان تحصيل للخاص فتصبح اللاحق
 حيث لا يبعد تعريفه ولا يختص فان قلت لا فرق بين اضافة المعرفة
 وبين جعلها على نحو الية والشرط والضعف وان قيل لا فرق بين
 الموقوف على الية وبين الية دون ذلك قيل لا فرق بين هذه الاضافة وتعيين
 الموقوف بل في هذا وال تعريف وهو التعريف الحاصل باللام او الاضافة وهو
 تعريف آخر وهو التعريف بالعلمية فانما هي من حيث انما ايق
 في الاشارة الى حصوله باللام او الاضافة فلا يلزم من اضافة الموقوف
 بل يتبدل تعريفه وما احازه الكونيين من تركيب الثلاثة الا ان يوجب
 شبهة من العدد الموقوف باللام المضاف اليه وهو كونه في الية
 والحكمة الذي صار صغرى مما لا اما حالها فلا يلزم من لزوم تحصيل
 الحاصل وانما استحقاقه لا على وجه التعريف من تركيب اللام قال ذو الرمة

فانما هي ما قيل من ان اضافة التعريف تشبه اضافة
 حصول مرتبة الاضافة اليه فيكون ذلك اللام مقبولا
 اضيف اليه العلم وصغرى في الية ولا يكون
 حقا بل لان هذه قاعدة ثابتة
 فلا يعبر به في الاصل بهذا

ط
 يعني ان كل صفة من الاضافة المعرفة حصولها بالتعريف
 وقد حصل الموقوف فلو اضيف اليه كان حصوله مما يقع
 الحاصل فيها على وجه التعريف
 انما يطلق على كونه بين المعرفة والتعريف
 وهو يطلق على كونه كسرة في الية
 كونه كسرة في الية

ثلث

٩٧

قال ذو الرمة ثلث الائمة واليات البلاغة وانما ما جاء في الحديث في قوله بالالف الية نرفع البدل دون الاضافة
 والاضافة اللفظية علامتها ان يكون المضاف صفة احقر ازما اذا كانت مضافة الى غير محولها نحو
 مضارع المهر وكريم المهر مثل ضارب زيد من قبيل اضافة اسم الفاعل الى المحول وحسن الوجه في قبيل
 اضافة الصفة المشبهة الى الفاعل ولا تقيده اضافة اللفظية فائدة الاضافة لا تعريف ولا تحصيل كما يكون
 في قولنا صفة في تعبير الانفعال في اللفظ لا في المعنى بان يستحق بعض المعاني من ملاحظة العقل بالآثار
 ما يستحق اللفظ بل المعنى على ما كان عليه قبل الاضافة والتعريف اللفظي اما في اللفظ المضاف فقط
 كحذف التنوين حقيقة مثل ضارب زيد او حكمي مثل هو آج بيت الله او حذف نون النسبة واللام من ضارب
 زيد وضارب زيد اما في اللفظ المضاف اليه فقد حذف الضمير واستأثره في الصفة كما في الكلام كان الصل
 الصائم غلاما حذف الضمير غلاما واستأثره في الصفة الصائم اليه في تعريف المضاف اليه فقط واما في المضاف
 والمضاف اليه مما لم يرد فاقم الكلام الصل فاقم غلاما فالتعريف المضاف حذف التنوين والمضاف اليه
 حذف الضمير واستأثره صفة ومن ثم ان في جملة وجوب اداة الاضافة اللفظية التعريف واستأثره كل واحد
 من التعريف والتعريف جاز في تركيب مرتب به جعل حسن الوجه باضافة الصفة الى محولها وجعلها صفة لتلك من
 جهة انها لم تعد تعريف جاز هذا التركيب وامته تركيب مرتب برين حسن الوجه فلو فادت تعريفا لم يجر الاول
 للزوم كون المعرفة صفة لتلكه وبارز في كون المعرفة اذن صفة للمعرفة واما ان المضاف اليه شئ وهو محولها
 امور ثلث زحور افاذت الاضافة اللفظية التعريف واستأثره التعريف يستلزم جواز التركيب الاول واما
 واما ولا يلزم ذلك ان يكون الكل واحدا في كل الامور وفي ذلك الاستلزام بل يجوز ان يكون بالمتساوية جوازا فلما
 فلا يلزم اذ لا يلزم ذلك الاستلزام لاستأثره التعريف ومن ثم ان في جملة وجوب اداة الاضافة جاز في تركيب
 الضارب زيد والضارب يجوز حصوله في تعريف النون وامتنع الضارب زيد لعدم التعريف لان تنوين
 الضارب انما يستحق اللفظ واللام لا المضاف وتلك اذ لا فائدة في هذا التعريف لاستأثره التعريف ولا استأثره

أحقر ازما اذا لم يكن صفة نحو غلام زيد
 وضافة لا محولها

استأثره التعريف

المصادر على الخطب ان يكون
المدعى على الدليل او جزء الدليل او حرف
عليه صحتها الدليل في الكل باطل لا يثبت
لها على الدور والبلد شرح

التخصيص بل يكفي فيه وجوب التعريف فحقا وعلى هذا ان لا ينسب هذا التوزيع كذا في كثره لواقع
علافا للفرق فان لم يتكسر الضاربه زيدا ما لا يتوهم ان دخول لام التعريف انما هو بعد الاضافة
وورد اذ ساء في حرف للظاهر واما ما وقع في شعر الاغني في قوله الواهب المائة الرجاء وبعدها فان قوله
وبعدها بعد مقطوف على المائة فصار المعنى باعتبار العطف الواهب بعد ما في زيار الضاربه زيد فيك لا يمنع
ذلك حيث اشبه بعض البداهة لا يمنع هذا فاجاب الله بانه يجوز وضع الواهب المائة الرجاء وبعدها في هذا
القول منصرف لا يوقى في الغضاه بطلت يستدل به لما لا يمتنع مثل الضاربه زيد لعدم الغايه في الاضافة
فلما في انه في قوله المطلب التمام الا ان يقال ان المراد به المنصرف في الاستدلال لانه لا يفرق بين
فان قيل النسب على المثل او علم ان يجوز له او لا في قوله المعطوف على المعطوف عليه كقوله
كان في رب سناه وكذا حيث جاز هذا التركيب ولم يتركب سكتها بافعال رب على سكتها بدون
العطف والبيت تمام الواهب المائة الرجاء وبعدها في قوله المطلب التمام الا ان يقال ان المراد به المنصرف في الاستدلال لانه لا يفرق بين
الواهب المائة الرجاء وبعدها في قوله المطلب التمام الا ان يقال ان المراد به المنصرف في الاستدلال لانه لا يفرق بين
عنه اذ في قبيل الشبهة الاثواب كما هو منسوب الكوفيه وبعدها في قوله المطلب التمام الا ان يقال ان المراد به المنصرف في الاستدلال لانه لا يفرق بين
بمعنا فخرتها او بعدها حقيقة باضافة لانه لا يفرق بين
حريسات التبايح حال من المائة يبري بالمراد الموهوبين على صيغة العلوم المذكورة في سورة وفا علمه
في الجيد واظهاره منسوب على المعنوية او على صيغة المجرول المرثه واظهاره مرفوع على ان يكون تام
بسم فاعلم وحقيقة الامر لا يمكن الا بعد معرفة حركة حرف الرقي في العصبه واما لانه فاعلم على الضار
الجهل والضاربه فاجاب الله بانه يجوز له او لا في قوله المعطوف على المعطوف عليه كقوله
لاستغناء التحقير لزوال التنوين باللام كذا جاز على الوجه المتعارف الحسن الوجه وهو وجه الوجه

فحصل التحقير بحذف
التنوين بسبب الاضافة

قوله لا يفرق بين حصاره لان اشبه
الكلوب يتوقف على الجان وليل الحضم
يتوقف على البيت المطوب عبد القوه

بالاضافة ونسب

بالاضافة ونسب وجهان آخران رفع على ان عليه ونسب على التشبيه بالمنعول وجه المثل اشتركا كما يكون
فصلان في الاضافة اليه جنس مؤنثين باللام وهذا اشتركا متوحد بين الضاربه زيد والحسن الوجه
فبما ساء على قياس من الفارق والضاربه يجر انما جاز الضاربه مع انه التحسين عدم جوازها لما عرفت وكذا في قوله
وهو الضاربه والضاربه وغيره فيمن حال اي في قول من قال يجر بسبب وانما انما الضاربه في الضاربه
مضاف دون في حال انه غير مضاف والكاف منصوب المثل على المنعول والتنوين مضاف لا اتصال العطف بالاضافة
فانه لا يجامح جوازها الى المثل محلا اي محليته على ضاربه فالحذف على المعول والعطف على المثل انما جاز وبيانها نعم
لا اذ اوصلا سماء الفاعلين والمنعولين فردد على اللام بخلافه لا كانت مفرقة متصلة التنوين والاضافة
والم ينظر الى تحقيق التحقير في الضاربه وان لم يحصل التحقير بالاضافة بل ينسب اتصال الضاربه في المثل
التحقير في ضاربه وجوزوه بوزنه على الضاربه عليه لانه من باب واحد حيث كان كل منهما اسما فاعلامها
لا مفر من فصل مضاف في قوله قبل الاضافة الا الاضافة ولم يجر الضاربه زيد عليه لانه ليس من باب واحد
والدليل على ان التنوين في ضاربه لا اتصال الكاف للاضافة انه لا تسقط للاضافة
ان تصور ذلك على وجهه في الضاربه منصوبا بالمنعول ثم يضاف ويقال ضاربه زيد من تصور ضاربه
فتم انما تسقط لا اتصال الكاف للاضافة في قوله ان يقول لم لا يجر ان يجر اصل ضاربه في الضاربه المنفصل
متعلقا ضاربه في فصل التحقير جدا ثم حمل الضاربه عليه لانه من باب واحد حيث كان كل منهما اسما
فاعلام مضافا الى معتمرا متعلقا في قوله قبل الاضافة الا الاضافة لم يجر الضاربه زيد عليه لانه
ليس من باب واحد واعلم ان محلا قوله وضع الواهب المائة الرجاء وبعدها في قوله الضاربه الرجل
والضاربه محلا على نظير الاوجه من سماء الآلهة الخاء على جواز الضاربه زيد في باب المصراع الواجب
مواقع بعض الحارين وكان تجل كل واحد منهما الاشارة الى مسئلة على صورته مناسبة للعلم
باستغناء الضاربه زيد في قوله وضع الواهب المائة الرجاء وبعدها في قوله المطلب التمام

التحقير

ضاربه كما تصور في تصانيفه
ضاربه كما تصور في تصانيفه
ضاربه كما تصور في تصانيفه

على

بعض الهمزة
على الالف
والواو
والياء
والواو
والياء
والواو
والياء

وانما قيلت بالضمير لان الالف لا تخرج صفة الالف الا اذا قلت جاني رجل ضرب اي
مقول ان ضرب اي مستحق لا يكون ضرب ويلزم فيها الضمير الالف الى تلك الكلمة للربط لولا جاني رجل ابوه
قائم واذا لم يكن فيها الضمير للربط لكانت اجنبية بالنسبة الى الموصوف الى حال فانه لو مرت
برجل حسن اذا الحسن حال الرجل وصفته وكان متعلقا بالمتعلق الموصوف يعني بصفة المتبارة
تصل الالف بسبب متعلقه نحو مرت برجل حسن علامة ان يكون الرجل حسن الظلام معنى فيه
وان كان المتبارة بالاولى اي التعت بالوصف يسبغ اي الموصوف في مثل جوارج
منها في كل تركيب الربط في الاعراب رفقا ونصبا وجر او التوكيد والتشكي والافراد
والثنية والجمع والتذكير والتانيث الا اذا كان صفة بسوي فيه الذكر والمؤنث كقولك
مؤنثه تجرى على الذكر كظلام والتانيث اي التعت بحال متعلق الموصوف يتبعا في
في خمسة الاول وهي الرفع والنسب والجر والتوكيد ويجوز منه في كل تركيب انسان
وفي امور العشرة وهو ايضا جزم الافراد والثنية والجمع والتذكير والتانيث كالنقل سببه
يعني ينظر الى فاعله فان كان مفردا او مشي او جمعا او فردا كما يفرد الفعل وان كان مذكرا او
مؤنثا حقيقيا لا يفصل طابته وجوبا كما يطابق الفعل فاعله في التذكير والتانيث وان كان فاعله
مؤنثا غير حقيقي او حقيقيا مفصولا يذكر ويؤنث جوارج تقول مرت برجل فاعله غلام مثل معتد
غلامه وبرجلين فاعله غلاما مثل معتد غلاما ميميا وبرجل جالس غلامه ومرت باهرا قائم ابوبال
وبرجل قائم جاربه مثل تقوم جاربه ومرت برجل محورا ومحورة دائرة وقائمة في الدار جارية
مثل تقوم او تقوم في الدار جارية فان قلت اذا نظرت حقا النظر وجدت الاول وهو
الوصف بحال الموصوف ايضا في خمسة الباقي كالنقل لان فاعله كالضمير الممكن فيه
البراج

مفعول

ايضا مفعول كرجل فليل
وامرأة فليل
مفعول
دايرة فيسوي

اليواني من ذلك

وبرجل فاعله على كالم
تقدم على الهم
او قائم

البراج الى الموصوف والفعل اذا استدل الى الضمير لصفة الالف التثنية والواو في جمع المذكر العاقل والنون
في جمع المؤنث ويؤنث في الواحد المؤنث وكذلك في كل جمل ضارب وبرجلين ضاربين وبرجل ضاربين
وبامرأة ضاربة وبامرأتين ضاربتين وبسوء ضاربات كما تنويع الفعل بغير وبغير بان
ويغزبون وتغرب وتغربان وتغربان فلم تخفف الثاني بهذا الحكم قلنا المقصود الالف في الالف
بيان نسبة الوصفين الى الموصوف بالتبعية وعدمه ولما كان الوصف الاول نتيجة في الامور
الشرية وكان لا يخرج منه التبع لغيره لانه البواني من هذه التبعية كما عرفت الكسفي في كتابه
بالتبعية بخلاف الوصف الثاني فانه لا يحكم عليه بالتبعية في الاصل لم يكتف فيه بعدم التبعية فانه لا يحكم
بغيره بل يربط بين ضاربين وتغربان لانه كالنقل بالنسبة الى الظاهر بعد تبين حاله عند عدم التبعية
ومن ثم اي ومن اجل كونه الوصف الثاني في لغة البواني كالنقل حسن قائم قائم علامة ما حسن
معتد علامة حسن ايضا فاعله لان الفاعل مؤنث بغيره في كل حسن فاعله ان وصف
قائم فاعله ان علامه لانه بمنزلة يتعدون علامه والهاء علاج المشي واليواني في الفعل المسند في الظاهر
صحيح ضعيف ويجوز من غير حسن ولا يوصف فاعله ان كان قد وجد ايضا في عدون
لانك اذا كتبت اسم الشاة للفعل خرج لفظا عن موازنة الفعل ومناسبة لان الفعل لا يكون
فقد علامه مثل يتعدون علامه الذي اجمع فيه فاعله ان في الظاهر ان يكون الواو من الكسبية الى
لا فاعله الالف المظهر يدل على المضمر ويجعل الفعل ضمير مقدم على المتبادر والمضمر لا يوصف
لا ضمير المتكلم والمخاطب اعرف المعارف او ضمير ما فلا حاجة الى التوضيح وجعل ضمير الضمير الغائب
وعلى الوصف الموضح الوصف المادح والزام وغيره كما طرد اللباب ولا يوصف به لانه ليس
في المضمر معنى الوصفية وهو الدلالة على قيام معنى بالذات لانه يدل على الذات لا على معنى
وكان لم يخرج بعض النسب قوله ولا يوصف به ولهمذا الجند استقر ان شاع الرنين وقال

قيام

ومن حق الموصوف ان يكون احسن

الوصف او ما وبالمراء يكون اخص

ان يكون اعرف مجتهد درجات

التعريف على التعريف على ما ذكر

لان الموصوف هو المقصود بالنسبة

فلا جعل التعريف من الصفة لزوم

ان يكون الصفة التي هي في حكم

الفضل اعرف مما هو

المقصود بالنسبة

شرح

الباب

وقال لم يذكر المصداق لانه يتبين ذلك بقوله والموصوف اخص مساوي الموصوف
 المحرفه المصداق اختصاصا باختصاصه بالتعريف والمحمولة من الصفة يعني اعرف منها لانه توجد
 المقصود الاصلي فوجب ان يكون اكل من الصفة في التعريف واما مساو باله لانه لو يكن
 انما يكون بل من اقل من الذي يكون ادول منها والمنقول عن جمهور النحاة ان العرفه المضمرات ثم الاسم
 ثم اسم الاستشارة ثم المحرف باللام والموصولات فيهما مساواة ومن ثم احوال الموصوف
 اخص او مساو لم يوصف باللام الا يتقيد في ذلك اللام الاخر والموصول فانها ايضا مماثل الذي اللام
 لا عرفت بينهما من المساواة في التعريف نحو جاني الرجل الفاضل والرجل الذي كان عندك مس
 او بالصفات الى امثلة اخرى مثل المحرف باللام بلا واسطة نحو جاني الرجل صاحب طام الغرس لان هو
 تعريف المصنف من التعريف المصنف اليه او انحصار منه على خلاف الواقع بين مسمونه
 وغيره بخلاف سائر المعارف فانها اخص من ذلك اللام فلو وقع اخص بعد اخص فهو محمول
 على المل العول على البدل عند صاحب هذا المذهب واما القوم ووصف بابها الى باب
 اسم الاستشارة بندي اللام مثل مرت بهذا الرجل مع ان القياس يقتضي نحو اوصفه
 بندي اللام والموصول والمصنف الى اصد هما لا بهما الواقع في هذا الباب بحسب
 الوضع الحقيقي لسان الحسن فاذا اريد رفعه لا يتصور بغيره لانه لا يليق بالمصنف المكتسب
 التعريف من المصنف اليه لانه كانه لا كالاستشارة من المستند والسؤال من الخارج

جواب لو ال مقدر ووجه ان يقال قولكم
 الموصوف اخص او ما وينيقي ان يجوز
 وبنو اسم الاستشارة باسم المضاف اليه
 باللام واما اسم المضاف اليه فيقال
 مرت بهذا الصاحب الرجل ومررت بهذا
 هذا في الاول

من اخص من المصنفين في ذلك اللام لتعريفه في نفسه ومن الموصول عليه لانه من صلة مثل ذي اللام
 مثل مرت بهذا الذي كرم الى الكرم ومن ثم اي اجمل ان القوم ووصف باب هذا بندي اللام فتح
 الابرار لسان الحسن الحسن ضعف مرت بهذا الابيض لانه لا يتبين به جفن المهيم لان الابيض عام
 لا يخصص جفن دون جفن ومن مرت بهذا العالم لانه يتبين به ان العار اليه انسان لا رجل

العطف يعني المعطوف به

قوله العطف في اللغة الامالة لقب الاسم من التابع بلامالة حرف العطف ما بعده اي ما قبله وليس ايضا بعطف النسق لانه يكون مع متبوعه لا نسق
 واحد لان كلاً منهما مقصود بالنسبة بحسب القعود رحمه الله

العطف بالحرف

العطف يعني المعطوف بالحرف تابع مقصود اي مقصود نسبتة الى شئ او نسبة
 شئ اليه بالنسبة الواقعة في الكلام فقوله بالنسبة منعلق بالمقصد المقصود من المقصود
 مع متبوعه اي كل مقصود ابتكك النسبة يكون متبوعه اي مقصود اربا نحو
 جاني زيد ومررت بفتح وتابع لانه معطوف على زيد مقصود نسبة الجاني اليه
 الواقعة في الكلام كما ان نسبة الجاني اليه مقصود كذلك نسبة الجاني اليه
 متبوعه اي مقصود وقوله مقصود بالنسبة احراز عن خبر البدل من التتابع
 لا يخفى مقصود به من متبوعه وقوله مع متبوعه احراز عن البدل لانه مقصود
 دون متبوعه فيخرج بقوله مع متبوعه المعطوف بلا و لكن وانما هو اوله
 المقصود بالنسبة معها احد الامر من من التابع والمتبوع لا كلاهما واجب
 بان المراد يكون المتبوع مقصودا بالنسبة ان لا يدرك لتوطئة ذكر التابع ويكون التابع
 مقصودا بالنسبة ان لا يكون كالرفع على المتبوع من غير استقلاله وال
 شك ان المعطوف عليه يتكلم في حرف السنة مقصودا بالنسبة مع جاز
 المعنى ولما ذكره باذكرة جمعا ومنفا اردفه لزيادة التوضيح بقوله بوسيطه
 اي بين ذلك التابع وبين متبوعه احد الحروف العشرة وسياهي وسياهي
 تفصيلا في قسم الحروف اشفا الله تعالى مثل قام زيد ومررت بفتح بقوله
 كالج بوسيطه بين وبين متبوعه احد الحروف العشرة لان الحروف في بوسيطه بين

تدل بالنسبة الواقعة في الكلام اي في الكلام في
 متبوعه لانه انما يتبع في الكلام اي في الكلام في
 متبوعه لانه انما يتبع في الكلام اي في الكلام في
 متبوعه لانه انما يتبع في الكلام اي في الكلام في
 متبوعه لانه انما يتبع في الكلام اي في الكلام في

والمعطوف

شرح

الصفات من جاني زيد العالم والشام والدير فالله اعلم ^{الصفحة} عليها حروف العطف
 كانت الا والدير لها جثمانان احدهما كونهما صفة لزيد تابعة له بتبعية المعطوف
 واخرهما كونهما معطوفان على الصفة المتقدمة تابعتها ويصدق على هذه الصفة
 من جرتها الاولى انهما تابعان بتوسط بين يمين متبوع احد الحروف العشرة
 لانها صفة لزيد بتوسط بينهما وبين زيد حروف العطف لان متوسط حرف العطف
 بين الشئين لا يلزم ان يكون لوظف الثاني على الاول فلو لم يكن قوله
 معصودا بالنسبة مع متبوعه لدخل هذه الصفة من جرتها الاولى في صفة المعطوف
 وهي من هذه الجهة ليست معطوفة فاقدم بق ما نفا وقيل قد جوز الرخشي وقوع
 الواو بين الصفة والموصوف لتأكيد الاصواق في مواضع عديدة من الكثرة
 وحكم الله في شرح المفصل في مبحث الاستشدة ان قوله تعالى ولها من دون
 في قوله وما اهلكنا من قرية الا ولها من دون صفة لتعريفه فلو اكتفى بقوله تابع
 يتوسط لدخل في مثل هذه الصفة ونقل عن الله انه قال في امالي الكافية ان
 مثل جاني زيد العالم والعاقل تابع بتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة
 على التحقيق وانما هو باق على ما كان عليه في الوصفية وانما حسن دخول العطف
 لنوع من التشبيه بالمعطوف لما بينهما من التماثل فلو حده العطف كذلك لدخل في بعض
 الصفات مع انه ليس بمعطوف وقال بعضهم فيه نظر لان الحرف المتوسط بينهما

العاقل العشرة

عاطف

عاطفة لا تباينها على ما تدل عليه في غير ما من الحج والرتيب وغير ذلك
 ففي جعلها غير عاطفة في الصفات وعاطفة في غيرها كتاب امر بعيد من ضرورة
 واعية اليه واد اعطف على المعظم المرفوع لا المنصوب وهو المتصل بالربا كان
 او متصلة الا بالمنفصل الكد بمنفصل او لا ثم عطف عليه وذلك لان المتصل
 المرفوع كالجاء وما اتصل به لفظا من حيث انه متصل لا يجوز انفصاله مع من
 حيث انه فاعل والفاعل كالجاء من الفعل فلو عطف عليه بلا تأكيد كان كما لو عطف
 على بعض الحروف الكلمة فاكده او بالمنفصل لانه بذلك يظهر ان ذلك المتصل ان
 كان كالجاء منفصل من حيث الحقيقة بدليل جواز افراجه فاقطع بتأكيد
 فيحصل له نوع استقلاله ولا يجوز ان يكون العطف على هذا التأكيد لان
 المعطوف في حكم المعطوف عليه فكان يلزم ان يكون هذا العطف ايضا تأكيد
 وهو باطل وان كان الضمير منفصلا نحو ضرب الالانت وزيد لم يكن كالجاء
 لفظا وكذا ان كان متصلا منصوبا نحو ضربك وزيد لم يكن كالجاء معنى فلما حاجر
 فيها الى التأكيد بمنفصل مثل ضربت انا وزيد وزيد ضرب هو وعلامه
 الا ان يقع متصل بين الضمير المرفوع المتصل وبين ما عطف عليه فيجوز ان ياتي
 ترك التأكيد قبل حرف العطف لانه قد طال الكلام بوجود المنفصل فمن الا
 اختصار بترك التأكيد سواء كان المنفصل قبل حرف العطف نحو ضربت اليوم

وهو قريب من سوال فسد وهو ان العطف
 لم لا يجوز ان يكون معطوفا عليه كغيره فانه

ويريد اوجده كقوله تعالى ما اشركنا ولا اباءونا فان المعطوف هو اباءونا
 ولا زائدة بعد حرف العطف لتأكيد النفي وانما فان يجوز تركه فانه قد يوكد بالمنفصل
 مع الفصل كقوله فكلبكموا فيها هم والعاودون وقد لا يوكد والامر ان
 متساويان هذا و اعلم ان من ذهب البهريين ان التأكيد بالمنفصل هو
 الاول ويجوز ان العطف بلا تأكيد ولا فصل لكن على فتح والكوفون يجوز
 بلا فتح واذ عطف الجور عليه الحاقص حرفا كان او اسمالان اتصال المضم
 الجور ونحوه من اتصال الفاعل المتصل بفعلة لان الفاعل ان لم يكن ضميرا
 متصلا جاز انفصاله والجور لا يفصل من جاره فكله العطف عليه اذ يكون كما
 لعطف على بعض حروف الكلمة وليس للجور ضم منفصل كما سيجي في المصنف
 حتى يؤكد به او لا ثم يعطف عليه كما فعل في المرفوع المتصل وفي استعارة المرفوع
 له مذكرة ولا يلتقي بالفصل لان الفصل لا تأخر له الا في جواز ترك التأكيد بالمنفصل
 لا اختصاصا فحيث لا يمكن التأكيد بالمنفصل لعدم لا يتصور له التأكيد بكتفي به فلم
 يسوغ الاعداد العامل الاول نحو مرت بك وهرم و المان بين وبين زيد و
 المعطوف هو الجور والعامل مكرره بالاول والثاني كالاول لعدم معنى يبدل
 قوله بيني وبينك اذ بين لا يضاف الا الى المتعدد ومثل جره بالثاني كما في طرف
 البرزخ في كفي باله وهذا الذي ذكرناه اعني لزوم اعادة الجار في حال السمع

جوب عن قول تميم هو ان يقال المضم الجور
 لا منفصل بل لا يجوز ان يستعار له العطف
 منفصل بل لا يجوز ان يستعار له العطف
 في استعارة تسمى في ذلك مع ان العطف
 في استعارة تسمى في ذلك مع ان العطف
 في استعارة تسمى في ذلك مع ان العطف

زود

والاحتياط ومنه سب البهريين ويجوز عندهم تركها اضطرارا و اجاز الكوفية
 ترك الاعداد في حال السمع مستثنين بالاشعار فان قبل كيف جاز التأكيد
 المرفوع المتصل في جاني كلامه والابدال منه نحو اجتنى جملك من غير شرط تقدم
 التأكيد بالمنفصل و جاز ايضا تأكيد الضمير الجور في نحو مرت بك نفسك
 والابدال منه نحو اجتنى جملك من غير اعادة الجار ولم يجز
 العطف في الاول الابدال التأكيد بالمنفصل وفي الثاني الامح اعادة الجار
 قلنا ان التأكيد على المؤكدة والبدل في الاغلب ان كل المتبوع او بعضه او متعلقه
 والعطف قبل نادرتها ليس باجتنابا لمتبوعها ولا منفصلين عنه لعدم
 تحلل فاصل بينهما وبين متبوعها فلا حاجة في ربطها الى متبوعها الى التحليل
 مناسبة زائدة بخلاف العطف فان المعطوف بجاره المعطوف عليه وتخلل
 بينهما الحافظ فلا بد فيه من تحصيل مناسبة بينهما بتأكيد المتصل بالمنفصل في
 المرفوع و باعادة الجار في الجور ونحوه المتصل المرفوع عن جاره الاتصال ويناسب
 المعطوف عليه بتأكيد بالمنفصل وقوى مناسبة الجور بانضمام الجار اليه كافي
 المعطوف عليه والمعطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجوز له وينتفع من الاحوال
 العارضة له نظر الى ما قبله بشرط ان لا يكون ما يقتضيه متقيا في المعطوف
 وانما قلنا من الاحوال العارضة له نظر الى ما قبله احراز الالوه الالوه العارضة

ومن ثم كالأعراب والبناء والتوقف والتكثير والافراد والالتفات والجمع فان
المعطوف فيها ليس في حكم المعطوف عليه وانما قد بشرط ان لا يكون ما
يقضيها منفيا في المعطوف عليه ^{في الالفاظ} احترازا عن مثل قولنا با رجل والحارث
فان الحارث معطوف على الرجل وليس في حكم من جرت جرده عن اللام فان
ما يقضي جرده عن اللام هو اجتماع اللام وحرف النداء وهو مفقود في المعطوف
واما قوله شاة وسخلة فبالتقدير التثنية لعدم التعيين اي رب
شاة وسخلة لها او شاة وسخلة على كثرة الضمير كقوله رجل على الشاة اي رب
شاة وسخلة شاة وكذا المعطوف في حكم المعطوف عليه في احوال عارضة
بالنظر الى نفسه وبغيره ان كان المعطوف مثل المعطوف عليه فلهذا
وجب بنا المعطوف في بازيد وعمر لان ضم زيدا بالنظر الى حرف النداء
والى كونه مفردا معوقا في نفسه وعمر ومثل زيدا في كونه مفردا معوقا
وامتنع بناؤه في بازيد وعبد الله فان عبد الله ليس مثل زيد فان
زيد مفرد معوق وعبد الله مضاف ومن ثم اي ومن اجل ان المعطوف
في حكم المعطوف عليه فيما يجوز زيدا بمتنح لم يجز في تركيب مثل ما زيد قائم
او قائما ولا داهبت نحو الالف في ذهاب اذ لو نصب او
خفف كان معطوفا على قائم فلهذا خسر اعز زيدا وهو متنح خلفه عن الضمير

اي كون داهب جازما زيدا

الواقع

انواع

الواقع في المعطوف عليه العايد الى اتم فتعين الرفع على ان يكون خبرا
مقدما على المبتدأ وهو عمر ويكون من قبيل عطف الجملة على الجملة ولا مانع من
ولما كان لغايل ان يقول هذه القاعدة منتقضة بقوله الذي يطير
فيغضب زيد الزباب فان يطير فيه ضمير يعود الى الموضوع ويغضب
المعطوف عليه ليس فيه ذلك الضمير فاجاب عن قوله وانما جاز الذي يطير
فيغضب زيد الزباب لانها اي الفاء في هذه التركيب فاء السببية
اي فاولها نسبة الى السببية بان يكون معناها السببية لا الوطف
فلا يرد نقضا على تلك القاعدة او يكون معناها السببية مع العطف
كقوله تجعل اهل بيتي كجملة واحدة فيكتفي بالربط بالاول والمعنى الذي يطير
فيغضب زيد الزباب او يغمم من سببية الاولى للثانية فالعنى الذي
يطير فيغضب زيد سببية الزباب وليكن ان بعد قوله ضمير اي الذي
يطير فيغضب زيد يطير انه الذباب واد اعطف اي اذ وقع العطف
بناء على وجود عاملين بان يعطف اسمان على مولى بها بعاطف واحد فان
بعض شارحى البسبب الاظهر عندي ان العطف هنا مشمول على معناه اللغوي
اي اعادة الاسمين نحو عاملين بان يجعل مولى بها والكثير من جبين على
ان المعنى على مولى عاملين وانما قال على مولى عاملين لا على مولى عامل واحد

١٦١

فقد تباين في الترتيب

اشارة

فانه جائز ان يقال كوضب زيد عمرو او عمرو خالد او لا على الكبر من اثنين
فانه لا خلاف في امتناعه مختلفين اى يتحد بن بان يكون الثاني غير
لاول وذلك لدفع وهم من يتوهم ان مثل ضرب زيد عمرو او بكر خالد
من هذا الباب مع انه ليس من عدم لقدر العامل فيه اذا الفعل هو الاول
الثاني تأكيد له وذلك العطف كما وقع في قولهم ما كل سقوا سقوة و
بيضاء شحمة وفي قول الشاء اكل امرؤ تحب بين امرأه و نار يوقد
بالليل نارا فهذا وان كان بحسب الظاهر لا يمكنه لم يجر عند المجرى حقيقة
لان الحرف الواحد لم يجر ان يقوم مقام عاملين مختلفين ظلالا للمؤنفة
بحوز هذا العطف بحسب الحقيقة كما جاز الصورة ولا يؤول الامثلة الواردة
عليها ولا يقتصر على صورة الجمع بل يجرها وغيرها وعدم جواز ذلك العطف مع ظلال
الواحد جاز في جميع المواضع كجاء في الدار زيد والحجر عمرو وان في
الدار زيد او الحجر عمرو اى معنى الا في صورة تقديم الجرد وتأخر المرفوع او المنفرد
بحسب في كلامهم واقترن الجواز على صورة الجمع لان ما عطف القياس يتقرر على
مورد الجمع حلالا لسيور فانه لا يجوز هذا العطف بحسب الحقيقة في هذه
الصورة ايضا بل يحلها على حذف المضاف وبقاء المضاف اليه على اوابه ف
يريدون عرض الجوة الدنيا واليه يريد الاخرة بحالها في بعض اى عرض
الرافعة

الاشارة التاكيدية **يقدر** اي حاله وشايد عند
الجمع بين شيئين كما في ما عطف في النسبة اى في كونه منسوبا
او منسوبا اليه فثبت عندة وحقق ان المنسوب او المنسوب اليه
في هذه النسبة هو المتبوع لا غير ذلك اما لدفع ضرر العطف عن السامع
او لدفع ظنه بالمتكلم الفلظ وذلك الدفع يكون بتكرير اللفظ كوضب زيد
زيد او ضرب زيد او لدفع ظن السامع بتجزؤ اى ان المنسوب كجزء من
قيل وفعالو تم السامع ان يريد بالقبيل الفرب لانه يوجب في ايضا
تكرير اللفظ حتى لا يبق شك في ارادة المعنى الحقيقي اى في المنسوب
اليه فانه ربما نسب الفعل الى شيىء والمراد الى بعض متعلقاته كما وقع في قطع
الامير النصلى منقطع غلامه فيجب تكرير المنسوب اليه لفظا كوضب
زيد زيد اى ضرب زيد هو لامن يقوم مقامه او كقوله معنى كوضب زيد
نفسه او عينه اى الشمول اى التاكيد بقرام المتبوع في النسبة
بالفصيل الذي ذكرناه اى في شمول المتبوع افرادة دفعا لظن السامع
بجواز الا في نفس المنسوب اليه بل في شموله لا فردة فانه كثر اما ينسب
الفعل الى جميع افراد المنسوب اليه مع انه يراد النسبة الى بعضه فان دفع
بذاهم بذكر كل واحد واخره وكلها ما تالتم ورا بوعوم وكونها فهذا هو
الشرط في النسبة اى الشمول بكونه في النسبة

اي من العطف على عطفين
عاملين مختلفين

وهو على الترتيب كما في
الاشارة والاشارة

خلافه

واقصا

وهو ايضا في بعض المواضع
يكون في قولهم ما كل سقوة و
بيضاء شحمة وفي قول الشاء اكل
امرؤ تحب بين امرأه و نار يوقد
بالليل نارا فهذا وان كان بحسب
الظاهر لا يمكنه لم يجر عند
المجرى حقيقة لان الحرف الواحد
لم يجر ان يقوم مقام عاملين
مختلفين ظلالا للمؤنفة

الاشارة
الاشارة
الاشارة

الاشارة
الاشارة
الاشارة

الاشارة
الاشارة
الاشارة

الاشارة
الاشارة
الاشارة

الاشارة
الاشارة
الاشارة

الاول والثاني والثالث

الوضوح من جميع الفاظ الكيد واذا عرفت هذا فنقول اخرج المصنف
العطف والبدل من مد ان كيد يقول بقرآمر المتبوع اما البديل والعطف
فان ظاهره وجهه واما الصيغة فلان وضعها للدلالة على معنى في متبوعها
وإفادتها توضح متبوعها في بعض المواضع ليست بالوضوح واما عطف
البيان لتوضيح متبوعه فهو بقرآمر المتبوع ويحققه كمن لاني النسبة والشكل
بهما حاصل ما ذكره المصنف في شرحه وهو اي التأكيد لفظي أي منسوب الى اللفظ
لحصوله من تكرار اللفظ ومعنوي أي منسوب الى المعنى لظهوره من ملاحظة
المعنى فاللفظي منه تكرار اللفظ الاول الى مكر اللفظ الاول ومعاودة حقيقة نحو
حائي زيد زيد او حكما كوزم بيت انت وضربت اما فان ذلك في مكر اللفظ
وان كان مخالفا لاول لفظا اذ الفروقة داعية الى المخالفة لانه لا يجوز
تكرره مطلقا ويجري الى اي الفكر مطلقا لا التكرير الذي هو التأكيد الاصطلاحي
في الالفاظ كقوله اسما او فعلا او حرفا او جملا او مركبات تعبيرية او غير
ذلك ولا يبعد ارجاع الضمير الى التأكيد اللفظي وتخصيص الالفاظ بالاسماء
ويكون المقصود من هذا التعميم عدم اختصاصه بالالفاظ محصورة كالالتأكيد
المعنوي والتأكيد المعنوي محقق بالالفاظ محظوظة اي معدودة ومحدودة وهي
نفس وبينه وكلاهما وكلاهما واجم وكنه وابته وابصح بالصاد المعاني و



ق

وقيل بالاضافة المحذرة قبل المعنى لهذه الكلمات الثلاثة في حال الافراد وحدها
وقيل كنه مشتق من قول كنع اي تام وابصح من يصح الوق اي
وبالمعنى من يصح اي روي وابته من البت وهو طويل العنق مع شدة
مفرزه ويمكن استنباطا مناسبا خفية بين هذه المعاني ومعناها ان كيد
بالتأمل الصادق فالاولان اي النفس والعين بيان اي بقفاة
على الواحد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث باختلاف صيغها اي افراد او
متشبهة او جمعا واختلاف صيغها اي العايد الى المتبوع الموكدة تقول فيه
في المذكر الواحد نفس في المؤنث الواحدة النفس بها باراد بصيغة الجمع
في متشبهة المذكر والمؤنث وعن بعض العرب نفسانها وعينانها في
في متشبهة النفس في جمع المذكر العاقل النفسان في الجمع المؤنث وغير
العاقل من المذكر والثاني ما سمي النفس والعين اولين تغليبا كما ان
يسمى الثالث تانيا للمثنى كقوله المذكر وكلتا هما للمؤنث والباقي تعد
الثلاثة المذكورة لغير المثنى مفردا كان او جمعا باختلاف الضمير العايد الى المتبوع
المذكور في كلمة نحو آهت الكتاب كله وكلاهما نحو آهت الصحيفة كلها وكلام
نحو اشتريت العبيد كلهم وكلهم نحو طلقته النفس كلها وباختلاف
ابصح في الكلمات البواقي وهي اجمع وكنه وابته وابصح بالهمل او الموحى يقول

سأله
قوله يمكن استنباطا مناسبا خفية بين هذه المعاني ومعناها ان كيد
الاولاد والاجراء واما الروي فلانهم فلان اليوم يومنا
عرفت ان العموم هو الجمع وبها السيلان فلان السيلان
انما هو شدة والجمع سبطت مدد وانما الطول
الغنى فلانها منه ادلغام انما اد وجوزح في القفاة
عنه

اجمع في المذكر الواحد ومجماؤه في المؤنث او اجمع بتأويل م اجمعون في
الجماعة
الجمع المذكر ويصح في المؤنث وكذا الكسب كقضاء الكسوف كسح وابتع بقضاء
ابتعون بفتح و ابيض بضم بصعاء ابيضون بضم ولا يولد لكل واجمع الا
دو اجزاء مفردا كان او جمعا اذا كملت والاصح لا يتحققان الا في ولا
حاجبه الى ذكر الا فراد لان كلتي عالم يلاحظ افرادها ولم يفر اجزاء لا يصح تاييده
بكل واجمع ويجب ان يكون تلك الاجزاء بحيث يصح افرادها خاصة
كاجزاء القوم او حكمها كاجزاء العبد يكون في التاكيد بكل واجمع فائدة مثل
اكرمت القوم كلهم واستربت العبد كل فاه العبد قد يجرى
في الاسترابة فيصح تاييده بكل ليفيد الشمول بخلاف جاء زيد كل
لعدم افراد اجزائه لاحت ولا صلحا في حكم اجمعي واذ اكد الضمير المرفوع المتصل
بجزء كان او مستكنا بالنفس والعين اذ اريد تاييده بها اكد ذلك
الضمير متصل ثم بالنفس والعين مثل ضربت انت نفسك نفسك تاييده
للساء الضمير بعد تاييده بمتصل هو انت او لولا ذلك لالتبس التاكيد بالفاعل
اذ وقع تاييد المتكلم نحو زيد اكرمتي هو لفظ فلو لم يؤكد الضمير المتكلم
في اكرمتي بقوله هو ويقل زيد اكرمتي لالتبس لفظ الذي هو التاكيد
بالفاعل وما وقع الالبتاس في هذه الصورة اجري بعبارة البس عليه

تتم فصل بانه

وانا

وانا تاييد الضمير المرفوع لجاز تاييد الضمير المنسوب والمجرور بالنفس والعين
بلا تاييد بها بالمتصل نحو ضربت بك نفسك ومررت بك نفسك لعدم
الالتبس وبالمتصل لجاز تاييد المرفوع بالنفس والعين بلا تاييد بالمتصل
نحو انت نفسك قائم لعدم الالتبس وانما تاييد بالنفس والعين لجاز
تاييد المرفوع المتصل بكل واجمعين بلا تاييد نحو القوم جاؤني كلهم اجمعون
لعدم التباس التاكيد بالفاعل لان كلا واجمعين بيان العوامل فليلا
بخلاف النفس والعين فانها يلبسها كثيرا او الكسح و اجزاء يعني ابع و ابيض
اشباع بفتح المهملة على ما هو المشهور لا يجمع يعني يستعمل هذه الكلمات
الثلثة بتبعية لا بالاصالة لكونه ادل منها على المقصود وهو اجمعيه فلا يقدم
يعني الكسح واخره عليه اي على اجمع لوجوه من ذكرنا الى ذكر الكسح مع
اخره دون اي دون ذكر اجمع فتعريف لعدم ظهوره لا لانه على معنى الجمية
ولم يرد ذكر ما من شأنه التبعية بدون الاصل البس بدل تابع
مقصود وما ينسب الى المتبوع اي بقصد النسبة اليه بنسبة ما
نسب الى المتبوع دون اي دون المتبوع اي لا يكون النسبة الى
المتبوع مقصودة ابتداء بنسبة ما ينسب اليه بل يكون النسبة اليه
توطئة وتتميم النسبة الى التابع سواء كان ما ينسب اليه مستمدا
بعبارة اخرى

مطلب ذكر الكسح والجمع وان كان اجمع بضم
البدل تابع مقصود

او بجزه مثل جاني زيد اخوك وضربت زيدا اخاك واحمير زبوة له مقصود
 بما نسب الي المتبوع مع الفتحة والتاكيد وعطف البيان لا ياتي
 مقصودا بما نسب اليه بل المتبوع مقصود به وبجوابه وانه اجيز عن
 لعطف بحرف فان المتبوع فيه مقصودا بما نسب اليه مع التامع ولا
 يقصد احد على المعطوف ببل لان متبوع مقصودا ابتداء ثم بدل القابض
 عنه وقصد المعطوف فكلاهما مقصودان بهذا المعنى فان قيل هذا لا يتناول
 البديل الذي بعد الاشارة ما قام احد الازيد فان زيد بديل من احد وليس نسبة
 ما نسب اليه من عدم القيام مقصودا بالنسبة الي زيد بل بالنسبة المقصود
 من نسبة ما نسب اليه من نسبة القيام الي زيد فلما نسب الي المتبوع
 هو انما هو القيام فان نسبة اليه نفيًا ونسبة القيام بعينه الي التابع مقصود
 ولكن اثباتا فيصدق على زيد ان تابع مقصودا بالنسبة ما نسب الي المتبوع
 فان النسبة المأخوذة في الامة من ان يكون بطريق الاثبات او النفي
 يمكن ان يقصد بنسبة اليه شي نفيًا بنسبة اليه شي اثباتا ويكون
 الاول توطئة للثاني وهو اي البديل انواع اربعة بدل الكل اي بدل هو كل
 المبدال منه وبدل البعض اي بدل بعض المبدال منه فالاضافة فيها مثلها في تمام
 فصيحة وبدل الاستعمال اي بدل مسبب غالب عن استعمال احد المبدلين على الآخر

اتما استعمال البديل على المبدال منه نحو سلب زيد بونه او بالعكس
 نحو قوله تعالى لبسوك عنك عن الشهد لوام فقال فيه وبدل الفلظ اي بدل
 مسبب عن الفلظ فالاضافة من الاخير من من قبيل اضافة المسبب
 الي السبب لا في ملازمة فالاول اي بدل الكل بدل اوله بدل
 الاول يعني محذ ان ذاما لان يتحد مفهومهما كما يكونا مترادفين نحو
 جاني زيد اخوك وزيد اخوك وان اختلفا مفهومهما كما يكونا مترادفين نحو
 قال الشرح المرضي ذاما الى الآن لم يظهر لي فرق جلي بين بدل
 وبين عطف البيان بل لا اراكي لعطف البيان التابدل الكل وما
 قالوا من ان الفرق بينهما اداة البديل هو المقصود بالنسبة الي المتبوع
 بخلاف عطف البيان لانه بيان والبيان فرع البيان فيكون المقصود
 هو الاول فاجواب انا لا اعم ان المقصود في بدل الكل هو الثاني فقط
 ولا في سائر الابدال الا الفلظ وقال البعض المحققين في جوابه انما
 انهم لم يروا انه ليس مقصودا بالنسبة اصله بل ارادوا انه ليس
 مقصودا اصليا والاصل ان مثل قوله جاني اخوك زيد
 ان قصدت فيه الاسناد الى الاول وجيت بالثاني تمت له
 وتوضيحا فان في عطف البيان ان قصدت في الاسناد الى الثاني

الكل من الكل هو

مطلوب العطف بين عطف
 الابدال



وجرت بالاول توطئة له بالذات في الاستناد فالثاني بدل وح يكون
 التوضيح الحاصل بمقصود استناد المقصود اجماله هو الاستناد اليه بعد
 التوطئة فالفرق ظاهر الثاني اي بدل البعض جزوه اي جزءه بدل
 منه كوضعت زيد ارائه والثالث اي بدل الاشغال بينه وبين الا
 اي ابدال من ملابسة بحيث لو جرت النسبة الى المتبوع النسبة
 الى الملائمة اجمالا نحو اعني زيد علمه بحيث يعلم ابتداءه ان يكون زيد
 مفعي باعتبار صفاته لا باعتبار ذاته وتضمن نسبة الانجاب الى زيد
 نسبة الى صفته من صفاته اجمالا وكذا في سلب زيد قوله بخلاف ضربت
 زيدا حارة وضربت زيدا عظيمة لان نسبة الضرب الى زيد تامة ولا
 يلزم في صحتها اعتبار غير زيد فيكون من باب بدل الفلظ نحو هذا اي
 بغير كون ابدال كل المبدال من اوجهه فيبدل ما اذا كان المبدال منه
 جزءا من المبدال ويكون ابدال منه بناء على هذه الملائمة نحو نظرت
 الى القمر ملكة والمنافسة الى بان القمر ليس جزءا بل هو مركزه
 منافسة في المثال ويمكن ان يورد لنا مثل رايت درة كالبدر
 فانه لا مجال لهذه المنافسة فيه فان البرج عبادرة غير مجموع الدرجات
 وانما يخلل هذه البدل قسما خامسا ولم يتم بدل الفعل عن البعض

ول

لغة

وغيره

توضيح زيد احسن

توضيح زيد احسن

مثال ابدال بين مجموعين في صفة تعقيب

لغة وتدرية بل قبل عدم وتوعد في كلام الرب فان هذه الامثلة
 مصنوعة والراجح اي بديل الفلظ ان تقيد اي يكون بان تقيد
 انت اليه اي الى البدل من غير اعتبار ملازمة بينهما بعد ان
 غلظت بغيره اي بغير البدل وهو المبدال منه ويكون ان اي البدل
 والمبدال منه معرفين كوضعت زيد اوك وكلمتين كوجاني رجل غلام
 لك ومخلفين كوجاني نسبة تامة وكاذبة وجاء رجل غلام زيد واداكاه
 البديل ككرة مبدلة من معرفة فالنعت اي نعت البدل النكرة من
 المعرفة واجبت ان لا يكون المقصود انقص من غير المقصود من كل وجه
 فان توافقه صفة يكون كاطار لافيه من نقص النكارة مثل بالافيه
 تامة وكاذبة ويكون ظاهرين كوجاني زيد اوك ومضرب كوجاني الرنون
 لتبينهم ايامهم ومخلفين كوجاني زيد اوك وضربت زيدا اياه و
 لا يبدل ظاهر بغير بدل الكل من الكل الا من الغائب لان ضمير المتكلم
 وانما طلب اقوى وانقص دلالة من الظاهر فلو ابدال الظاهر من
 بدل الكل يلزم ان يكون المقصود انقص عن المقصود مع كون مملوكا
 واحدا بخلاف بدل النقص والاشغال والغلط فان المانع في المنقود
 اذ ليس مملوك الثاني فيما مملوك الاول فيقال اشتركتك نفسك

تولد ان جعلناه في الضارب زيد واخره عليه الطير ترقبه وتولمه

واشترتني نصفي واجتني عليك واجتني على وفترتك حمار وفترتني
ان كان عطف البيان تابع لما يليه التواضع عطفه آخر زيوع الصفة
يوضح مبنوعه اجز زب عن البدل والعطف بالرف والاكيد ولا يلزم من كونه
ان يكون عطف البيان اوضح من مبنوعه بل ينبغي ان يحصل من اجزاء
ايضاح لم يحصل من اجدهما على الاثر اذ فيصح ان يكون الاول اوضح من
الثاني مثل اقسام ما به ابو حفص عمر فان ابا حفص كنية امرئ القيس
عمر بن الخطاب رضى وعرف عطف بيان له وقصة اية ابي اعوان الى عمر بن
الخطاب رضى فقال ان ابي بعد واني على ناقته ^{وذكر ابو حفص بقائه و}
^{استعمله فظنه كما ذبا فلم يجده فانطلق الاعوان في مجمل بعينه ثم استقبل}
البطيء وجعل يقول وهو يمشي خلف بعيره اقسام ما به ابو حفص عمر
يا من نقيب ولا ذئب اعف فتر اللطم ان كان مجزى قال الامام
صدق صلى التيقا فاضد بيده فقال ضغ عزير اجلك فوضع فاذا ابي
عجفاء فجلد على بعيره وزوده وكفه وقصداى فرق من البدل لفظاى
من حيث الاحكام اللفظية وافع في مثل انا ابن البكري بشر
فان نوكك بشر ان جعل عطف بيان لبكري جاز وان جعل بدل لامة
لم يجر لان البدل في حكم تكرير العامل فيكون المقدم انا ابن الفار ك بشر

بيان للموقف باللام الذى انصف اليه الصفة الموقوف باللام كالفار ك بشر
زيد ويمكن ان يراد المقدم من هذا الباب اى كل ما خالف حكمه اذا كان عطف
بيان كجم اذا كان بدلا فتناول صورة النداء ايضا فانك تقول يا فلان
وزيد بالتثنية مرفوعا محلا على اللفظ ومنصوبا على المحل اذ جعلته عطف بياة
وعظما زيدا بالضم اذ جعلته بدلا والمعنى الاوك اطهر والناسى اعيد المبنى
اى الاسم المبنى وهذا الحد لا يصح الا لمن يعرف باسمه المسمى على الاطلاق
ولا يعرف اسم المبنى اذ لو لم يعرفها كان تعريف المبنى بالمعنى لانه ذكر في
المبنى لفظ المبنى ما ناسب اى اسم ناسب مبنى الاصل وهو ارف
والفعل الماضي والام بوز اللام والمراد بالمثبة المنفية في تعريف المرفوب
هو هذه المناسبة وتقرر فضل صاحب الفصل هذه المناسبة بانها

والفعل الماضي والام بوز اللام والمراد بالمثبة المنفية في تعريف المرفوب هو هذه المناسبة وتقرر فضل صاحب الفصل هذه المناسبة بانها

فان عطف البيان هو الذى يجر على وجهه
تولد ان جعلناه في الضارب زيد واخره عليه الطير ترقبه وتولمه
فان عطف البيان هو الذى يجر على وجهه
تولد ان جعلناه في الضارب زيد واخره عليه الطير ترقبه وتولمه
فان عطف البيان هو الذى يجر على وجهه
تولد ان جعلناه في الضارب زيد واخره عليه الطير ترقبه وتولمه

تولد ان جعلناه في الضارب زيد واخره عليه الطير ترقبه وتولمه
تولد ان جعلناه في الضارب زيد واخره عليه الطير ترقبه وتولمه
تولد ان جعلناه في الضارب زيد واخره عليه الطير ترقبه وتولمه
تولد ان جعلناه في الضارب زيد واخره عليه الطير ترقبه وتولمه

تولد ان جعلناه في الضارب زيد واخره عليه الطير ترقبه وتولمه
تولد ان جعلناه في الضارب زيد واخره عليه الطير ترقبه وتولمه
تولد ان جعلناه في الضارب زيد واخره عليه الطير ترقبه وتولمه
تولد ان جعلناه في الضارب زيد واخره عليه الطير ترقبه وتولمه

تولد ان جعلناه في الضارب زيد واخره عليه الطير ترقبه وتولمه

الفصل في معرفة الالف في الالف والباء والحاء والهمزة
 ما في الالف حقيقة الالف في الالف والباء والحاء والهمزة
 ما في الالف حقيقة الالف في الالف والباء والحاء والهمزة

الالف في الالف والباء والحاء والهمزة
 ما في الالف حقيقة الالف في الالف والباء والحاء والهمزة
 ما في الالف حقيقة الالف في الالف والباء والحاء والهمزة

يقضن الالف معنى المبنى الاصل مثل ابن فانه يقضن معنى حمزة الاستفهام
 او شبهه كما يلحظ فانه يشبه الحروف في الاجتياح الى الصلة او الصفا
 وغيرهما او وقوعه موقعا كترال فانه واقع موقع انزل او من كلته للوقع
 موقعا كغيا او وقوعه موقع ما شبهه كالماوي المضموم فانه واقع موقع
 كالف الخطاب المشابه للحرف في نحو ادعوك او اضافة اليه كونه تعالى
 من عذاب يومئذ فيمنع اراء بالفتح او وقع يحرك مركب مع غيره
 على وجه يتحقق عامله فعلى هذا المضاف من المركبات الاضافية المعدودة
 كغلام زيد وغلام عمر وغلام كرميني والمضاف اليه موب واما كان المعنى مقابلا
 للموب واعتبر في الموب امران التركيب وعدم المشابهة للمبنى الاصل
 كان المعنى ما اتفق فيه مجموع هذين الامرين اما بانقضاءها معا او بانقضاء
 فقط فكله او انما تلحق الخلو وانما اختلف ترتيب ذكر المشابهة والتركيب
 في نوعي الموب والمبنى قديما وتاخرا اشارة لتقديم ما منهوية وجودي
 لشيء والقابلية اي القاب للمبنى من حيث حركات او اوزنه وسكونها
 عند البصر بين ضم وفتح وكسر الحركات الثلثة ووقوف للسكون
 واما الكوفون فيذكر في القاب للمبنى في الموب والالف والهمزة
 ان الحركات والسكنات التامة لا يغيرها الا عندنا لانهم كثر اما يطلقوا

الالف في الالف والباء والحاء والهمزة
 ما في الالف حقيقة الالف في الالف والباء والحاء والهمزة
 ما في الالف حقيقة الالف في الالف والباء والحاء والهمزة

الالف في الالف والباء والحاء والهمزة
 ما في الالف حقيقة الالف في الالف والباء والحاء والهمزة
 ما في الالف حقيقة الالف في الالف والباء والحاء والهمزة

على الحركات الاعرابية ايضا كما مر في صدر الكتاب حيث قال بالفتح زفا
 والفتح نفا والفتح فجا او على غير ما كان يقال اراء في رطل مثلا مفتوحة
 واهجم مضمومة وحكم اي حكم المبنى وازنه المبرزة على بناء اي لا
 يختلف اخرى اي اخر المبنى لكن لا مطلقا بل لاختلاف العوامل او قد
 يختلف اخرى للاختلاف في من الرطل ومن اراء ومن زيد وهي
 اي المبنى والآثنت باعتبار نحو المضموم والسماء الاشارة الى
 والموصولات والمركبات والكتابات واسماء الافعال والاصوات
 بارفع عطفا على اسماء الافعال لتقديره كحرف الاصوات فيما يوجد بالا
 صوات الالف والاصوات وبعض الظروف وانما قال بعض الظروف
 لان جموعها ليست بمشبهة بل بعضها فانه ثمانية ابواب في بيان اسماء
 المشبهة ولابد لكل واحد منها من علم الالف لان الاصل في الاسماء الابواب
 واذا كان مشبها على الحرك فلابد عند ذلك من علمين آخرين احداهما علم
 البناء على الحركة فان اصل البناء السكون والآخرى بالحركة المعينة اذ لا يتم
 اخيرت دون السابقين المضموم ما وضع لمعلم من حيث انه ممكن جلي
 نض او محاطب من حيث انه محاطب يتوجه اليه الخطاب وقيل المراد
 بالعلم بالعلم او المحاطب بالخطاب فان اما موضوع لمن يتكلم به وانت
 بالعلم بالعلم او المحاطب بالخطاب فان اما موضوع لمن يتكلم به وانت

الالف في الالف والباء والحاء والهمزة
 ما في الالف حقيقة الالف في الالف والباء والحاء والهمزة
 ما في الالف حقيقة الالف في الالف والباء والحاء والهمزة

الالف في الالف والباء والحاء والهمزة
 ما في الالف حقيقة الالف في الالف والباء والحاء والهمزة
 ما في الالف حقيقة الالف في الالف والباء والحاء والهمزة

في انت الى انتن هو ان اجماعا وحروف الافر لو اصبحت الة على احوال
من الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث والنوع الثالث اى المتنبو
المتصل وهو فمان اه لعم الا اول متصل بالفعل كضربني الى ضربان
ضربني ضربنا ضربك ضربكم ضربك ضربكم ضربنا ضربنا ضربهم ضربهم
ضربنا ضربين وآلف المتصل بجز الفعل كضربنا ضربنا ضربنا ضربنا
انما انك ان انما انهم انما انهم الى انهم والنوع الرابع اى المنصوب للمقتض
اباتي الى ابانا اباك اباك اباك اباك اباه اباه اباه اباه اباه اباه اباه اباه اباه
بما اباهن الى اباهن وفي اباهن اباهن اباهن اباهن اباهن اباهن اباهن اباهن اباهن اباهن
والا اصبحت للدلالة على المتكلم والمخاطب والغيره والافراد والتثنية والجمع والتذكير
والتانيث والنوع الخامس غلا في مثال المتصل بالاسم وفي مثال المتصل
بحرف غلا في غلامنا غلامك الى غلامين وفي ذلك الى لمن وكان الغيا
ان يكون ضمائر كل من المتكلم والمخاطب والغائب ستة لكمم وضحو
للمتكلم لفظين بدلان على ستة معان كضربت وضربنا فضربت مشترك
بين الواحد المذكور والمؤنث وتضميرها بين الاربعة المنثى المذكور والمؤنث
والمجموع المذكور والمجموع المؤنث ووضعوا في طلب خمسة الفاظ اربعة
غير مشتركة وواحد مشترك بين المنثى المذكور والمنثى المؤنث واعطوا الفا

يب

الغائب حكم المخاطب في ذلك فان الضمير في مثل ضربنا وضربهم
هو الالف المشتركة بينهما والياء حرف تانيث وبقية الازواج
الحرف جاربه هذا الحرف اعني ان المتكلم لفظين والمخاطب حرفه او
حرفه فصار مجموع اثني عشرة كلمة ثمانية عشر معنى فاذا كان لكل
من الازواج الحرف اثني عشرة كلمة ثمانية عشر معنى يكون جملة
سنتين كلمة تسعين معنى وتبينو السلك الامور عللا ومنا سيات
لان طول الكتاب بذكر ما في الفروع المتصل خاصة بعني لا المنصوب
والمجرور المتصلان يبين لانهما فضلا عن المرفوع فاعلم وهو كذا في الفعل
فجوز اني باب الضمير التي وضعت للاختصار استتار الفاعل فليقوا
بلفظ كما حذف في اواخر الكلمة المشتهرة شئ ويكون فيما بقي وليس على
ما اتفق على بل في الترخيم ولكن هذا الاستدراك ليس في جميع الضمير بل
في الفعل الماضي للغائب الواحد المذكور اذ لم يكن مستندا الى الظاهر
خوذا يضرب والغافية الواحدة المؤنث اذ لم يكن مستندا الى الظاهر
كونه ضربت فان الياء علامة التانيث للضمير المرفوع واللام مجتمع
الفاعل الظرفي كضربت منذ وفي الفعل المضارع للمتكلم مطلقا سواء كان
منثى او مجوعا واحدا او فوق الواحد مذكرا او مؤنثا كضرب وضرب

الكلام

في باب الضمير في قوله تعالى
هو الالف المشتركة بينهما والياء حرف تانيث وبقية الازواج

الغائب

في قوله تعالى

الغائب

في قوله تعالى

في قوله تعالى

ولو احد الخاطب المذكور نحو قرب واخرت ولو احد انيب الغاية
 او لم يكونا متدين الى الظاهر زيد يقرب وهذا تقرب وفي الصفة
 مطلقا يسموا كان اسم فاعل او مفعول او صفة مشبهة او افعال
 التفصيل وسواء كان مؤنثا او مثنى او مجوعا مذكرا او مؤنثا او لم يكن صفة
 مستدرا الى الظاهر اقام الزيد ان كقولك زيد ضارب وهذا ضارب والز
 يدان وتشتت الالف في ضاربان والواو في ضاربون يضم من لانها
 ضاربان وهذين ضاربان والياء في ضاربون وضاربون ضاربان
 يتعلبان ياء في الضرب والياء في الضارب لا يتغير حالها الا ان يتغير
 عاملها والياء في الضرب والياء في الضارب هما عاملان في اسم الفاعل والضمير
 فاعل في الضرب ياق على مكان عليه في الرفع فلو كانت تخاير لا تتغير الا ترى
 ان الياء في تقربين والنون في تقربين والواو في تقربون والالف في تقرب
 لا تتغير فيهما اي الالف والواو في الصفة حرف التثنية والياء في الضمير
 ولا يسوع اي لا يجوز الضمير المتفصل مرفوعا كان او منصوبا لاجل شي الالف
 المتصل اي لا قبل تنذره لان وضع الضمير للاختصار والمتصل اخف من المرفوع
 يمكن لا يسوع الانفصال وذلك لانه اي تنذر المتصل بالتقدم اي تقدم الضمير
 على عامله لانه لو تقدم على عامله لا يمكن ان يقبل ياء الانفصال لما يكون
 بآخر العامل او بالمتصل الواقع بوضع لا يجهل الابه اذ الفصل ياتي بالانفصال

قوت لك كانت ضماير لا تتغير
 ما تتغيرت وكان سبورا الفاعل تقم
 قوت لك كانت ضماير لا تتغير
 قوت لك كانت ضماير لا تتغير
 قوت لك كانت ضماير لا تتغير
 قوت لك كانت ضماير لا تتغير

في النون الضمير ان الالف والواو في الضمير

الاتصال وتتركه يفتوت الغرض او بالخطف اي حذف عامله لانه اذا
 حذف عامله لا يوجد ما يتصل به او يكون العامل اي عامله معنويا لا متصلا
 اتصال اللفظ بالمعنى او يكون عامله حرفا من الضمير المفعول له مرفوع
 اذ الضمير المرفوع لا يتصل بحرف لانه خلاف لغتهم بخلاف المنصوب
 نحو اني وانك او يكون اي كون الضمير مستدرا اليه اي الى ذلك
 الضمير صفة شحرت على غير من اي لم اي تلك الصفة كائنته
 فانه لو لم يتفصل الضمير عن هذه الصفة لزم التباس في بعض الصور
 كما اذا قلت زيد يقرض ضارب فهو قانه لوقيل زيد يقرض ضارب التباس
 على السامع ان الضارب زيد او يقرض المتبادر منه لانه اقرب الى
 الضمير المستر بخلاف ما اذا قيل ضارب هو فانه لا افضل الضمير على ذلك
 الظاهر ان مرجع ما هو خلاف الظاهر زيد والالف لا حاجة اليه واذا
 وقع الالتباس بدون الانفصال في بعض الصور حمل عليه بالالتباس
 لانه اقرب اليه من اي له لا ما هي له كما هو الظاهر لكونه اقرب
 اقتضار اعد ما هو الاصل مثل اياك ضربت مثال تقدم العامل وما
 ضربك الا انما مثال الفصل لغرض وهو التخصيص ههنا وانما والشر
 مثال لمخوف العامل اي اتي نفسك والشره وانما مثال كون العامل

ان العامل معنويا او مفعولا
 فلا يمكن ان يكون المتصل كما في قوله
 شرح ذهب الالف
 كقولك سوا فاعلة المفعول
 فبكون العامل معنويا
 لان الظاهر ان مرجع ما هو خلاف الظاهر زيد والالف لا حاجة اليه
 وقع الالتباس بدون الانفصال في بعض الصور حمل عليه بالالتباس
 اقتضار اعد ما هو الاصل مثل اياك ضربت مثال تقدم العامل وما
 ضربك الا انما مثال الفصل لغرض وهو التخصيص ههنا وانما والشر
 مثال لمخوف العامل اي اتي نفسك والشره وانما مثال كون العامل

منه فان الفصل في الالف واللام
منه فان الفصل في الالف واللام

معنويا وما انت قايما مثال كون العامل حرفا والضمير مرفوعا وهو
زيد صاربه اي مثال الضمير الذي اسند اليه صفة جرت على غير
اي لم ياتي اسند اليه الضمير الجارية على زيد حيث وقعت ضمرا
له وهي صفة له حيث قام الضرب بالياء والماضي كذا اذا كان
اي فاعلا لا تأكيدا ولا لا كان واخلاف في صورة الفصل لوضوح التاكيد
ولكنه تأكيدا لازما لفاعل بدل من الرادون صار بوجه ضمير وروي
عن الزججري صار بهم ضمير وعلى هذا يكون فاعلا كما قال واخيرا
بالتشبيك صورة لا لبس فيها ليشب التكم في صورة اللبس بالطريق
الاولى فالجمع ضمير ان وليس احداهما مرفوعا على ان كان الالف المرفوع
كالمرفوع من الفعل فانه لم يتحقق الفصل بين الفعل والضمير الثاني الصلابة في الالف
فان كان على تقدير اجتماعها وعدم كون احداهما مرفوعا احداهما الى الضمير
اخرف من الاخر استرازا اذ استرازا كما اعطيت الياء حيث كان الفصل
في الثاني للترتيب تقدم احد المتبوعين من غير ترتيب وقد مرته اي الضمير
الذي هو اعرف على الاخر استرازا اذا كان الالف مؤخر كما
اعطيت الياء فيلزم انفصاله ليعتدرك المتكلم في تأخير الالف ولا يلحقه
طعن في اول كونه باهرا اذ على خلاف الاصل وتكفي سبويه
او هو الالف

اي ان لم يكن فاعلا وكان التاكيد
اي وان لم يكن فاعلا وكان التاكيد
اي وان لم يكن فاعلا وكان التاكيد

منه فان الفصل في الالف واللام

سبويه بجزء الاتصال ايضا اعطيت الياء فكذلك الجار اي الالف
خبر في الضمير الثاني ان شئت اوردت متصلا كما اعطيت الياء
باعتبار عدم الاعتداد بالفصل بما هو متصل وان شئت اوردت
متصلا كما اعطيت الياء باعتبار الاعتداد بالفصل بما هو متصل
وان كان متصلا وكذا خبرك فانه اجمع فيه ضمير ان ليس احداهما
مرفوعا بل الاول بالاضافة ونصب الثاني بالمفعولية وقد مر الالف
الذي هو ضمير المتكلم فكذلك الوصل باعتبار عدم الاعتداد بالفصل بالمتصل
وكذلك الفصل كخبري اياك للاعتداد بالفصل والالف وان لم يكن
احدهما اعرف او يكون ولكن باقدمته فهو اي الثاني من التقديم
متفصل لا غير اما على تقدير الاول ليلزم الالف صرح بل امرح في تقديم
احد المتبوعين على الاخر فيما هو كالجملة الواحدة واما على تقدير الثاني فكلما
تقديم الالف على الاخرى فيما هو كالجملة الواحدة كما اعطيت الياء مثال لما لم
يكن احداهما اعرف لكونها ضميرين غائبين او اعطيت الياء مثال لما
يكون احداهما اعرف وهو ضمير المخاطب ولكن باقدمته والجمع في خبر
باب كان واخرها اذا كان ضميرا لا انفصال كما تقول كان زيد قائما وانما اوردت الياء لانها كانت اياه لانه جملة واحده
وكنت اياه لانه كان في الاصل خبر مبتداه ويجب ان يكون خبر المبتداه
الضمير باب كان

اي ان لم يكن فاعلا وكان التاكيد

اي وان لم يكن فاعلا وكان التاكيد

اي وان لم يكن فاعلا وكان التاكيد

اي وان لم يكن فاعلا وكان التاكيد

اي وان لم يكن فاعلا وكان التاكيد

ضمير منفصلا لان عامله معنوي ويجوز ان يكون ضمير متصلا ايضا
 نحو كان زيد قايما وكنته لانه تشبيه بالمفعول وضمير المفعول في مثل
 ضربة واجب الاتصال فمعي تشبيه المفعول ان لم يكن واجب
 الاتصال فلا اقل من ان يكون جازما الاتصال بخيار لان رعية
 الاصل اولى من رعاية المشابهة بالمفعول والاكثر في الاستعمال انفصال
 الضمير بعد لولا كسبب لولا لا يكون ما بعد لولا مستندا له نحو لولا لولا
 انت الى اخرها يعني لولا انت لولا انت لولا انتم لولا انت لولا انتم
 لولا انتن لولا هو لولاها لولاها لولاهم لولاها لولاها من لولا انما لولا
 نحن وكان الاوفق لما سبق ان يقول لولا انما لولا نحن الى اخرها
 كس غير الاستدراك بينها على انه ليس بضروري ولو كان الاكثر في
 الاستعمال اتصال الضمير المرفوع بعد عسي كون ما بعد عسي فعلا التوكيد
 عسيت الى اخرها وجاء في بعض اللغات لولاك وساك الى اخرها
 فذهب الاخفش الى ان الكاف بعد لولا لا ضمير مرفوع وقع موقع الضمير
 المرفوع فان الضمير قد يقع بعضها موقع بعض كما تقول ما انا كائنت
 فانت في هذه المقام يجوز مع انه ضمير مرفوع وقع موقع الجور وروى
 سيبويه الى ان لولا في هذا المقام حرف جر والكاف ضمير مجرور واقع في

رعاية
 رعية
 لان الضمير وقع
 بعد لولا
 والعامل في
 الاستعمال
 المتعدد

الضمير المرفوع
 في هذا المقام
 يجوز مع انه
 ضمير مرفوع
 وقع موقع
 الجور وروى
 سيبويه الى
 ان لولا في
 هذا المقام
 حرف جر

في موقعه لا اخفش لقرن فيما بعد لولا وسبويه في نفسه واما الكاف
 فذهب الاخفش الى انه ضمير منصوب واقع موقع المرفوع وسبويه الى
 ان عسى محول على لعل لقرنها في المعنى فهذه ايضا الاخفش
 تصرف في الضمير وسبويه في العامل ونون الوقاية مع الياء الى
 باليسر لانه في الماضي اذا طقت تلك الياء لقي اخر الماضي على الكثرة
 المحققة بالاسم التي هي اضت لجره ولذا سميت نون الوقاية
 نحو ضربني وكذا نون الوقاية لازمة في المضارع لكن لا مطلقا
 بل حال كونه حرفا مع نون الاواب الى نحو نون ابي الاواب
 نحو ضربني لقي اخر المضارع مع تلك الكسرة بخلاف كسرة تفر بين لا
 في الوسط حكما بخلاف كسرة لم يكن الذين كسرة وقبل اطلق
 لعمر وضميرها وابتد مع النون الاوابية الكائنة فيه اي في المضارع
 ومع لذن ومع واين واخوانها يعني ان وكان وليت و لعل
 محبوس بين الايتان بنون الوقاية للتحفاظ على الحركات ابن
 ثية في غير لذن وعلى هذا يكون في لذن وبين تركها كسرة
 عن اجتماع النونات وتوكلها كما في لعل لوزب اللام من النون
 في الخرج وحلا على اخواتها كما في لبت و لخرطوق لوزن

في موقعه لا اخفش لقرن فيما بعد لولا وسبويه في نفسه واما الكاف
 فذهب الاخفش الى انه ضمير منصوب واقع موقع المرفوع وسبويه الى
 ان عسى محول على لعل لقرنها في المعنى فهذه ايضا الاخفش
 تصرف في الضمير وسبويه في العامل ونون الوقاية مع الياء الى
 باليسر لانه في الماضي اذا طقت تلك الياء لقي اخر الماضي على الكثرة
 المحققة بالاسم التي هي اضت لجره ولذا سميت نون الوقاية
 نحو ضربني وكذا نون الوقاية لازمة في المضارع لكن لا مطلقا
 بل حال كونه حرفا مع نون الاواب الى نحو نون ابي الاواب
 نحو ضربني لقي اخر المضارع مع تلك الكسرة بخلاف كسرة تفر بين لا
 في الوسط حكما بخلاف كسرة لم يكن الذين كسرة وقبل اطلق
 لعمر وضميرها وابتد مع النون الاوابية الكائنة فيه اي في المضارع
 ومع لذن ومع واين واخوانها يعني ان وكان وليت و لعل
 محبوس بين الايتان بنون الوقاية للتحفاظ على الحركات ابن
 ثية في غير لذن وعلى هذا يكون في لذن وبين تركها كسرة
 عن اجتماع النونات وتوكلها كما في لعل لوزب اللام من النون
 في الخرج وحلا على اخواتها كما في لبت و لخرطوق لوزن

رعاية
 رعية
 لان الضمير وقع
 بعد لولا
 والعامل في
 الاستعمال
 المتعدد

الضمير المرفوع
 في هذا المقام
 يجوز مع انه
 ضمير مرفوع
 وقع موقع
 الجور وروى
 سيبويه الى
 ان لولا في
 هذا المقام
 حرف جر

الضمير المرفوع
 في هذا المقام
 يجوز مع انه
 ضمير مرفوع
 وقع موقع
 الجور وروى
 سيبويه الى
 ان لولا في
 هذا المقام
 حرف جر

الوقاية في بيت من بين اخواته ان لعدم مانع في ذاتها واكل
 على اخواتها خلاف الاصل وفي من وعن وقد وقطعها بمعنى حسب للمنفعة
 على السكون اللازم الذي هو الاصل في البناء مع قلة الحروف
 وعلمها اي عكس بيت لعل في الاختيار فالمتعارفها ترك النون
 لتقل التضعيف وكثرة الحروف ويتوسط بين المبتدأ والخبر قبل فعله
 العوازل مثل زيد هو القام وبعدها اي بعد العوازل نحو قوله كنت انت
 الرقيب صيغة مرفوعة ولم يقل صيغة مرفوعة لكان الاختلاف في كونها
 مفصل مطابق او اذ او تنبيه وجها وتذكيرا واناشدا وكلاما وخطابا وغيره
 المبتدأ للقبلة وهذا المرفوع يسمى وذلك فصلا للقبول ذلك المرفوع
 المتوسط من كونه اي بين كون الخبر نعتا وخبره افعالا ليصل اليها ثم اتى
 فادخل فيه بالانيس فيه وذلك كذا اختلاف الاواب وكون المبتدأ
 ضميرا وغير ذلك بالمثل على صورة اللبس بشرطه اي شرط الفصل
 بذلك المرفوع ان يكون الخبر مرفوعا لان الفصل افعالا ليجاز اليه فربما او فعل
 من كذا الاطلاق بالمعروف لا امتناع اللام مثل كان زيد هو افضل من
 عمره واقترع على مثال افعل من بعد دخول العوازل دون الموقوف
 ودون الخبر قبل العوازل لاستغناءها عن المثال كثرتها ولا موضع اليه الرقيب
 المرفوع من ان يكون قبل العوازل بعد العوازل

هذا البيت في الوقاية في بيت من بين اخواته ان لعدم مانع في ذاتها واكل على اخواتها خلاف الاصل وفي من وعن وقد وقطعها بمعنى حسب للمنفعة على السكون اللازم الذي هو الاصل في البناء مع قلة الحروف وعلمها اي عكس بيت لعل في الاختيار فالمتعارفها ترك النون لتقل التضعيف وكثرة الحروف ويتوسط بين المبتدأ والخبر قبل فعله العوازل مثل زيد هو القام وبعدها اي بعد العوازل نحو قوله كنت انت الرقيب صيغة مرفوعة ولم يقل صيغة مرفوعة لكان الاختلاف في كونها مفصل مطابق او اذ او تنبيه وجها وتذكيرا واناشدا وكلاما وخطابا وغيره المبتدأ للقبلة وهذا المرفوع يسمى وذلك فصلا للقبول ذلك المرفوع المتوسط من كونه اي بين كون الخبر نعتا وخبره افعالا ليصل اليها ثم اتى فادخل فيه بالانيس فيه وذلك كذا اختلاف الاواب وكون المبتدأ ضميرا وغير ذلك بالمثل على صورة اللبس بشرطه اي شرط الفصل بذلك المرفوع ان يكون الخبر مرفوعا لان الفصل افعالا ليجاز اليه فربما او فعل من كذا الاطلاق بالمعروف لا امتناع اللام مثل كان زيد هو افضل من عمره واقترع على مثال افعل من بعد دخول العوازل دون الموقوف ودون الخبر قبل العوازل لاستغناءها عن المثال كثرتها ولا موضع اليه الرقيب المرفوع من ان يكون قبل العوازل بعد العوازل

موضع له اي للفصل من الاواب عند تحليل لانه عند حرف على صفة
 الضير وعند بعضهم اسم مثنوي لا يقتضي فيه الاواب ولا عامل لكن لفظ
 استبعاد الغاء الكسرة فيذهب الى حرفيه وبعض العرب يجعلون
 اي يستعملون بكلمة النخاعة بكونه مبتدأ والافعال لا تعرف
 المبتدأ والخبر وما بعده خبره بقوله خبره اما مرفوع على انه خبره والجملة
 حال او منصوب على اني ثانيا مفعولي يجعله وانما تعرف من العرب
 جعله مبتدأ برفع ما بعده هي مثل كنت انت الرقيب وعلقت
 زيدا هو المنطلق وفي بعض نسخ المتن مبتدأ ما بعده خبره بدوة
 الواو وح الرفع مقبول ويتقدم قبل الكلمة ويراها لفظ قبل لتأكيد
 التقديم لان تقدم الضمير على مرجوعه مقهور ولا يتقدم ان يقال معنى
 الكلام وقع متقدما من غير سبق مرجح وذلك بحسب المفهوم ان من
 ان يكون قبل الجملة او لا فلا لك مقده بقوله قبل الجملة اي قبل جملة
 هذا الجنب من الكلام ضمير غائب يسمى ضمير انسان اذا كان مذكرا رابعا
 للمطابق لان الضمير راجع اليه وضمير العقدة اذا كان مؤنثا وخمس
 تائيت اذا كان العقدة بها مؤنثا ليحصل المناسبة في ضمير ذلك
 الضمير الغائب لايها جملة المذكورة بعده اي بهذه الحقة من

هذا البيت في الوقاية في بيت من بين اخواته ان لعدم مانع في ذاتها واكل على اخواتها خلاف الاصل وفي من وعن وقد وقطعها بمعنى حسب للمنفعة على السكون اللازم الذي هو الاصل في البناء مع قلة الحروف وعلمها اي عكس بيت لعل في الاختيار فالمتعارفها ترك النون لتقل التضعيف وكثرة الحروف ويتوسط بين المبتدأ والخبر قبل فعله العوازل مثل زيد هو القام وبعدها اي بعد العوازل نحو قوله كنت انت الرقيب صيغة مرفوعة ولم يقل صيغة مرفوعة لكان الاختلاف في كونها مفصل مطابق او اذ او تنبيه وجها وتذكيرا واناشدا وكلاما وخطابا وغيره المبتدأ للقبلة وهذا المرفوع يسمى وذلك فصلا للقبول ذلك المرفوع المتوسط من كونه اي بين كون الخبر نعتا وخبره افعالا ليصل اليها ثم اتى فادخل فيه بالانيس فيه وذلك كذا اختلاف الاواب وكون المبتدأ ضميرا وغير ذلك بالمثل على صورة اللبس بشرطه اي شرط الفصل بذلك المرفوع ان يكون الخبر مرفوعا لان الفصل افعالا ليجاز اليه فربما او فعل من كذا الاطلاق بالمعروف لا امتناع اللام مثل كان زيد هو افضل من عمره واقترع على مثال افعل من بعد دخول العوازل دون الموقوف ودون الخبر قبل العوازل لاستغناءها عن المثال كثرتها ولا موضع اليه الرقيب المرفوع من ان يكون قبل العوازل بعد العوازل

الاشارة ذواتها كونهما للذكر الواحد والفاعل في الحاصل معنى الفعل المفهوم
جان ذواتها كونهما للذكر الواحد والفاعل في الحاصل معنى الفعل المفهوم
وذكران حاكمهما لما في المنى المذكور فمما يكون الضمير في المرفوع وعلى هذا
القياس في التركيب الشفة السابقة فعوله اي مبتدأ او مفعول في راجع ما
عطف عليه مقيد الكل والآخر في الجاهل خبر له وفي الاشارة ان في جميع الاحوال
اي الرفع والنصب والجر فمما قوله ان هذا انما هو ان على احد الوجوه
وللمؤنث الواحدة بما قبل هي الاصل في نشأ المؤنث الواحدة لانها لم
يتم منها الا هي وذات قبل هي الاصل كونهما بارزاً في الذكر فينبغي ان ينسبها
وقيل هما الصلان والقبول باصالتها فمما على سايرها في قوله وفي تعقد الاشارة
بقلب الالف والياء هما في غير وصل الياء بها وهي وذات يوصل الياء في اللفظ
ولمشاهة اي لمشاهة المؤنث تان في الرفع وتبين في النصب والجر والتاثير
من لغاة الاثنا عشرة دورها على الاثنية وتوهم بعضهم من اختلاف
او اوردان ودين وتان وتبين باختلاف العوامل انها موحية وهي موحية
ان هذا الاختلاف ليس بسبب اختلاف العوامل بل ذان وتان وصورته
لشبهة المرفوع ودين وتين لشبهة المنصوب والجر وروو فوعها على صورة
اعرب اتفاقي لا لفظي الا لراب لوجود علا البناء فيها وبعدها اي جمع المذكور

جان ذواتها كونهما للذكر الواحد والفاعل في الحاصل معنى الفعل المفهوم
وذكران حاكمهما لما في المنى المذكور فمما يكون الضمير في المرفوع وعلى هذا
القياس في التركيب الشفة السابقة فعوله اي مبتدأ او مفعول في راجع ما
عطف عليه مقيد الكل والآخر في الجاهل خبر له وفي الاشارة ان في جميع الاحوال
اي الرفع والنصب والجر فمما قوله ان هذا انما هو ان على احد الوجوه
وللمؤنث الواحدة بما قبل هي الاصل في نشأ المؤنث الواحدة لانها لم
يتم منها الا هي وذات قبل هي الاصل كونهما بارزاً في الذكر فينبغي ان ينسبها
وقيل هما الصلان والقبول باصالتها فمما على سايرها في قوله وفي تعقد الاشارة
بقلب الالف والياء هما في غير وصل الياء بها وهي وذات يوصل الياء في اللفظ
ولمشاهة اي لمشاهة المؤنث تان في الرفع وتبين في النصب والجر والتاثير
من لغاة الاثنا عشرة دورها على الاثنية وتوهم بعضهم من اختلاف
او اوردان ودين وتان وتبين باختلاف العوامل انها موحية وهي موحية
ان هذا الاختلاف ليس بسبب اختلاف العوامل بل ذان وتان وصورته
لشبهة المرفوع ودين وتين لشبهة المنصوب والجر وروو فوعها على صورة
اعرب اتفاقي لا لفظي الا لراب لوجود علا البناء فيها وبعدها اي جمع المذكور

جان ذواتها كونهما للذكر الواحد والفاعل في الحاصل معنى الفعل المفهوم
وذكران حاكمهما لما في المنى المذكور فمما يكون الضمير في المرفوع وعلى هذا
القياس في التركيب الشفة السابقة فعوله اي مبتدأ او مفعول في راجع ما
عطف عليه مقيد الكل والآخر في الجاهل خبر له وفي الاشارة ان في جميع الاحوال
اي الرفع والنصب والجر فمما قوله ان هذا انما هو ان على احد الوجوه
وللمؤنث الواحدة بما قبل هي الاصل في نشأ المؤنث الواحدة لانها لم
يتم منها الا هي وذات قبل هي الاصل كونهما بارزاً في الذكر فينبغي ان ينسبها
وقيل هما الصلان والقبول باصالتها فمما على سايرها في قوله وفي تعقد الاشارة
بقلب الالف والياء هما في غير وصل الياء بها وهي وذات يوصل الياء في اللفظ
ولمشاهة اي لمشاهة المؤنث تان في الرفع وتبين في النصب والجر والتاثير
من لغاة الاثنا عشرة دورها على الاثنية وتوهم بعضهم من اختلاف
او اوردان ودين وتان وتبين باختلاف العوامل انها موحية وهي موحية
ان هذا الاختلاف ليس بسبب اختلاف العوامل بل ذان وتان وصورته
لشبهة المرفوع ودين وتين لشبهة المنصوب والجر وروو فوعها على صورة
اعرب اتفاقي لا لفظي الا لراب لوجود علا البناء فيها وبعدها اي جمع المذكور

جان ذواتها كونهما للذكر الواحد والفاعل في الحاصل معنى الفعل المفهوم
وذكران حاكمهما لما في المنى المذكور فمما يكون الضمير في المرفوع وعلى هذا
القياس في التركيب الشفة السابقة فعوله اي مبتدأ او مفعول في راجع ما
عطف عليه مقيد الكل والآخر في الجاهل خبر له وفي الاشارة ان في جميع الاحوال
اي الرفع والنصب والجر فمما قوله ان هذا انما هو ان على احد الوجوه
وللمؤنث الواحدة بما قبل هي الاصل في نشأ المؤنث الواحدة لانها لم
يتم منها الا هي وذات قبل هي الاصل كونهما بارزاً في الذكر فينبغي ان ينسبها
وقيل هما الصلان والقبول باصالتها فمما على سايرها في قوله وفي تعقد الاشارة
بقلب الالف والياء هما في غير وصل الياء بها وهي وذات يوصل الياء في اللفظ
ولمشاهة اي لمشاهة المؤنث تان في الرفع وتبين في النصب والجر والتاثير
من لغاة الاثنا عشرة دورها على الاثنية وتوهم بعضهم من اختلاف
او اوردان ودين وتان وتبين باختلاف العوامل انها موحية وهي موحية
ان هذا الاختلاف ليس بسبب اختلاف العوامل بل ذان وتان وصورته
لشبهة المرفوع ودين وتين لشبهة المنصوب والجر وروو فوعها على صورة
اعرب اتفاقي لا لفظي الا لراب لوجود علا البناء فيها وبعدها اي جمع المذكور

122

المذكور والمؤنث اولاً وما وقع اي عدوداً ومقصوداً او اذا كان مقصوداً
تكتب بالياء وتلقبها اي للاسماء الاشارة بمعنى يدخل على او ايها على
سبيل اللحن والروض بعد اعتبار اصلها حرف التثنية وهي كلمة باليس
في الحقيقة منها وانما هو حرف جني بالتثنية على المشابهة اليه قبل لفظه كما جى
به للتثنية على النسبة الاسنادية كقولك ما زيد قائم وهما ان زيدا
قائم ويقتل بها اي باجر اسماء الاشارة حرف الكسب وهو الكاف تبتها
على حال المخاطب من الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث وانما
جعلت هذه الكاف حرفاً لا متناع وقوع الظاهر موقفاً ولو كانت اسماً
لم يمتنع ذلك مثل ضربك وبك وهي اي حروف الخطاب محبة
القياس يقتضي التثنية واشترك خطاب الاثنين فرجعت الى
حصة مفردة في حصة من انواع اسماء الاشارة بمعنى المفرد المؤنث
والمؤنث ومنها جموعها وهي ستة رابعة الى حصة لا شتر اكل
جموعها وانما قلنا من انواع اسماء الاشارة لان افراد المفرد المؤنث
ترتقى الى ستة فيكون اي الحاصل من القرب حصة وعشرتين و
اي اي ملك الحصة والعشرون ذاك الى ذاك يعني ذاك اذا اشترت
الى مذكور وخاطبت مذكراً وانما اذا اشترت الى مذكور وخاطبت انثى

انما هو حرف جني بالتثنية على المشابهة اليه قبل لفظه كما جى
به للتثنية على النسبة الاسنادية كقولك ما زيد قائم وهما ان زيدا
قائم ويقتل بها اي باجر اسماء الاشارة حرف الكسب وهو الكاف تبتها
على حال المخاطب من الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث وانما
جعلت هذه الكاف حرفاً لا متناع وقوع الظاهر موقفاً ولو كانت اسماً
لم يمتنع ذلك مثل ضربك وبك وهي اي حروف الخطاب محبة
القياس يقتضي التثنية واشترك خطاب الاثنين فرجعت الى
حصة مفردة في حصة من انواع اسماء الاشارة بمعنى المفرد المؤنث
والمؤنث ومنها جموعها وهي ستة رابعة الى حصة لا شتر اكل
جموعها وانما قلنا من انواع اسماء الاشارة لان افراد المفرد المؤنث
ترتقى الى ستة فيكون اي الحاصل من القرب حصة وعشرتين و
اي اي ملك الحصة والعشرون ذاك الى ذاك يعني ذاك اذا اشترت
الى مذكور وخاطبت مذكراً وانما اذا اشترت الى مذكور وخاطبت انثى

انما هو حرف جني بالتثنية على المشابهة اليه قبل لفظه كما جى
به للتثنية على النسبة الاسنادية كقولك ما زيد قائم وهما ان زيدا
قائم ويقتل بها اي باجر اسماء الاشارة حرف الكسب وهو الكاف تبتها
على حال المخاطب من الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث وانما
جعلت هذه الكاف حرفاً لا متناع وقوع الظاهر موقفاً ولو كانت اسماً
لم يمتنع ذلك مثل ضربك وبك وهي اي حروف الخطاب محبة
القياس يقتضي التثنية واشترك خطاب الاثنين فرجعت الى
حصة مفردة في حصة من انواع اسماء الاشارة بمعنى المفرد المؤنث
والمؤنث ومنها جموعها وهي ستة رابعة الى حصة لا شتر اكل
جموعها وانما قلنا من انواع اسماء الاشارة لان افراد المفرد المؤنث
ترتقى الى ستة فيكون اي الحاصل من القرب حصة وعشرتين و
اي اي ملك الحصة والعشرون ذاك الى ذاك يعني ذاك اذا اشترت
الى مذكور وخاطبت مذكراً وانما اذا اشترت الى مذكور وخاطبت انثى

مذكرتين وذكرا اذا اشترت الى مذكر وخاطبت مذكرين وعلى هذا
 القياس ذاكك وذيبتك اذا اشترت الى مذكرين وخاطبت
 مذكرا الى ذاكك وذيبتك اذا اشترت الى مذكرين وخاطبت
 مؤنثين وكذلك الباقي يعني تاك الى تاكن وبيتك الى بيكن و
 تاكك وبيتك الى تاكنن وبيتنن واولايتك بالغة واولاك بالغم
 الى اولاكين واولاكن واما ذكك فقد اورد في المحشرى والحاكى حتى
 القحاح لا تقبل ذكك فانه خطأ ويقال ذكك القريب وذلك ليميز ذك
 للمتوسط واخر المتوسط لان المتوسط لا يتحقق الا بعد تحقق الطرفين واما
 راي المكثر استعمال كل من هذه الكلمات الثلاث مقام الاخرى وذلك في مقام
 من علم يتخذ هذا الفرق مذهبا وايضا الى غيره يقال يقال وبيتك
 وذاكك وذاكك حال كونها بين الاخرتين مستديرتين واولايتك
 باللام الى هذه الكلمات الاربعة مثل كلمة ذكك في افادة البعد
 ولا يبعد ان يجعل ذكك اشارة الى كلمة ذكك في ذكك رسا بقا واما تاكك
 وذاكك مخففتين واولاك بغير اللام للمتوسط واما هو للمتوسط فهو بعد
 حذف حرف الطاء منه يكون للقريب واما ذكك ومنها بضم الباء
 وتخفيف الفوق وهو الاكثر وجاء كسر الباء ايضا فلما كان الحقيقي
 معناه بفتح الباء والنتيجة اللام

هذا هو الراجح في
 القياس وهو ان
 ذكك القريب
 لا يتحقق الا
 بعد تحقق
 الطرفين

هذا هو الراجح في
 القياس وهو ان
 ذكك القريب
 لا يتحقق الا
 بعد تحقق
 الطرفين

التي هي خاصة لا يستعمل في غيره الا جازا على سبيل الشبه واما غيرها
 من اسماء الاشارة فقد يستعمل في المكان وغيره الموصول الى الموصول
 المعدود ومن المبنيات في اصطلاح النحاة ما لا يتم جزمها الى اسم لا
 جزمها الى اسم لان جزمها لا يكون جزمها تاما ان كان جزمها اوليا او لا يكون
 جزمها تاما ان كان يتم من الافعال الناقصة والامر او بالمراد ان
 ما لا يحتاج في كونه جزمها اوليا ليحل اليه المركب او لا الى انضمام
 امر اخر معه كالمبتدأ والخبر والفاعل والمفعول وغيره واما في كونه جزمها تاما
 لاجزها مطلقا لانه اذا كان مجموع الموصول والصلة جزمها من المركب
 يكون الموصول وصده ايضا جزمها لكن لاجزها تاما اوليا بالصلة وعلايه
 والامراد بالصلة معناه اللغوي لا الاصطلاحي فان الاصطلاحي تبقا
 على جملة مذكورة بعد الموصول مستقلة على غير عايد اليه فهو متوقف على معرفة
 الموصول للمعرفة الموصول بالمراد الذي هو على ان المراد به معنى
 اللغوي لا الاصطلاحي قوله وعلايه فانه لو اريد به معناه الاصطلاحي
 كان هذا القول مستورا لانه لا يخرج مثل اذ وحيت وليس لها
 صلة اصطلاحية وتعالى ان يقول يمكن ان يعرف الصلة بالالتصنيف
 معرفة على معرفة الموصول بان يقال الصلة جملة مستقلة باسم لا يتم
 معرفة على معرفة الموصول بان يقال الصلة جملة مستقلة باسم لا يتم

مطالع موصول

هذا هو الراجح في
 القياس وهو ان
 ذكك القريب
 لا يتحقق الا
 بعد تحقق
 الطرفين

هذا هو الراجح في
 القياس وهو ان
 ذكك القريب
 لا يتحقق الا
 بعد تحقق
 الطرفين

هذا هو الراجح في
 القياس وهو ان
 ذكك القريب
 لا يتحقق الا
 بعد تحقق
 الطرفين

المفعول به في الجملة الأولى
التي هي ضمير الإي ككلمة الذي
والتي هي ضمير الإي ككلمة الذي
والتي هي ضمير الإي ككلمة الذي

كان له في الجملة الأولى ضمير الإي ككلمة الذي والتي هي ضمير الإي ككلمة الذي
ضمير ضمير بعد الحال أو ضمير آخره بمعنى جعلته ضمير متعلقا بما إذا
آخرته من زيد من جملة ضربت وليدة بكلمة الذي أو قولها في صدر الجملة التي هي زيد
وأمراة بموضع محله الذي كان له في الجملة الأولى وهو محل المفعول من ضربت ضمير
للذي والتي هي المخرجة بمعنى زيد أو جعلته ضمير عن الذي وقلت الذي هو ضمير
زيد وكذا أي مثل الذي اللام في اللام الصحيح في الجملة الفعلية خاصة ليصح باسم
المفعول والمفعول متعلقان صلة اللام لا يتصلان بالاسم الظاهر أو اسم المفعول ويمكن أن يكون
اسم الفاعل من المبنى للمفعول من المفعول به بشرط أن يكون الفعل
الذي يتضمّن الجملة الفعلية متصرفا لا غير المتصرف فوتم أو تبس أو عسى وليس
للأخي من اسم الفاعل والمفعول ولا ضمير باللام عن زيد في ليس زيد مطلقا بشرط
أن لا يكون في أول ذلك الفعل حرف لا يتصل من اسم الفاعل والمفعول معناها
كالتين وسون حرف النفي والاستفهام فلا يجوز باللام من زيد قوله إذا
بني اسم الفاعل من سيقوم يكون قائما فينفوت من التين فان تعذر أم منها في أمور الثلثة التي
هي تصدير الموصول ووضع عائد الموصول مقام ذلك الاسم وتأخير ذلك الاسم جزاء تعذر الاختيار
ومن ثم أي ومن أجل أنه إذا تعذر أم منها تعذر الاختيار المتبع الاختيار الذي في ضمير التان
بان يكون ضمير التان ضميراً عنه لا متاع تصدير الجملة بالذي وتأخير المخرجة ضميراً لوجوب
أقوله على ذلك وكذلك مستغنى في الموصوف بدون الصفة وفي الصفة بدون الموصوف
فلا يجوز في ضرب

لان الضمير الذي في قوله
التي هي ضمير الإي ككلمة الذي
والتي هي ضمير الإي ككلمة الذي



فلا يجوز في ضرب زيد العاقل ان ضمير الذي زيد بدون العاقل ولا من العاقل بدون زيد
لاستلزامه وضع الضمير منفردا وهو متعلق بالجملة ما اذا اجتمع فيهما فمما يقال الذي ضربته زيد العاقل
وكذلك المنع في المصدر العاقل بدون المحول فلا يجوز في نحو ضربت من دون العاقل المختار
الثوب ان ضمير الذي بزحوق الضمير بدون الثوب لانه يؤدي الى ان يعمل الضمير الذي جعله موضع
دون الضمير على ان في الثوب خلاف عجلت منه دون الضمير الثوب وكذلك المنع في الحال التي
لها ان يجب ان يكون نكرة فلا يجوز ان يقع الضمير الذي هو معرفة في موضع يما لا يكون كذلك المنع
في الضمير المستحق ضميرها أي ضمير كلمة الذي لا متعلق لضمير الذي لا استلزام ذلك عود الضمير اليها
بمعنى ذلك الضمير لا ضمير وكذا المنع في الاسم المشتمل عليه أي على الضمير المستحق ضميرها أي خوفه كزيد
ضربت علامه فلا يقع الاخبار عن علامه بان يقال الذي زيد ضربته علامه لانك لا اجدهت
الضمير الضمير عايدة الى الموصول يعني المبتدأ او ملاء عايدة وكل منهما لم يصحح في الاستسمية لانه في قوله
اما كانه نحو عايدة قائم واما نافية نحو ما ضربت زيد واما انما هو موصول نحو عايدة
فانما هي نافية واستوائية نحو ما عندك وما فعلت وسرطانية نحو يصنع الصنع وهو موصولة او ما مجرد
فانما هي ما تجوز في أي شيء فيجوز في الجملة نحو قال كره النفس من الامر له فوجه كل الجمال
ان رب شي كرهه النفس ونامة بمعنى شي ومثل ذلك في على الشي المعروف عند سبويه
نحو قوله فصح أي أي شي أو ضمير نحو الضمير بأم أي ضربا أي ضرب كان ومن كذلك
أي يكون موصولة نحو الكرم من جباك واستوائية نحو من فلما ملك من ضربت ومنه قوله
على من ضرب ضرب وموصولة او مجرد نحو قوله وكفي بنا قتيلا على من غير حاجت
البنفي

فلا يجوز في ضرب زيد العاقل ان ضمير الذي زيد بدون العاقل ولا من العاقل بدون زيد
لان الضمير الذي في قوله
التي هي ضمير الإي ككلمة الذي
والتي هي ضمير الإي ككلمة الذي

فقد بان ان شخص غيرنا او جملة من جنسنا قد اكرمه الآتي...
والصحة في قوله انما هو في ثبوت الامور الاربعة...
خو اضرب انهم لقيت والاستقامة لولا انهم اخوك...
الاسماء لظنن والموصوف غيرنا ايها الرجل قبل...
صفة اصلا واصيب بان انما الواقعة هي في الماص...
عليه بان من حاله لا يعرف كل احد فنقلت من...
بالانفاق وحدها الالاء في الموصولات الالاء...
وفي ذواتها وانما الالاء لانه التزم فيها الالاء...
فلا يرد حديثه واذا الالاء كانت موصولة...
ايهم لانه وانما ثبت موصولة عند حذف...
وبنت على الالاء بالغايب لانه حذف منها...
المضاف اليه وانما ثبت الموصوفة لينا...
في القسم المنادي ان كل ما يقع منادى...
الى الذكر تانيا وفي قولهم ما ذا صنعت...
الذي يكون القدر اي شي الذي صنعت...
او بالعكس وكل جواب رفع اي مرفوع على...
صنعت الاكرام ليكون الجواب...
الخراب

هذا هو الذي...
الاسماء لظنن والموصوف غيرنا ايها الرجل قبل...
عليه بان من حاله لا يعرف كل احد فنقلت من...
بالانفاق وحدها الالاء في الموصولات الالاء...
وفي ذواتها وانما الالاء لانه التزم فيها الالاء...
فلا يرد حديثه واذا الالاء كانت موصولة...
ايهم لانه وانما ثبت موصولة عند حذف...
وبنت على الالاء بالغايب لانه حذف منها...
المضاف اليه وانما ثبت الموصوفة لينا...
في القسم المنادي ان كل ما يقع منادى...
الى الذكر تانيا وفي قولهم ما ذا صنعت...
الذي يكون القدر اي شي الذي صنعت...
او بالعكس وكل جواب رفع اي مرفوع على...
صنعت الاكرام ليكون الجواب...

وعلى ان يكون...
على الاستفهام...

الآخر ان سماه اي شئ وهو ما جاز ان يسمها...
وانما هو في ثبوت الامور الاربعة...
خو اضرب انهم لقيت والاستقامة لولا انهم اخوك...
الاسماء لظنن والموصوف غيرنا ايها الرجل قبل...
صفة اصلا واصيب بان انما الواقعة هي في الماص...
عليه بان من حاله لا يعرف كل احد فنقلت من...
بالانفاق وحدها الالاء في الموصولات الالاء...
وفي ذواتها وانما الالاء لانه التزم فيها الالاء...
فلا يرد حديثه واذا الالاء كانت موصولة...
ايهم لانه وانما ثبت موصولة عند حذف...
وبنت على الالاء بالغايب لانه حذف منها...
المضاف اليه وانما ثبت الموصوفة لينا...
في القسم المنادي ان كل ما يقع منادى...
الى الذكر تانيا وفي قولهم ما ذا صنعت...
الذي يكون القدر اي شي الذي صنعت...
او بالعكس وكل جواب رفع اي مرفوع على...
صنعت الاكرام ليكون الجواب...
الخراب

هذا هو الذي...
الاسماء لظنن والموصوف غيرنا ايها الرجل قبل...
عليه بان من حاله لا يعرف كل احد فنقلت من...
بالانفاق وحدها الالاء في الموصولات الالاء...
وفي ذواتها وانما الالاء لانه التزم فيها الالاء...
فلا يرد حديثه واذا الالاء كانت موصولة...
ايهم لانه وانما ثبت موصولة عند حذف...
وبنت على الالاء بالغايب لانه حذف منها...
المضاف اليه وانما ثبت الموصوفة لينا...
في القسم المنادي ان كل ما يقع منادى...
الى الذكر تانيا وفي قولهم ما ذا صنعت...
الذي يكون القدر اي شي الذي صنعت...
او بالعكس وكل جواب رفع اي مرفوع على...
صنعت الاكرام ليكون الجواب...
الخراب

يصنع الافعال على ان يكون زيد مثلا موضوعا لكلمة امره قال الشارح
الرضي وليس ما قال بعضهم على ان صفة مثلا اسم للفظ انكبت الذي
يؤد آل على معنى الغفر فهو علم للفظ الغفر لا للمعناه ينهى اذ هو يربى الفجر كما هو
يقول صه الحاص من انه لم يجر بيا له لفظ انكبت وربما لم يسموه الصل كما هو
ولهذا قال كعبه ما كان معني الامر او الماضي ولم يقل ما كان معناه لامر او
والمتبادر ان يكون هذا الجيب اوضع فلان ومثل الضارب اسم تفضيل على التعريف
وقال اي ما نوا انما يقال كذا في معنى الامر المتحقق في الفعل في الامر
قياس اي قياسي كقوله انزل قال سيوريه هو مطرد في التقاضي الجرد ويزد
عليه انه لا يقال قوام وفخا في تم واخذ فلما اقبل بعضهم قوله سيوريه بانه
ارادنا لاد الكثرة فكانه قياس كثرته واما في الرباعي فانفعوا على انه لم يأت الاء
نادرا وفعل حال كونه مصدر موزون كقوله في الفجر او العوج حال الشرح الرضوي
على ما قيل مصدر موزون مؤنث ولم يعم اليه الى الآن دليل قاطع على وقوعه في الاء
كل واحد وهما لكونه صفة لمؤنث يافسا في معنى يافسا فافسقا بمعنى اي كل
واحد من الخمسين الاخرين مبني على شابهة في الفعل كقوله الامر عدل لوزنه اما
زنه فظاهر واما عدل لافلام ذهب اليه الفاعل ان فعل بمعنى الامر محدود في الامر
الفعل كقوله للمبالغة في هذه المصنعة للمبالغة في الامر كفعال وفعل للمبالغة
في فاعل قال ان ربح الصبي والذم الرخي ان يكون الاسماء الافعال معدولة عن
الافعال الفعل

منه في قوله ان يكون زيد مثلا موضوعا
بعضهم على ان صفة مثلا اسم للفظ
المعنى الغفر فهو علم للفظ الغفر
بما لم يجر بيا له لفظ انكبت
ما كان معني الامر او الماضي
ان يكون هذا الجيب اوضع فلان
في معنى الامر المتحقق في الفعل
قوله انزل قال سيوريه هو مطرد
قوله سيوريه بانه
فكانه قياس كثرته
فانفعوا على انه لم يأت الاء
مصدر موزون كقوله في الفجر
مؤنث ولم يعم اليه الى الآن
بمعنى يافسا فافسقا
مبني على شابهة في الفعل
الامر محدود في الامر
المصنعة للمبالغة في الامر
الاسماء الافعال معدولة عن

عن الالف في الفعل شي اوله لم عليه كيف والاصل في كل محدود عن شئ ان لا يخرج
عن النوع الذي ذكره في منه فكيف خرج الفعل بالعدل في الفعلية الى الاسمية واما المتعا
واما المتعاطف المباعدة فمضه ثابتة في جميع الاحوال الافعال وبين وجهها في كلام طويل
فمن اراد الاطلاع عليه فليصع اليه وفعال حال كونه علما للايمان اي الغيبي لا الظاهري
انما قال علما يخرج باب فسيق واما قال للايمان يخرج باب فجار لانه وان كان علما كما
قالوا لكثرة المعاني للايمان وقوله مؤنث صفة علما وذكره لانه لم يقع الا ذلك الكلام
كقوله علما للمؤنث وغلاب كذا في معنى في استعمال اسم الخبر لانه في فعله لا ورنه
موجب في استعماله في تيم الاماني اخرى الا في فعال علما للايمان يكون اخره ولو كان في
تيم مختلفا فيه فكثرهم يوافقون في بناءه واقلصم لا يفرقون بين ذات الرب
وعنده ما يكون بالراب الكل نحو حضا علما للوكب وجه اكثر من ان الرب وحرف مشتقل
لكونه في حيزه كالمكرر فاختير في البناء لانه احق اذ سلوك طريقة واحدة اسهل من سلوك
طريقتين مختلفتين الاصوات اعلم ان الاصوات الجارية على لفظ الانسان اما مقولة الى
باب المصدر ولت المصدرية ولم يعم اسم فعل او تيم ثم فالاول مثل انما للتعجب
وحكمه المصدر وثمة مثلثة وثمة وحكمه حكم التمام الافعال واما غير مقولة بل باقية
على ما كانت عليه حين كونها اصواتا ساجمة ولم يعم مصادر ولا اسما وافعال بل على الواج
فمنها ما يورث للانسان عند عرض من له قول المتكلم في الكلام ويصح لا تغفل
تجلم عليه شئ او به على شئ ومنها ما يخرج على لفظ الانسان على سبيل الحكاية بان يفيد
فقدانها كقوله ما عليه حكومية

مطلب الاصوات

لعين يه

الاصوات الجارية على لفظ الانسان
المصدرية وصارت اسم فعل

منها ما يورث للانسان عند عرض من له قول المتكلم في الكلام ويصح لا تغفل
تجلم عليه شئ او به على شئ ومنها ما يخرج على لفظ الانسان على سبيل الحكاية بان يفيد
فقدانها كقوله ما عليه حكومية

فقدانها كقوله ما عليه حكومية

من نقر جيات به صوت شئ كما اذا قلت غاق فاصدا لا يصدر ما يشبه صوت الغراب
 عن نقر جيات لان نقر جيات يحتمل ان يكون له صوت يشبه صوت الغراب او صوت
 ذلك كما اذا قلت غاق فاصدا لا يصدر ما يشبه صوت الغراب او صوت
 لان نقر جيات يحتمل ان يكون له صوت يشبه صوت الغراب او صوت
 ان نقر جيات يحتمل ان يكون له صوت يشبه صوت الغراب او صوت
 حكاية نقر جيات او نقر جيات بالاصوات التي هي مائة من نقر جيات
 وهي بهذا الاعتبار ليست باسما لعدم كونها دلالة بالوضع وذكرها في باب الالفاظ
 لاخرها جيات واخذها حكمها ونبت جيات جري مالا تركيب فيه من الالفاظ
 كل لفظا كان كال لفظ ولم يعقل اسم لعدم الوضع فيها كما عرفت فكل صوت
 على لسان الانسان يشبه بصوت شئ كما عرفت في لغة القسم الثاني من الاصوات
 الغير المنقولة او صوت يشبه صوت شئ الا نقر جيات او نقر جيات او نقر جيات
 وانما قلنا مثلا لان نقر جيات من الالفاظ التي هي مائة من نقر جيات
 لا يطور بل بعض افراد الانسان ايضا كالقبيان والمجانين وان كان ذلك على سبيل
 التمثيل فتناول التعريف فلما لا اول كفاق اذا صوتت به انسان تشبها بالانسان
 والثاني كفاق مشقة او طفقة عند انماه البعير ولم يدركه القوم الاول وهو
 بما كان صوت الانسان اشتد او من غير تعلق بالغير فيكون ذلك لا كما كان هذا
 فيمان مع تعلقها بالغير فحقا بالاسماء المنبئة كان كون ذلك القوم كذا

اصوات بل هي حيث انما هي

الاصوات صوت الالفاظ

لكونه صوت الانسان

مطلقا

لكونه صوت الانسان من غير تعلق بغيره كما كانت الالفاظ المنبئة
 كل اسم حاصل من تركيب كلمتين حقيقة او حكما اسمين او فعلين او حرفين او
 حركاتهما او جعلهما كلمة واحدة ليس بينهما نسبة اصلا لا في الالفاظ المنبئة
 وانما قلنا حقيقة او حكما مثلا يخرج مثل سبويه فان لجره الالفاظ المنبئة
 موضوع لمعنى فلا يكون كلمة في حكمها حيث يجري مجرى الاسماء المنبئة وقوله ليس
 بينهما نسبة يخرج مثل يا بدي الله وما يبطر لانه بين جري كل واحد منها نسبة قبل
 العالمة ولا يخفى انه يخرج بهذا القدر من غير عن طرح انه من افراد الحدود
 لان بين جريته قبل الرئيسية القطع وتعين النسبة على وجه يخرج منها هذه النسبة
 اصعب من شرط القناد والاحسن ان يقال ان النسبة بالنسبة نسبة مفهومة من
 ظاهر الهيئة تركيب احد الكلمتين مع الاخرى ولا شك انه يفهم من ظاهر
 هيئة التركيب التي تبا بطر ان النسبة التعليلية التي يكون بين الفعل والمفعول
 بخلاف مثل جريته فان هيئة تركيب احد جريته مع الاخر لا يدل النسبة اصلا كما
 هيئة التركيب احد شرطى جريته مع الاخر لا يدل على ما من غير فرق فان نطقا
 فان تضمن طردا او عليا فان تضمن لجزء الثاني حرفا او نطقا او غير نطقا اي جريته
 لوضع اخرى في وسط الكلمة الذي ليس خلا للاعراب والثاني نطقا لانه
 اصلا في وسطه حذف الواو مثل حادي عشر واخرها لانه حادي عشر
 من ثاني عشر الى ماسع عشر واخرها لانه حادي عشر وانما اورده

الاصوات المنبئة بالاسماء المنبئة
 الالفاظ المنبئة بالاسماء المنبئة
 الالفاظ المنبئة بالاسماء المنبئة

الاصوات المنبئة بالاسماء المنبئة

وكلمة جوية

بغير لفظ

وانما اورد مثالين ليحلل ان البناء فاست هذا امر كسواء كان احد حرفي العدد
 الزايد على العشرة او صيغة الفاعل المشتقة منه وقيل في نظر لان الثاني في اللفظ
 لكونه لا يزداد به حادى عشر وجوابه ان المراد بصيغة الفاعل اذا اشتق من
 اسماء العدد واخذ المشتق منه كذا لا مطلقا بل باعتبار وقوعه بعد العدد السابق
 على المشتق منه فان ان التثنية واخذت التثنية لكن لا مطلقا بل باعتبار وقوعه بعد
 الاثنان فلما اخذوا هذه الصيغة من المعدادات للدلالة على ما كثرنا ارادوا ان
 ان ياخذوا امثلة كذا كالمائة والاربعون والاربعون والاربعون والاربعون
 لا تسع حرفها جميعا فاقصر واعلى اخذنا من احد الطرفين اذا اخذ بعض الحروف
 من كل حرفا مظنة الالكنايس واخذوا الاول للدلالة المقصود من اول الالف
 فاخذوا امثلة عشر عشر وعشرون وعشرون وعشرون وعشرون وعشرون وعشرون
 باعتبار ان ما اخذوا من احد عشر المتضمن حرف العطف باعتبار ان اصلها واحد
 وعشر اذا لا تسع وعشرون هذا العيان لطا در والعشرون لا فرق بينهما الا ان
 الواو وحذف الالف عشر عشرون فانه لا يبنى فيها لانه يبنى الثاني المتضمن
 ويعبر الاول شبهه بالمصاف بسقوط النون والالف وان لم يتضمن الثاني حرفا
 العرب الثاني مع منع حرفه ان لم يكن قبل التركيب مبنيا كعكس وبني الاول للتوسط
 المانع من الالف بوسط الفتح لانه اخف الالف اي الالف الثاني مع منع حرف
 وبناء الاول لانه هو في الالف الكلف وفيه تضاد لغتان اخر بيان احدهما العرب لانه
 محاد واصفا

المشتمل الى الالف لانه واحد الحرف

وهو ان يكون الالف هو الحرف

معارضا فاما الاول الى الثاني ومنع حرف المضاد وهو اخرها اعلم اسما من وانما
 الاول الى الثاني وهو حرف الثاني الكتاب جمع كتابه ويبنى في الالف والاصطلاح ان يعبر
 عن شئ معين بلفظ غير صحيح في الدلالة عليه لغرض من الاعراض كالاباء على
 السامعين كقولك جاني فلان وان تروى ولم ادر بها ايتها ما يبنى به لا الجمع المصغر
 ولا كل ما يبنى به بل بصفة ولا كل بعض بل بعض معين فكانهم اصطلاح في باب
 المبنيات ان يريدوا بها ذلك لبعض المعاني ولذلك لم يقل بعض الكتابات
 كما قال بعض النحويين ويعتذر بقوله الا بالفتح به مفسدا فذلك عرض عن
 تعريفها مطلقا وتعرض ذلك لبعض المعاني وقال الكتابات كم وبما يكونا مضمونا
 وضع الحروف او تكون الاستفهامية متضمنة لبعض الحروف حمل التثنية عليه او كذا
 بناء على انها في الاصل وامن اسماء الاشارة دخل عليها كالف التثنية وصار الجمع
 بمنزلة كلمة واحدة بمعنى كم ويقع فاعلى اصلها واحد وكل واحد منهما للعدد والكتابة
 وجاءت كذا كتابة عن العدد ايضا فخر جيت يوم كذا كتابة عن السبب او غيره
 وكبت وزيت للحديث اي للكتابة عن الحديث والجملة وانما نبينا لان كل واحد منهما
 كلمة واحدة موقع الجملة التي هي من حيث هي لا تسحق ايمارا بالابنية فلما وقع
 المفرد موقعها ولم يخلق منها شيء ابناء الذي هو الاصل في كلمات كلام قبل التركيب
 ومن الكتابات كالتين وانما يبنى كالف التثنية دخلت على اي واي كان في الاصل
 هو ان يبنى كالف التثنية فصار كانه اسم مبنى على السكون آخره نون ساكنة كما في من
 لا توتين

كتاب الكفاية في النحويين

وهو ان يبنى التثنية على الواحد والجمع على الواحد والجمع على الواحد

وهو ان يبنى التثنية على الواحد والجمع على الواحد والجمع على الواحد

لا تنون نكلن ولهذا يكتب بعد الياء نون مع ان التنوين لا صورة له في لفظ
 قرينة في البناء ^{منه} عن الخواص فلهذا لم يذكر المصنف في الاستقامة المتضمنة
 معنى الاستقامة غير ما في الذمير فخرج الابهام عن جنس المشغل ^{منه} فلهذا لم يذكر
 مفرد لانها كانت للحدود ووسط الحدود وهو من احد عشر الياء ^{منه} ومعين فلهذا لم يذكر
 مفرد منسوب جعله في الكثرة لا يوجب جعل واحد الطرفين كان كذا ^{منه} واما في قوله في قوله
 بالاضافة مفرد نارة ^{منه} وبتحريك اخرى نقول كم رجل عتدي وكم رجل جاز ^{منه} فان قول ماية نوت
 ونفذ انواب وانما جاء مفرد لان العدد الكثر في قوله ^{منه} كما جاء في قوله لان العدد كثر
 في ما بين يديه كثره صرحا ^{منه} واما كان هذا ليس من قوله ^{منه} فلهذا لم يذكر
 نابة عن معنى النسخ ^{منه} بجاء يدخل من فيها اي في غير ما في الاستقامة ^{منه} في قوله من
 جعل ضربت وكم من قرينة ^{منه} اهلنا ما قال الشارح الرضي هذا في لفظه كثره ^{منه} من ملكة
 وكم من قرينة ^{منه} وذلك لما وقع جهر اليمين ^{منه} ايضا ^{منه} اليه ^{منه} واما من الاستقامة فلم ^{منه} انظر
 عليه ^{منه} وراي ^{منه} في تنظيم ^{منه} لا ^{منه} في اول ^{منه} حوازه ^{منه} كما ^{منه} كانت ^{منه} هذه ^{منه} العين ^{منه} لكن ^{منه} حوازه ^{منه}
 الرضوي ان يكون ^{منه} في قوله ^{منه} سئل ^{منه} بنى ^{منه} اسرائيل ^{منه} في ^{منه} اية ^{منه} بنية ^{منه} استقامة ^{منه} وقرينة
 ولها اي ^{منه} الاستقامة ^{منه} كانت ^{منه} او ^{منه} قرينة ^{منه} صور ^{منه} الكلام ^{منه} لان ^{منه} الاستقامة ^{منه} يتضمن ^{منه} مع ^{منه} الالفة
 وهو ^{منه} صور ^{منه} الكلام ^{منه} ليخرج ^{منه} الاو ^{منه} الام ^{منه} ان ^{منه} من ^{منه} نوع ^{منه} الكلام ^{منه} والقرينة ^{منه} ايضا ^{منه} على
 انشاء ^{منه} الكثرة ^{منه} وهو ^{منه} ايضا ^{منه} نوع ^{منه} الكلام ^{منه} في ^{منه} الية ^{منه} عليه ^{منه} اول ^{منه} الام ^{منه} وكلا ^{منه} هما
 لو قال ^{منه} كذا ^{منه} كان ^{منه} او ^{منه} في ^{منه} ثابت ^{منه} الاستقامة ^{منه} والقرينة ^{منه} فهو ^{منه} على ^{منه} ما ^{منه} قبل ^{منه} كلا ^{منه} بين ^{منه} التنوين

هذا هو المقصود من قوله في قوله من قوله لان العدد كثر في قوله كثره صرحا واما كان هذا ليس من قوله فلهذا لم يذكر نابة عن معنى النسخ بجاء يدخل من فيها اي في غير ما في الاستقامة في قوله من جعل ضربت وكم من قرينة اهلنا ما قال الشارح الرضي هذا في لفظه كثره من ملكة وذلك لما وقع جهر اليمين ايضا اليه واما من الاستقامة فلم انظر عليه وراي في تنظيم لا في اول حوازه كما كانت هذه العين لكن حوازه الرضوي ان يكون في قوله سئل بنى اسرائيل في اية بنية استقامة وقرينة ولها اي الاستقامة كانت او قرينة صور الكلام لان الاستقامة يتضمن مع الالفة وهو صور الكلام ليخرج الاو الام ان من نوع الكلام والقرينة ايضا على انشاء الكثرة وهو ايضا نوع الكلام في الية عليه اول الام وكلا هما لو قال كذا كان او في ثابت الاستقامة والقرينة فهو على ما قبل كلا بين التنوين

صالح

وهي كما الاستقامة والقرينة اي كل واحد منهما يقع مرفوعا ^{منه} ونحو ^{منه} ان ^{منه} بين ^{منه} مرفوع ^{منه} كل ^{منه} واحد
 منها ^{منه} يفعل ^{منه} فكل ^{منه} ما ^{منه} اي ^{منه} كل ^{منه} واحد ^{منه} من ^{منه} كم ^{منه} الاستقامة ^{منه} والقرينة ^{منه} يكون ^{منه} بعد ^{منه} فعل ^{منه} او ^{منه} شبه
 فعل ^{منه} لفظا ^{منه} وتقدر ^{منه} اغير ^{منه} مشغل ^{منه} عنه ^{منه} بضميره ^{منه} او ^{منه} متعلق ^{منه} ضميره ^{منه} ونحو ^{منه} من ^{منه} حيث ^{منه} هو ^{منه} كذا ^{منه} كان
 منصوبا ^{منه} محولا ^{منه} على ^{منه} حسب ^{منه} هذا ^{منه} الفعل ^{منه} وعمله ^{منه} لا ^{منه} يكون ^{منه} الا ^{منه} بسبب ^{منه} الية ^{منه} في ^{منه} قوله ^{منه} كم ^{منه} يوما ^{منه} في ^{منه} حساب ^{منه} اي ^{منه}
 ضربت ^{منه} فكم ^{منه} منصوب ^{منه} على ^{منه} القرينة ^{منه} مع ^{منه} انقضاء ^{منه} الفعل ^{منه} للمفعول ^{منه} والمصدر ^{منه} والمفعول ^{منه} فيه ^{منه} في ^{منه} ذلك
 من ^{منه} المنصوبات ^{منه} فتعين ^{منه} لانه ^{منه} المنصوب ^{منه} انما ^{منه} هو ^{منه} محسوب ^{منه} الية ^{منه} فالاستقامة ^{منه} نحو ^{منه} كم ^{منه} يوما
 ضربت ^{منه} في ^{منه} المفعول ^{منه} وكم ^{منه} ضربت ^{منه} في ^{منه} المفعول ^{منه} المطلق ^{منه} وكم ^{منه} يوما ^{منه} ضربت ^{منه} في ^{منه} المفعول ^{منه} فيه
 والقرينة ^{منه} مثل ^{منه} كم ^{منه} فكم ^{منه} في ^{منه} قوله ^{منه} واما ^{منه} جعلنا ^{منه} الفعل ^{منه} وشبه ^{منه} اعم ^{منه} من ^{منه} ان ^{منه} يكون ^{منه} متعلقا
 او ^{منه} مقدر ^{منه} اليه ^{منه} في ^{منه} قاعدة ^{منه} التصيب ^{منه} فكم ^{منه} جعلنا ^{منه} اذ ^{منه} جعلنا ^{منه} من ^{منه} قبل ^{منه} ان ^{منه} في ^{منه} شرطية
 التوبة ^{منه} وقد ^{منه} رتب ^{منه} بعد ^{منه} فلا ^{منه} غير ^{منه} مشغل ^{منه} عنه ^{منه} اي ^{منه} كم ^{منه} رجلا ^{منه} ضربت ^{منه} في ^{منه} قوله ^{منه} ان ^{منه} بعد ^{منه} فعلا ^{منه} مقدر
 غير ^{منه} مشغل ^{منه} عنه ^{منه} في ^{منه} قاعدة ^{منه} التصيب ^{منه} وان ^{منه} لم ^{منه} تجعل ^{منه} من ^{منه} قبل ^{منه} ولم ^{منه} تقدر ^{منه} بعد ^{منه} فعل ^{منه} غير ^{منه} مشغل ^{منه} فهو
 من ^{منه} القرينة ^{منه} مرفوع ^{منه} داخل ^{منه} في ^{منه} قاعدة ^{منه} الرفع ^{منه} وكل ^{منه} ما ^{منه} قبل ^{منه} اي ^{منه} كل ^{منه} واحد ^{منه} من ^{منه} الاستقامة ^{منه} والقرينة ^{منه} وقع
 فيه ^{منه} في ^{منه} قوله ^{منه} او ^{منه} بكم ^{منه} رجل ^{منه} مرت ^{منه} او ^{منه} مضاف ^{منه} نحو ^{منه} كم ^{منه} رجل ^{منه} ضربت ^{منه} وبعده
 كم ^{منه} رجلا ^{منه} ضربت ^{منه} فمجرور ^{منه} بجر ^{منه} والاضافة ^{منه} وانما ^{منه} جاء ^{منه} تقديم ^{منه} حرف ^{منه} الجر ^{منه} والمضاد ^{منه} عليه ^{منه} كما ^{منه}
 ان ^{منه} المصدر ^{منه} الكلام ^{منه} لان ^{منه} ما ^{منه} فيه ^{منه} الجواز ^{منه} في ^{منه} منسج ^{منه} لضعف ^{منه} على ^{منه} نحو ^{منه} تقديم ^{منه} جاز ^{منه} عليه ^{منه} كما ^{منه}
 ان ^{منه} يجعل ^{منه} جاز ^{منه} سما ^{منه} كان ^{منه} او ^{منه} حرف ^{منه} مخرج ^{منه} كلمة ^{منه} واحدة ^{منه} مستحقة ^{منه} للمصدر ^{منه} والاي ^{منه} وان ^{منه} لم ^{منه} يكون
 بعد ^{منه} لا ^{منه} لفظا ^{منه} ولا ^{منه} تقدير ^{منه} ففعل ^{منه} غير ^{منه} مشغل ^{منه} عنه ^{منه} ولا ^{منه} قبل ^{منه} حرف ^{منه} او ^{منه} مضاد ^{منه} وكان

الاصول

هذا هو الوجه الثاني في الاستقراء
وهو ان يثبت في وجه واحد
الوجه الثاني في الاستقراء
وهو ان يثبت في وجه واحد

مجرد اعين ^{الوجه الثاني في الاستقراء} ^{وهو ان يثبت في وجه واحد} ^{الوجه الثاني في الاستقراء} ^{وهو ان يثبت في وجه واحد}
مبنى على مذهب سبويه فانه يخرج عن نكدة منتظمة استقاما وانما عند غيره فلهذا
خبر عدم على ابتداء كونه نكدة وما بعد معرفة وجوهها كما ناطقاً نحو يومها في فكر فلهذا
منصوب المحلل والآدم داخل تحت النصيب باعتبار اعمال الكائن فيه وداخل قاعدة الرفع
تأنيلاً في مقام عاملة الذي هو خبره لابتداء وكذا في اي منكم في تلك الوجوه الاربعة الا
الاعرابية بالشرائط المذكورة اسماها الاستقام والشرط بوجه ان يثبت نكدة الوجوه جميع
هذه الاسماء لا في كل واحد منها وهي من وما واي واين وانى ومثليته كانه بين الاستقام
من وما اذا كانتا استفهاميتين يأتى فيهما الوجه الثلثة الاول خبرية وما تحت
الوجه الثاني في الاستقراء وهو ان يثبت في وجه واحد
وكن مرت وعظام من خبرية ومن خبرية وما صنعت ولا ياتي في غيرها الرفع على
الجزية لا متعلقا في مقامها واذا كانتا شرطيتين فلذا ياتي فيهما نكدة الوجود الثلثة
خبرية خبرية تقرب الصريح اضرب وتصنع الصنع وبين تحرر امر وعظام من خبرية
اضرب ومن ياتي في مقامه ونهية وما تقدموا لانفسكم في قوله عند الله لا ياتي فيهما
بل في جميع اسماها الشرط الرفع على خبرية فانه لا يقع بعدها الا الفعل والاربع
الفعل الابداء وما هو لازم الظرفية من هب كمنى واين وايمان وكيف وانى واذا انما
لم يخرج خبرها من رايين فلا بد من كونها منصوبة على الظرفية وعبر بعضهم ان اذا
يخرج عن الظرفية ووقع اسماها من رايين في قوله زيد اذا يقع على رايين
فان زيد وقت قوله وقع فخرج بالابتداء وقال المشرح الرضوي وانما لم يخرج
لهذا على شاهد كلام العرب

مطلب الاستقراء

والشرط في الاستقراء
وهو ان يثبت في وجه واحد
الوجه الثاني في الاستقراء
وهو ان يثبت في وجه واحد

لهذا على شاهد من العرب وما هو لازم الظرفية يرتفع في الاستقراء كلام
انتصابه على الظرفية اذا كان خبره ابتداءً مؤخره خبرية يمدك بظلال انى متى كابل
عندك به واما اى ياتي في وجه الاربعة كلها فانه قد يقع في ظل الرفع
بالخبرية ايضا على تقدير انتصابه على الظرفية طو اى وقت مجيئك اى اى و
وقت كابل مجيئك فاي وقت على تقدير انتصابه بالظرفية فرفع لكل بالخبرية
والوجه الباقية مثل ايهم ضربت وياهم مرت وايهم قائم وفي مثل هذه
ياهم خائض فيهما اسم الاستقراء والظرفية وذكر ايميز وحذف ثلثة اوجه
يكذاني كثير من النسخ وفي بعضها وفي مثل خبرك اى ما هو تمييزا باعتبار
بعض اوجه فعلية النسبة الاولى بحمل ان يعتبر الاربعة الثلثة كم احدا
رفع بالابتداء والآخران نصيب على الظرفية وعلى مصدرية فانه اشار فيما سبق
بقوله منصوبا محمولا على حسب الكثرة وجه النسب والاختصاص ان هذا
كما سبق من وجه الاربعة كم ويحتمل ان يعتبر في خبرها العنى في فاحدا
الرفع بالابتداء استقامية كانت او خبرية والآخران النصيب على تقدير
كونها استقامية ولا يخرج من وجه على تقدير كونها خبرية ولا يخرج ان هذا
الوجه مبنى على اعتبار جواز حذف تمييزها وهو غير مذكور فيما سبق فكل
الالبق تأخير هذا عن قوله وقد حذف مثل كم ما كذا واما على النسخة
الآخري فلا يحتمل الا الوجه الاخير والبيت للفردون في خبر ابراهيم

131

الوجه الثاني في الاستقراء
وهو ان يثبت في وجه واحد

الفرقة الثانية والاربعون في الكرمية من اربع عشرة كلمة في اربع عشرة اجزاء
 في اربع عشرة اجزاء في اربع عشرة اجزاء في اربع عشرة اجزاء

فدعا قد علمت على عشر اربى الغدق المعجزة المبرح من البداو
 الرجل فيكون منقلبه الكفا والقدم بمعنى انما بالكثرة لخدمته محاربتة
 وخالف كذلك وهذا خلقه له انساب الى سوية كلفه وانما على حلية
 بعلى التضمين على نقلت اى كنت كالمحذ من استنكفا منها فخذ منى على
 كره منى واختصار واختيار من انواع خدمتها لطلب لانه خدمته المواشى
 وهي ابلغ في الرزم من خدمة الاناشى والعتا يجمع عشر اربى التي ان
 اى على حيلة الناقه عشرة اشهر واختيارها لانها تاتي من اطرب
 والافطع سهولة ففي حيلها زيادة مشقة فنى ذكره في وحالة اشارة
 الى رذالة طرفية واقفة فالاستفهام على تقدير النصب على سبيل التهمك كانه
 في سبيل عن كنية عدو عمارة دخالة قال عليه وكوبنها خبرية على تقدير الجبر على
 سبيل التحقيق اى كثير من عالمك وخالك جعلت على عشر اربى واذا اخذت
 المجرى اى مرة اى حيلة على التهمك اى مرة اى حيلة على التكملة فارقا
 على الابداء وهو توصيفه بخولة كخبره قد جعلت وكما استجابة كانت او خبرية
 او خبرية على تقدير ارتفاعه في موضع نصب لان الفعل الواقع بعد
 مستطابها تسلط الظرفية او المصدرية واذا رفعت نحو رفعت خاله وقدا
 واذا انصبتهما واذا اخفضتهما وذلك واضح وقد جردت من استنافية كانت
 او خبرية في مثل ما لك لم ضربت اى في كل مثال قامت خبرية دالة على

فوقه في موضع خبرية
 ان على كلفه في خبرية
 وهو كونه في خبرية
 وان كان كونه في خبرية
 بلغة وان كان كونه في خبرية
 يكون خبرية او خبرية
 رحمة الله

الاضطرار
 في خبرية في خبرية
 في خبرية في خبرية
 في خبرية في خبرية

على المحذوف فانما سئل عن كنية ما لك او خبرية كثرته فظانها حال خبرية على انه سؤال
 عن كنية دراهمك او دنانيرك او اخبارك عن كثرته فظانها كذا درهما او دنانير او اخبارك
 او دينار ما لك في هذا المثال مرفوع على الابداء وما لك خبر واذا سئل عن كنية
 ضربك بعد العلم بوقوعه او خبرية فظان السؤال والاخبار انما هو بالنسبة
 الى قرأتك اى كم مرة او مرة ضربت او الى ضرباتك اى كم ضربة او ضربة ص
 ضربت فكم في هذا المثال انما منصوب الظرفية او المصدرية والفرق بين ما
 المعنيين اذا كان المصدر للرفع فظان اذا كان للعدد فالله في الظرفية
 او لا الزمان الدال عليه الالفاظ الموضوع للزمان وفي المصدرية او لا الحد
 للذات الدال عليه لفظ المصدر ومحمّل ان يكون للمثال استنافية بتقدير كجهلا
 او بل ضربت فعلى هذا التقدير يكون منصوبا على المفعولية الظروف اى
 الظروف والمعدودة من المبنيات المعبر عنها عند تعدادها ببعض الظروف فظان
 حاجة الى ذكر البعض منها اى من تلك الظروف ما انظر في
 قطع عن الاضافة محذوف المضاف اليه عن اللفظ دون النسبة فان عند
 نسبة اشرب مع التنوين نحو رب بعد كان خبرية آمن قبل وسميت
 الظروف المعطولة عن الاضافة غايات لان غايات الكلام كانت ما ادرك
 الضيفت اليه فلما حذف خبر غايات بينت في الكلام وانما نسبت لتضمن
 معنى حرف الاضافة وشبهها بالظروف في الاحتياج الى المضاف اليه واخبر

مطل الظروف

الاضطرار
 في خبرية في خبرية
 في خبرية في خبرية
 في خبرية في خبرية

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الضم في هذه الظروف لا يكون على وجه التام بل على وجه النقصان كما في قوله تعالى ان يمشوا على الارض في سبيل الله

بجز النقصان باقوال حركات كيقبل وبعد وما اشبههما من الظروف المد
المستوعبة وطعنا على الاضافة مثل تحت وفوق وقدام وخلف ووراء ولا
يتناس عليها ما باعتبارها يجوز في هذه الظروف على قلة ان يعوض التنوين من
المضاف اليه فيجوز فيقال قال في سماعي الشراب وكنت قبلا اكاد ابيض بالكل
بالماء الفرات فلا فرق بين ما اعرب من هذه الظروف المقطوعة وبين ما سمي
منها وقال بعضهم بل انما اعرب لعدم نظرها مع الاضافة فتحسب قلة اي قدما
وقال الشارح الرضي والاول هو الحق واخرى جزمه اي جزمى الظروف المقطوعة عن الضافة
لا يفتقر في المضاف اليه والبناء على الضم وان لم يكن غير الظروف يشبهها
بالغايات لشدة الابهام الذي فيها ولا يجزى منه المضاف اليه الا بعد
لا وليس كما فعل هذا الاخير وجازي زيد ليس غير كقراءة استعمال غيره بعد ذلك
اجرى جزمى الظروف حيث يشبهها بغيره في كثرة الاستعمال عدم تقهرا بالاد
ومنها اي من الظروف المبنيه حيث للمكان وقال لا حشر قد يستعمل لظن
والايضاف الا الى جملة التسمية كانت او فعلية في الاكثر اي الاستعمال
وقد جاء اما ترى حيث سبيل طالما حيث فيه مضاف الى معذره وهو سبيل بلون
مفعول ترى اي ما ترى مكان سبيل طالما وانما بنيت على الضم كالغايات
لانها في الضافة الى الجملة والمضاف الى الجملة في الحقيقة مضاف الى المصدر
الذي يقتضيه بجملة فيجوز ان كانت في الضافة الى الجملة فاضافة اليها
كلا اضافة

والسنة

آخره بجملة في سبيل طالما

هذا هو الوجه الثالث في بيان ان الضم في هذه الظروف لا يكون على وجه التام بل على وجه النقصان كما في قوله تعالى ان يمشوا على الارض في سبيل الله

كلا اضافة تشبهت الغايات في الضافة الى الجملة المحذوف ما اخبر
اليه بنت على الضم مثلا ومج الاضافة الى المفرد لغوية بعضهم لزو اعطى البناء
للاضافة الى الجملة والاشهر بانه على بناء لثذو الاضافة الى المفرد ومنها
اي من الظروف المبنيه لاذمانية كانت او مكانية وانما بنيت بما ذكرناه حيث و
وهي اذا كانت زمانية للمستقبل اي للزمان المستقبل وان كانت لظلال
الماضي وذلك لان الاصل في استعمالها ان يكون للزمان من الزمنة المستقبل فتشبهت
من بينها بوضع حديث في مخطوط بوقوعه اعتقاد المتكلم والعليل استعمالها
في الاندلس الاكثره هذا المصنف كما اذا طلعت الشمس ووقوعه اذا الشمس كورت
استعماله وكذا استعماله في الكتاب العزيز استعماله لقطع علم الغيوب بالامور
المستوققة وقد استعمل في الماضي كما في قوله تعالى اذا بلغ بين السدين وحتى اذا
ساوى بين الصدفين وحتى اذا جعله نارا او فيها اي اذا امتحن الشرط
واهو ترتيب مضمون جملة على اخرى فتضمنت حرف الشرط فهذا على اخرى بنيت
ولذلك يكون معنى الشرط احتملي في جعله نارا بعد ما الفعل المنجزة
الفعل الشرطية وجوز ان الاسم ايضا على وجه الغيبة فتمتار عدم تأصلها في الشرط
مثل ان ولو وقد يكون اي اذا المفاجات مجرودة عن معنى الشرط يقال فاجاء
الايم مفاجاة من قولهم فبميتة فجاؤا بالضم والمداد القينة وانبت لا تشبه
فيظم المبتدأ بعد ما قرأ بين اذاهن وبين اذ الشرطية والميم او بلموم

الوجه اذ العفافة

هذا هو الوجه الرابع في بيان ان الضم في هذه الظروف لا يكون على وجه التام بل على وجه النقصان كما في قوله تعالى ان يمشوا على الارض في سبيل الله

هذا هو الوجه الخامس في بيان ان الضم في هذه الظروف لا يكون على وجه التام بل على وجه النقصان كما في قوله تعالى ان يمشوا على الارض في سبيل الله

ان الزمنة مستقبل

تمت

المبتدأ عليه وقوعه بعد ما فلا يثنى في ما سبق من عدم وجوب الرفع بعد ما في
باب الضمير على الشرطية التفسيرية خرجت فاذا السبع اي فاذا السبع حاضرة
او وافق حذف الخبر والعامل في اذ اهدت معنى المفاعلة وهو عامل لا يظهر
قد استغنوا عن اظهار لفظ ما فيه الدلالة عليه واما الفاعل في السببية
فان مفاعلة السبع مبنية عن الخرج قيل والاقرب لما التحققت انما للفظ
من جهة المعنى اي خرجت فمفاعلة وحاصل المعنى خرجت فمفاعلة زمان
وقول السبع كما هو مذهب الرجحان ان اذ اهدت زمانية او مكان وقول السبع
كما ذهب اليه الميرد فانه مبنية مكانية وقول زمان وقول السبع او مكان مقبول
في المفاعلات لا ينعقد والتم يتبع اذ اظهرت بل يصير اسمية بل مقبول به
حذف اي فمفاعلة في زمان وقول السبع او مكان اياه اي السبع وقد
يكون مجزئ الزمان نحو التذكير اذ اهدت السراى وقت احمرار البصر وقد يستعمل
اسما مجزئ عن مع الظرفية في نحو اذ اهدت زيد اذ اهدت عمرو وسيفت اليه
استارة ومنها اي في الظروف المبنيه او الكائنية للماضي وبنائها بالماضي
في حيث او يكون ضمها وضع المرفوع في المفعول كقول له خوف
يعلمون اذا الاغلال في اعناقهم ويقع بعد بالظمان الاسمية والعلية
لعدم اشتغالها على معنى الشرطية المختصه اختصاصا بالفعلية مثل كان ذلك
او زيد قام واد قام زيد وقيد في المفاعلة نحو خرجت فاذا زيد قام ولقد

بجسرا م يدك

بجسرا م يدك بالضم ومنها اين وانتهى منها المكان استفهاما ونسرا اي حال كونها الاستفهام والشيء
وبما انما استفهام حرف الاستفهام او الشرط نحو اين زيد واين كفن وانتهى زيد وانتهى بجلس
اجلس وقد جازا في زيد بمعنى كيف دارى الفاعل بمعنى ومنه انما استفهام في الاستفهام والشرط نحو منى الفاعل منى تحرق اخضر ومنها
الشرط نحو اياك يوم الدين والوقف بينهما ان ايان مختص بالاسم الفاعل والمستقبل
فلا يقال ايان يوم قيام زيد و ايان يوم كماله بخلاف منته فانه بغير مختص بهما والشرط في الشرط
الهمزة والنون وقد جاء كسرا ايضا ومنها كيف مكانية للحال اي حال شربها وصفته
فالمعنى ما جاء مسفة الشرب بالزمان حال كونهما بعض الشرايين قال صاحب المفرد كيف
جاز في الظروف ومعناه السؤال حال تقول كيف زيد اي على اي حال هو ويستعمل في
مع ما على ضعف عند بصرين نحو كيف ما جلس اجلس ومطلقا عند الكوفيين نحو كيف
جلس اجلس فان كان بعده اسم فهو في فعل مرفوع بجزئية عنه وان كان بعده فعل مثل
كيف خرجت فهو في فعل النصب على الحالية اي على اي حال خرجت اراكها او ما شيا ومنها من
كيفية مذكورة من قبلها فمفعولها مذكورين ويكونان نارة بمعنى وان اهدت اي اول
منه زمان الفعل فمقدم عليه نحو ما رايتته مذكور من يوم اي اول زمان عدم ربه
يوم الجمعة قبلها اي فيما بعد مما اي بعد مذكور منها ~~بجسرا م يدك~~
ومذوق المذوق اي الاسم المذوق المشهور بجموع حقيقة كائنات المذوق والمذوق
او كما هو ما رايتته المذوقان اللذان صاحبهما اي اول مذكور ام وبنية
هذان اليومان فما دام لا يلاحظ مذكور اليومان امر او احد الحكم عليهما

ايان المذوقان استفهاما معنى ام

بأولية المدة لأن أول المدة إنما يكون إم أو المدة لا شيئ أو اشتراك في أو المجرى إذا وفعال أو
المدة يكونان في حكم المجرى المعرفة حقيقة كالمثال المتقدم إذا علمنا أن المدة مذبذبة في
حصول تعييب المفعول من كونه معرفة وإنما كان التعييب مقصودا لانه فائدة في جعل الوقت
للمجرى أول مدة فعل لان اولية وقت ما زمان مدة الفعل معلوم بمضرورة وتارة يكونان
مع بعض المدة أي جمع مدة زمان الفعل قبلها من مدة من المفعول لا من زمان الذي
تصديقها حال كونه متلبا بالعدد أي بعد الاستقراء جميع الجزئية بحيث لا يشترط
منه شئ في مارة مذبذبان أي جميع اجزاء مدة زمان عدم روية بومان لا ازيد ولا اقل
وقد يقع بعد هذا المصدر نحو ما خرجت مذوقا بك والفعل نحو ما خرجت مذوقا بهت
او ان ان أي ما كنت علم هذه الصورة متقلبة كانت اذ حقت نحو ما خرجت مذ
انكروا هب واما فوجت مزان فوحيات او بجملة الاسمية نحو ما فوجت
مذريذمت فمذريذمة لعلته فيقدر بعد زمان مضافا لاحد منه الامور ليصح حمل بعدها
عليها فكان التقديم فيما خرجت مذوقا بك مذ زمان ذوقها بك على هذا القياس فيما سبق
أي كل واحد من مذوقا من السمان مبتداه وها مع زمان كونها في تأويل الاضافة لانهما
اما بعض اول المدة اجمع مدة وجنبة ما بعد أي جز كل منهما ما يقع بعده خلافه للخروج فانها
لانه جنبة مبتداه والبتداه ما بعد هب وعلية بلزم ان يكون مبتداه في منزلة كونه مذبذبان
نكرة والمجرى معرفة وكونه غير جازم والعلم انها افعال كان مبتداه او غير فيها اسما كان
لاخر فان فلما يصح عدتها من الظروف المبينة الا ان يراو نظر فيها كونهما من كساة

الزمان

الزمان لانهما يعقبان طرفا في تراكيبهم ومنها أي زانطو فليبية لدى بالالف المقصورة
ولكن يقع الام وضم الدال سكون النون وفتح الدال بسكون اللام وسكون الدال كالمثل
ولكن يقع الام وسكون الدال بسكون اللام وسكون الدال كالمثل يقع اللام وضم الدال بناؤه اهما وضع
بعضها وضع كحرف في حمل التبعية عليه وكلها بمعنى عند والفرق انه يقال حال عند زيد
فيما يحيط بحرف عند خرابية وان كان غائبا عنه والايصال الذي زيد ولدن زيد الا
فيما يحيط عنده وحكمه ان يحركها على الاضافة نحو كمال الذي زيد وقد ينسب في بعض اللغات
لوهرب بلدن خاصة فذوق خاصة سماها تشبيها لتونها بنون التنوين في مثل ان بناو ذلك
عند يظن ويثبت وكون فذوق اكثر استعمالا من سحرة وغيرها ومنها فذوق مفتوح الحاق
مضموم القاء المشدود وهذه اشهر لغات وقد يخفف القاء المضمومة وقد يضم القاء
اينما لانه المشدود وجاء فذوقا كانه القاء مثل فعل الذي هو اسم فعل فذوق
لغات كلها الماضية المنقوية اي لا قبل فعل الماضية المنقوية او الزمان الماضية المنقوية وفي شئ فيه
يستغرق المنقوية الازمنة الماضية نحو مارة شية قفا وبناء المخفضة ووقوع شئ فيه
لوحظ وضع كحرف في بناء المشدود مثلما بينها لاختلافها وقيل حمل على اخره بعض النسخ
العين وضم القاء وفتحها بفتح الضاء وكسرها كالمستقبل المنقوية اي لا قبل فعل
المستقبل المنقوية والزمان المستقبل المنقوية وقوع شئ يستغرق المنقوية بفتح الازمنة
مستقبله نحو لا اراءه عوض ثلثه فمكونه مفعولا من الاضافة كقولهم وبعد بديع الاية
مع هضاف اليه نحو موضع الحايضين اي المدهر لداهرين ومساكين صاهرين واليه

عوض

وقيل

مفتوح

الذي يقع عليه وجه العلم والظهور في الحاشية الجملية والجملة الجملية كقولنا
كانت باهرا من مصافح للبه ولو بواسطه على الفصحى فخره بل هو ينفع الصاوي
وقد كان من خبري بوميد فيمن قرأه بالفصحى ويجوز ان يراها ايضا كونها اسما مستحقة للاه
ولا يجب ان يضاف الى المبنى ان منه وكذلك كما كان في الظروف جواز البناء على الفصحى
والاثر ارب مثل غير المذكورين مع ما وان الحفظة ومشفة مثل قاي مثل ما قام زيد وقاي
مثلا ان يقوم او مثلا ان يقوم لساها الظرف في الحاشية الجملية فخره او حيث وبهذه
المشابهة في الحاشية الجملية في الظروف ويجوز ان يراها كونها اسما مستحقة للاه
لمعرفة والنكرة اي هذا باب بيان معرفة النكرة من اقسام الاسم لمعرفة
اي الاسم وضع بوضع خبرية او كالتشبيهية اي بذاته الملية المتخيلة
للعلم المتكلم والحاطب المعهودة بينهما فاشي معيدا بهذه المعهودة ومعهودة او
وضع له اسم فهو معرفة واخر وضع له اسم باعتبار فخره مع قطع النظر عن هذه الحقيقة
فهو النكرة بوقوله بعينه يخرج به النكرة وهي اي المعرفة ستة اشخاص بالاستقرار او اشار
بشربها في ذلك الى شربها بحسبته فالاول المعشرات فانها موضوعه باراه معان
معينة مشخصية باعتبار امر كل شي فان الواضع لاحاطة او الامتصاص المتكلم الواحد
حيث انه يمكن ان ينفذ مثلا وجعلته ملاحظة الاخرى ووضع لفظا باراه كقولنا
من تكلم الاخر او مجموعها بحيث لا ينفذ ولا يفهم الا واحد بخصوصه دون القدر المشترك
فتعقل ذلك مشترك الى النوع لانه الموضوع له فالوضع كل الموضوع له خبرية مشتملة

مطلب المعرفة والنكرة

فقد ما وضع لشيء من
المعروفة والنكرة مع

الاعلام

الاعلام المستحقة كما اذا تصور ان زيد وضع اظفار زيد باراه من حيث معلومة ومعلوم
او جنبية كما ان تصور مفهوم الاسد وهو الحيوان المفترس ووضع باراه من حيث معلومة ومعلوم
لفظة اسامة فهذا اللفظ بهذا الاعتبار علم لفظي لهذا المعنى جنبية ومعرفة بخلاف اذا وضع
لفظ الاسد باراه هذا المفهوم الجسدي فقل منظر عن معلومة ومعهودية فانه بهذا الاعتبار
نكرة والثالث ليس به اسماء الماشية والمصنوعة وانما سميت به لان اسم الاشارة
عن اشارة مبهم وكذا الموصول من غير صلية وهذا القسم من قبيل وضع العام والموضوع له
فانها موضوعه باراه معان متعينة معلومة ومعهودية من حيث معلومة معلومتها
ومعومتها وضعها عامات كليا فان الواضع مثلا اذا تعقل معنى المشارة باليد فخره الذكر وعين لفظا
باراه كل واحد من افراد هذا المفهوم كان هذا وضعها عامات لان الموضوع مبهم عام وهو مشترك
بين تلك الافراد للمفهوم والموضوع عام لان التصور مبهم عام وهو مشترك بين تلك الافراد
للمفهوم مشترك بينها والرابع والخامس ما عرفت بالام الشهادة او الجنبية او الاستقرارية وانما لم
يقبل ما دخل الالام لئلا يدخل فيه ما دخل الالام الزائدة لتحسين اللفظ وتعميمه في ليس لمبهم
في سفر بدل من الالام ولا يدخله مادخله فما اخر من المعارف او عرفت بالاناء في ما جمل اخر
فقدية معان بخلاف ما يدخله غير معان فانه نكرة ولم يذكره مستخدمون له جود الالام اصل
ما جمل ابا الرجل والسادس المضاف الى احدتها اي احد الامور المحسوسة في استعمال
الايشارة الى حجر الاربعة الاول فان المبدأ لا ينفذ في اليبقيد كان عليه في قوله والمضاف الى احدتها
الاعترفة بعد خلافه المضاف الى المضاف للمعرفة ايضا مثل علم بيبك وهو امر او المضاف
وهو قال والمضاف الى المضاف للمعرفة ايضا مثل علم بيبك وهو امر او المضاف
هذا اللفظ المضاف الى المضاف للمعرفة ايضا مثل علم بيبك وهو امر او المضاف

هذا اللفظ المضاف الى المضاف للمعرفة ايضا مثل علم بيبك وهو امر او المضاف
وهو قال والمضاف الى المضاف للمعرفة ايضا مثل علم بيبك وهو امر او المضاف
هذا اللفظ المضاف الى المضاف للمعرفة ايضا مثل علم بيبك وهو امر او المضاف
وهو قال والمضاف الى المضاف للمعرفة ايضا مثل علم بيبك وهو امر او المضاف

الموصول

الموصول من غير صلية وهذا القسم من قبيل وضع العام والموضوع له
فانها موضوعه باراه معان متعينة معلومة ومعهودية من حيث معلومة معلومتها
ومعومتها وضعها عامات كليا فان الواضع مثلا اذا تعقل معنى المشارة باليد فخره الذكر وعين لفظا
باراه كل واحد من افراد هذا المفهوم كان هذا وضعها عامات لان الموضوع مبهم عام وهو مشترك
بين تلك الافراد للمفهوم والموضوع عام لان التصور مبهم عام وهو مشترك بين تلك الافراد
للمفهوم مشترك بينها والرابع والخامس ما عرفت بالام الشهادة او الجنبية او الاستقرارية وانما لم
يقبل ما دخل الالام لئلا يدخل فيه ما دخل الالام الزائدة لتحسين اللفظ وتعميمه في ليس لمبهم
في سفر بدل من الالام ولا يدخله مادخله فما اخر من المعارف او عرفت بالاناء في ما جمل اخر
فقدية معان بخلاف ما يدخله غير معان فانه نكرة ولم يذكره مستخدمون له جود الالام اصل
ما جمل ابا الرجل والسادس المضاف الى احدتها اي احد الامور المحسوسة في استعمال
الايشارة الى حجر الاربعة الاول فان المبدأ لا ينفذ في اليبقيد كان عليه في قوله والمضاف الى احدتها
الاعترفة بعد خلافه المضاف الى المضاف للمعرفة ايضا مثل علم بيبك وهو امر او المضاف
وهو قال والمضاف الى المضاف للمعرفة ايضا مثل علم بيبك وهو امر او المضاف

الاعلام

تقاربت في ترتيبها في قول الفاعل ان قول المنص والضاف لا يرد مقتضية بلفظ الغير والمثل والشبه
فان اضافتها الى المعرفة لا يفيد الصلة لتوغلها في الالهام والله اعلم

الاحد... ان يكون بالذات او بالصفة...
لفظ الغير والمثل...
معنى مفعول مطلق...
فان لا يفيد...
باللام...
لان...
فهو اللقب...
الغالب...
مستعملين...
هؤلاء...
معان...
اي...
في...
واعرفها...
لمتكم...
في...
له وليس...

مطلب

مطلب

مطلب

مطلب

علم من اعرفه

علم من اعرفه...
فان...
الترتيب...
نوع...
ذكر...
ذاته...
والكثرة...
خاصة...
تلك...
ما...
بازاء...
لكمية...
والاشياء...
جاء...
داخلان...
العدد...
الاخر...

مطلب

مطلب

مطلب

مطلب

علم من اعرفه

مطلب

مطلب

مطلب

مطلب

علم من اعرفه

في الموضعين المذكورين في الموضعين المذكورين

لا يفرق من الواحدة والثانية فقط اصولها اي اصول اسماها فمردو التي يتوحد بابها بالانحاء
 تارة الثانية كواحدة واثنان بكسرها كالتثنية الى تسعة او بالثنية كالتثنية والعاشر والواحد كانت
 والواحد عشرين او بالتركيب اضافيا كان كالثمان والواحد عشر او بالعلم كالتثنية والواحد عشرين
 اثنتا عشر كلمة واحدة الى عشرة ومائة والواحد والواحد عشر من ثمانية ومائة ومائة ومائة
 ومائة في واحد واثنان في مائة كالتثنية واحدة واثنان واثنان في مائة كالتثنية
 وتثنيها علم ما هو الجنس ويقول في ذلك ثلثة الى عشرة بالجماعة كالتثنية والواحد والواحد عشر
 نحو ثلثة رجال الا عشر رجال ثلثة الى عشرة وواحد الى عشرة كالتثنية والواحد والواحد عشر
 تسعون وواحد تسعون ولم يفعل الا بالعلم كالتثنية والواحد والواحد عشر في ذلك كالتثنية
 في ذلك كالتثنية والواحد والواحد عشر في ذلك كالتثنية والواحد والواحد عشر في ذلك كالتثنية
 بتذكير كالتثنية والواحد والواحد عشر في ذلك كالتثنية والواحد والواحد عشر في ذلك كالتثنية
 عشر الى تسعة عشر في ذلك كالتثنية والواحد والواحد عشر في ذلك كالتثنية والواحد والواحد عشر
 امرأة ابقاء بحرفه الاول غير ما حاله في ذلك كالتثنية والواحد والواحد عشر في ذلك كالتثنية
 واحد فيها هو كالجملة الواحدة بخلاف احدى عشرة واثنان عشرة فان الثانية فيها
 جنسين وانما تذكر الثانية في احد عشر واثنان عشر في ذلك كالتثنية والواحد والواحد عشر
 بدون لام الكلمة فلم يخصص للتثنية ولهذا حكمنا عليه بانها جنس اخر من التثنية في اثنان
 وان كان ثبت للتثنية الا انها جملة على اثنان او امام التثنية كالتثنية في التثنية في التثنية
 بغير تذكير كما عرفت ويجب تانيه التثنية لا لتثنية لانها لا تتفاعل مع غيرها في ذلك كالتثنية
 والواحد

في الموضعين المذكورين في الموضعين المذكورين

في الموضعين المذكورين في الموضعين المذكورين

في الموضعين المذكورين في الموضعين المذكورين

والواحد عشرين في ذلك كالتثنية والواحد والواحد عشر في ذلك كالتثنية والواحد والواحد عشر
 مع ثقل التركيب في احدى عشرة واثنان عشرة او خمسة عشر في ثمانية عشرة الى تسعة عشرة وواحد
 يسكنونها وهي اللفظة الفصيحة لان السكون اخف من الفتح ويقول عشرون واخواتها
 بكسر الهمزة والفتحة منسوبة مثلا بمفعولية القول وهي ثمانون واربعون وخمسون والواحد
 فيهما اي في ذلك كالتثنية من غير فرق وهي عشرون ثمانية ونقول فيما زاد على كل واحد من ذلك
 العقود والعقد اخر احد عشر وعشرون في ذلك كالتثنية والواحد والواحد عشر في ذلك كالتثنية
 بدون التركيب لان معطوف عليه في ثمانية كالتثنية لم يكن استعمالها بالعلم على صورة افظ ما تقدم
 بعينه فذلك لم يدرجها في قاعدة المعطوف بل فقط ما تقدم بل جمعها بما عداها فيقال المعطوف المعطوف
 تلك العقود على الزيادة عليه كما تباد ذلك الزيادة بل فقط ما تقدم من اسماها الاعداد بعينه من غير
 تعبر فيقول اثنان وعشرون في ذلك كالتثنية واثنان اثنان وعشرون في الموضعين المذكورين في ذلك كالتثنية
 في ذلك كالتثنية وعشرون في ثمانية عشرة وتسعين بل التسعة وتسعين ونقول فيما
 زاد على تسعة وتسعين مائة والواحد مائة اثنان والفاصل في التثنية فيهما اي في ذلك كالتثنية
 في ذلك كالتثنية فيهما اي في ذلك كالتثنية فيهما اي في ذلك كالتثنية فيهما اي في ذلك كالتثنية
 على الزيادة حال كون الزيادة واقعا على صورة ما تقدم من اسماها الاعداد من غير تغيير وبديل
 فتقول مائة واحد او واحدة ومائة واثنان او اثنان ومائة وثلاثة رجال وثلاثة نسوة ومائة
 واحد عشر رجلا الى احدى عشرة امرأة ومائة واحد وعشرون رجلا او واحد وعشرون امرأة
 ومائة واثنان وعشرون رجلا واثنان وعشرون امرأة ومائة وثلاثة وعشرون رجلا او

في الموضعين المذكورين في الموضعين المذكورين
 في الموضعين المذكورين في الموضعين المذكورين
 في الموضعين المذكورين في الموضعين المذكورين

المؤمنون خبران مبتدأ وخبره هذا الخبر الموثق

محل التوكيد والثبوت

لوجوده موجب البناء وهو التوكيد الموكد والثبوت وحكمه كما بعد باب العود لا يجر ارباعية
الى فكر التوكيد والثبوت وقدم الحكم لاصالة واخره غير لانه لا يجر وقدمه في التوكيد وجوه
الموثق في الثانية اي اسم كان فيه علامة التثبيت لفظا اي على قوله كانت تلك العلامة
حقيقة كان امر التوقية وغرفة او كما كقرب او كقرب الرابح في التوكيد في حكمه
الثبوت ولهذا لا يظن التاء في تصغير الرباعي من الموثقات التي سماها
او تصغير اي مقدرة غير ظاهرة في اللفظ كدراونا ويعلو قديم وغيره من الموثقات السماعية
وكذا خلاف اي اسم متلبس بخالف الموثق اي لم يوجد فيه علامة التثبيت اللفظا
ولا تقدير او علامة اي علامة التثبيت التامة والالف حال كونها مقصورة كسلي وجدي او
مؤودة كصحر آه وجر آه وقد ذاب بعضهم اليه في قولهم ذي وقى وزعم انها التثبيت
وليس ذلك بل يجوز ان يكون صيغة التثبيت مثل معي وانت وهو اي التوكيد حقيقة
حقيقية واللفظي فالحقيقي اي اسم بارزته اي في محابلة رجل وناق في محابلة رجل واللفظي
واللفظي بخلافه اي متلبس بخالف الموثق الحقيقي ليس بارزته ككثير من حيوان بل
تأنيته نسبة اللفظ لوجود علامة التثبيت في اللفظ حقيقة او كما او تقديره بالاثبات
حقيقي في معناه كظلاله مثال التثبيت اللفظي حقيقة وعين التثبيت اللفظي تقديره
فلن تاء التثبيت مقدرة في بابيل تضعها على عينية علمه ومثالا التثبيت اللفظي حكمه
كعقوب لفته وقومه واذا استند الفعل بلا فصل كما هو الاصل اليه اي التثبيت
مطلقا حقيقيا او لفظيا ومثله او مضمرا في التاء اي ذلك الفعل ملية حسن الاء وجوبا

وذكر ان التثبيت بالياء محصور
اسما وبيارة ففعله كالقيد
الاسماء والبيارة كالقيد
توكيد وتثبيت او اورد
وتثبيت تفضي
تثبيت
ذكر من جنس حيوان كالماء
في مقابلة مع وجه

ابواب التاء الثانية الفاعل من اول الامر الا اذا كان مسندا الى ظاهر غير حقيقي فانه كالاخبار
الى الحاق التاء وتوكيد الاء هذا اشارة بقوله وانت في ظاهر غير حقيقي بلخباره فهو بمنزلة الاستثناء
من هذه القاعدة فكذلك تقول ما طلعت الشمس طلعت الشمس بخلاف الشمس
طلعت فانه لا يجوز فيه شمس طلعت لكون التثبيت فيه لفظيا واستثنائية عن الحاق التاء
طاني لفظية من الاء في تاء به بخلاف مضمرة اي ليس فيه ما يشعر بالتثنية وجعل بعض
الشواهد ضمير اليه راجعا الى مؤنث حقيقي وضمير مؤنث اللفظي ضميرية قوله وانت
في ما هو غير حقيقي بلخباره ولو كان يستثنى من هذه القاعدة صورة الفاعل ايضا لولا
يحتاج الى التثنية بقولنا بلا فصل كان ^{الضمير} استثناء الاحكام جميعا في صورة الما
الفصل ايضا كخبر الحاق التاء بالفعل في قوله فتقول حضرت قاضي امرأة حله
وغير القاضي امرأة وطلعت اليوم الشمس وطلع اليوم الشمس الا اذا كان مؤنث
حقيقي منقولا كالتثنية في اسماء المذكر كذرا او اسميت به امرأة فانه الفصل يجب
يجب اثباته نحو جاءت اليوم زيد لرفع الكسب وحكمه ظاهر في الاضحية فان الحاق
التاء او ضمير حقيقي واحتمل نحو جاء وجاءت او جاء والله اعلم حكمه السلام لانه لو كان
جمع مذكر لم يجر تاء في الاء جاءت المريدون واللاء المريدون جاءت
مطلقا اي سواء كان واحدا مؤنثا نحو جاءت مؤنثات او مذكرا نحو جاء المرجال
حكمه ظاهر غير مؤنث حقيقي فانه بلخباره ان تثبت الحقة التاء به وان تثبت
توكيد نحو جاءت المرجال وجاء المرجال وضمير جمع المذكر العاقلين من جميع التثنية

أي الضمير العاقلين من جميع التثنية

والاسم في حرفه اي حرفه في مادة لمعرفه الذي هو الاسم الدال على واحد من الاعمال والحوالي
 كون تلك حرفه ممتلئة بتغيرها بحسب الصور والماضي او نقصان او اخذ في كلمات والسلكا
 حقيقة او كمالا في هذه حرفه مفرقة اما متعلقة بقوله مقصود او بقوله ال ويلم على سبيل
 التنازع وقوله بتغيرها مائة من مفرقة دخل في قوله بتغيرها مائة لان الواو او الواو في
 آخر الاسم تمامه وكذا الافر والنا وتغيرت الكلمة بعدد التبريق لا في حرفة اخرى وقوله ماقول
 على احاد جنس مائة واسماء الافناس كتم في انا وان لم تلت عليها وضما ليدل على
 عليها استعمالا واسماء مائة كسر نطقا ونحو بعض اسما وكثرة وعشرة وقوله مقصود
 مفرقة حرفه مائة اسما واحساس فاذا قصد بها نفس جنس الاخر في بقوله مقصود
 واو اقصدها الاخر او استعمالا بقوله مفرقة حرفه مائة وقوله مفرقة حرفه مائة اسما
 مجموع والمعروف مائة اسما بين واحد التاب والحر كما هو اسم على
 الاصل والاولى اسم جنس اسما جمع كما جاء وقد علمت انهما خارجان عن مجموع
 والفرق بينهما ان اسم جنس يقع على الواحد والاشئين وضما فكل اسم جمع فان قيل الكلام الكمال
 لا يقع على الكلمة والكلمتين ومقصود قيل ولكن يجب الاستعمال بالوضع على النحوي
 لا في الترادف كون الكلام اسم جمع ايضا وانما قال على الصحح وهو قول سيبويه لان الافر
 فان جميع اسما مجموع التي لها احاد من تركيبها كما هو باء وركب جميع وقال الاخر وكذا اسما
 اسما من مائة حرفه مائة وقوله واما اسم جمع او جنس الا واحد له لفظ نحو اسم
 بقا لكم عارضا كسر اسم فليس يجمع بالانفاق ونحو ذلك مما يجمع والواحد في متحد بالصورة جمع لفظا
 على

وقوله حرفه مائة
 على ذلك السلفين
 لان في قوله

على

على ذلك السلفين
 وانما يكون لمؤلفه فبالجمع الذي المذكور ما لم يجر اى اخر مفرقة او انضموا ما قبلها في حالة الرفع
 او ما لم يجر في حالة النصب والنون في نحو قوله او السنين على سبيل منع جملته مقصود
 لتعديل حرفه لفظا نقل الواو والضميمة بدل ذلك الحرف والواو فقط في الرفع والضميمة في النصب
 مفرقة الواو من حيث معناه التسمية ولم يبق لغيره انما كالتفاديل في السنين فان قيل تسمى
 بوجود ثبوت اصل الفعل في مفضل عليه كالكثرة في الواحد قبل ثبوت اصل الفعل اما ان يكون
 حقا وعلى سبيل مفرقة يقال لان اقوم من حاروا علم من كذا فان كان حرفه مفرقة
 يا مفضل كذا كالعاقبة او مقدرة كفاض قبلها كسرة حذفت اي الياء مثل فاضون جمع فاض
 فان اللفظتين نقلت ضميمة الياء اليها قبلها بعد سلب حذفت اي قبلها لفظا لفظا وحذفت
 الياء لالتقاء الساكنين وعلى هذا يقاس حال النصب وحذف فاضين فان اوصافا ضميران
 حذفت كسرة الياء لتعقل جناس كسرين وساء والياء بين سقطت لالتقاء الساكنين
 وان كان آخر اي آخر الاسم الذي يريد مجوزا اي الفاق مقصورة حذفت الالف لالتقاء
 الساكنين وبقي بعد حذفت ما قبلها اي حذفت كان قبل الالف على ما كان عليه مقصودا لم يغير
 ليدل على الف حذفت من مفضل في حالة الرفع
 انصب واجزائها متطوون ومضطوون قسبت الياء الفا نحو كذا او انفعال ما قبلها وضد
 الالف لالتقاء الساكنين وسرطا الى الالف الذي يريد جميعه جمع اللفظ ليعني سرطا لفظا

وقوله حرفه مائة
 على ذلك السلفين
 لان في قوله
 على ذلك السلفين
 لان في قوله
 على ذلك السلفين

على ذلك السلفين

هذا هو المصدر الذي هو المصدر...

غير حتى لا يطرد في الجمع بالالف والنون... هذا الالف والنون ليس محققين... ان يكون من جنس...

ان يكون من جنس... ان يكون من جنس...

ان يكون من جنس... ان يكون من جنس... ان يكون من جنس...

ان يكون من جنس...

غير حتى لا يطرد في الجمع بالالف والنون... هذا الالف والنون ليس محققين... ان يكون من جنس...

هذا هو المصدر...

ان يكون من جنس...

ان يكون من جنس...

ان يكون من جنس...

ان يكون من جنس... ان يكون من جنس...

ان يكون من جنس...

ايضا واما بالاجمال والاسقبال...

ايضا واما بالاجمال والاسقبال...
بما يشق عليه بالوصف...

المشكوك به...

المشكوك به وهو مبتدأ او موصول...
من كونه مسندا الى صاحبه...

فان كان اي اسم الفاعل المتعدي...

او في ضمن الاستمرار...

الى مفعوله معني اي اضافة معنوية لغوات شرط الاضافة...

نحو زيد ضارب غير امره...

لانه غير متصرف...
على المفعولية وعلى تقدير اضافة...

بالوسيدج

اي تقدير شقاق المتضمن معنى الوضع...

على هذا التقدير يخرج من التسمية...
فيما حله وجعل احكامه...

صيغة اسم الفاعل التثنية...

صفة متميزة او افعال التفصيل...
اي صيغة اسم الفاعل من خبر...

المضارة هو الذي هو مستغفر...

فان كان مستغفر كان مثال...

كل من كان مستغفرا...

فان كان مستغفرا...

او الاستقبال في الاضافات...

اي تقدير شقاق المتضمن معنى الوضع...

على هذا التقدير يخرج من التسمية...

صيغة اسم الفاعل التثنية...

صفة متميزة او افعال التفصيل...

المضارة هو الذي هو مستغفر...

فان كان مستغفر كان مثال...

كل من كان مستغفرا...

او الاستقبال في الاضافات...

الاسم الفاعل فيفعل مقدر اي فانقبا به بفعل مقدر لا باسم الفاعل نحو زيد
مفعل مفعول به وادها مفعول به منصوب باعطي المقدر فان ما قبل مفعول به وادها
بمفعول به وادها اي اعطاه وادها فان دخلت اللام الموصولة

على اسم الفاعل استوي اليه كجميع الازمنة
فتقول مررت بالشارب ابوه زيد امس كما تقول

مررت بالشارب ابوه زيد امس كما تقول مررت بالشارب ابوه زيد الان او غدا لان
على اسم الفاعل استوي جميع الازمنة فتقول مررت بالشارب

فعل حقيقة ح قد دل عليه الفاعل البنية الاسم كمررتهم او قال اللهم عليه
الاسم الفاعل في الفعل المستوفى لا في غيره من غير ان يكون الاسم الفاعل
للمباينة في الفعل المستوفى منه كمررتهم وضروب وشرائط كثيرة كمررتهم

كثيرا وعاد بفتح كثير فخر من قبل اسم الفاعل المعلى والشرط في هذا
على تقدير ان يكون المفعول به خارجا عن اسم الفاعل اما انما في قوله فانه
بانه على معنى قوله فان كان مفعول به فان كان مفعول به فان كان مفعول به

في هذه العبارة ان يبين اسم الفاعل او كانت للمباينة مثلا في قوله
او لم يكن للمباينة نحو زيد مررت ابوه عمر والآن او غدا ومررت بزيد الصواب
الآن او غدا او امس وما فيه من غير ان يكون مفعول به فان كان مفعول به فان كان مفعول به

للفعلية والفتحة من اسم الفاعل وما وضع منه للمباينة وكذا مجموع ما
منه في بيان

كان

كان او كذا مثلا اي مثل اسم الفاعل اذا كان مفروفا في فعل وشروط العدم
نظري ظل الالف المفعول من حيث فاعلها بالماضي علام في الشبهة والاعنول
المريدان الضاربان او الزيدون الضاربون عمر او امس ويجوز ان يكون

اي نون التثنية يجمع مع الفعل في محمول بنصبه على مفعولية جلا في ما اذا
كان مصدقا اليه فان حذفها واجت مع التعريف يتحقق مفعولها

لحذف اي يجوز حذفها بوجود مفعولين الشرطين لقصد تحقيق التحقير لطول
الصلة بهما كقراءة من قرأ بمقيم الصلوة بنصب الصلوة على المفعولية

واما على تقدير التنكير مثل قولك لا تقوا العداء من نصب فحذفها فيصغف
لان اسم الفاعل لم يقع صلة اللام والقرارة مما لا اعتماده عليه اسم المفعول

يجوز ما ينبغي من يدخل اي حدث موصوفا لمن وقع عليه اي لذات
ما من حيث وقوع الفعل عليه فمضروب موصوفا لذات ما وقع عليه

فعل المضرب واعتداز ارفاقه من معان ما مرفق اسم الفاعل في قوله ما استحق
من فعل ما يجمع الامور مشتقة من المصدر وقوله لمن وقع عليه

بفتح ما بعد المحذوف وكالم اسم الفاعل والصفة المشبهة واسم المفعول مطلق
سواء وضع لتفصيل الفاعل او لتفصيل المفعول فانما مشتق من تفصيل
لموصوفين بزيادة على غيره في ذلك الفعل واسم المفعول موصوفا لمن وقع

نظري ظل الالف المفعول من حيث فاعلها بالماضي علام في الشبهة والاعنول
المريدان الضاربان او الزيدون الضاربون عمر او امس ويجوز ان يكون

اي نون التثنية يجمع مع الفعل في محمول بنصبه على مفعولية جلا في ما اذا
كان مصدقا اليه فان حذفها واجت مع التعريف يتحقق مفعولها

لحذف اي يجوز حذفها بوجود مفعولين الشرطين لقصد تحقيق التحقير لطول
الصلة بهما كقراءة من قرأ بمقيم الصلوة بنصب الصلوة على المفعولية

واما على تقدير التنكير مثل قولك لا تقوا العداء من نصب فحذفها فيصغف
لان اسم الفاعل لم يقع صلة اللام والقرارة مما لا اعتماده عليه اسم المفعول

يجوز ما ينبغي من يدخل اي حدث موصوفا لمن وقع عليه اي لذات
ما من حيث وقوع الفعل عليه فمضروب موصوفا لذات ما وقع عليه

فعل المضرب واعتداز ارفاقه من معان ما مرفق اسم الفاعل في قوله ما استحق
من فعل ما يجمع الامور مشتقة من المصدر وقوله لمن وقع عليه

بفتح ما بعد المحذوف وكالم اسم الفاعل والصفة المشبهة واسم المفعول مطلق
سواء وضع لتفصيل الفاعل او لتفصيل المفعول فانما مشتق من تفصيل
لموصوفين بزيادة على غيره في ذلك الفعل واسم المفعول موصوفا لمن وقع

مطلب اسم المفعول

هو اسم المفعول وهو الذي يقع عليه الفعل
وهو الذي يقع عليه الفعل وهو الذي يقع عليه الفعل
وهو الذي يقع عليه الفعل وهو الذي يقع عليه الفعل
وهو الذي يقع عليه الفعل وهو الذي يقع عليه الفعل

نظري ظل الالف المفعول من حيث فاعلها بالماضي علام في الشبهة والاعنول
المريدان الضاربان او الزيدون الضاربون عمر او امس ويجوز ان يكون

اي نون التثنية يجمع مع الفعل في محمول بنصبه على مفعولية جلا في ما اذا
كان مصدقا اليه فان حذفها واجت مع التعريف يتحقق مفعولها

لحذف اي يجوز حذفها بوجود مفعولين الشرطين لقصد تحقيق التحقير لطول
الصلة بهما كقراءة من قرأ بمقيم الصلوة بنصب الصلوة على المفعولية

واما على تقدير التنكير مثل قولك لا تقوا العداء من نصب فحذفها فيصغف
لان اسم الفاعل لم يقع صلة اللام والقرارة مما لا اعتماده عليه اسم المفعول

يجوز ما ينبغي من يدخل اي حدث موصوفا لمن وقع عليه اي لذات
ما من حيث وقوع الفعل عليه فمضروب موصوفا لذات ما وقع عليه

فعل المضرب واعتداز ارفاقه من معان ما مرفق اسم الفاعل في قوله ما استحق
من فعل ما يجمع الامور مشتقة من المصدر وقوله لمن وقع عليه

بفتح ما بعد المحذوف وكالم اسم الفاعل والصفة المشبهة واسم المفعول مطلق
سواء وضع لتفصيل الفاعل او لتفصيل المفعول فانما مشتق من تفصيل
لموصوفين بزيادة على غيره في ذلك الفعل واسم المفعول موصوفا لمن وقع

بما فيه الفعل فقط وصيغة من التلكان...
 على صيغة اسم الفاعل...
 بفتح الراء وواو واو...
 عليه باحد الزمانين والاعتماد على صاحبه...
 اي مثل شانه وحاله واذ كان...
 فهو في مقام الفاعل لو كان...
 معطوف على...
 الصفة المشبهة باسم الفاعل...
 من فعل لازم...
 مما قام به على...
 من فعل لازم...
 ان من ان يكون لازما...
 رخم كسر العين بعد نقله الى رخم...
 اي صار الرخم...
 اليقوت ان يكون...
 لا انما...
 وهي غير اي صيغة الصفة المشبهة مع اختلاف النوع...
 لصفته

بما فيه بيان الاقسام بعد التعريف...
 عليه بيان...
 اي مثل شانه وحاله...
 فهو في مقام الفاعل...
 معطوف على...
 الصفة المشبهة...
 من فعل لازم...
 مما قام به على...
 من فعل لازم...
 ان من ان يكون لازما...
 رخم كسر العين...
 اي صار الرخم...
 اليقوت ان يكون...
 لا انما...
 وهي غير اي صيغة...
 لصفته

الصفة المشبهة

له الصيغة اسم الفاعل...
 من الثلاث...
 حسب السماع...
 من مستكن في مخالفة...
 ما يسمع ويحس...
 الصيغة اسم مفعول...
 به ولو كان...
 وتعالى فعل مطلق...
 فلا مفعول...
 على نحو السؤال...
 حكم كل قسم...
 الصفة المشبهة...
 مضاف ومنبسط...
 سببه...
 في كل واحد منها...
 وغيره...
 حاصلة من ضرب الالف...
 وهو...
 لصفته

من الثلاث...
 حسب السماع...
 من مستكن في مخالفة...
 ما يسمع ويحس...
 الصيغة اسم مفعول...
 به ولو كان...
 وتعالى فعل مطلق...
 فلا مفعول...
 على نحو السؤال...
 حكم كل قسم...
 الصفة المشبهة...
 مضاف ومنبسط...
 سببه...
 في كل واحد منها...
 وغيره...
 حاصلة من ضرب الالف...
 وهو...
 لصفته

الصفة المشبهة

لصفته

في الالف السمة الحاملة من قبل الف في مجموعها على ما عليه اي فاعلية
 للصفة والصفة التسمية اي تشبيه بمفعول الصفة بالمفعول المعرف والصفة
 التسمية اي مجموع الصفة بمنزلة مفعول الصفة هذا عند بعضهم وقال كقولهم بل
 على التسمية في الجمع لانه لم يتردد في قوله للصفة وقال في التسمية بمفعول في
 في الجمع قال صاحب الرضي والاول في الفصل في مجموعها الاضافة اي الصفة
 الصفة تشبيه اليه وتبسيطها اي مفصل هذه الالف في التسمية في التسمية
 وجهه بتنوين الصفة ورفع وجهه بالفاعلية او تشبيهها بتشبيه بالمفعول
 حذف التنوين او جرح وجهه بالاضافة في هذا الترتيب كسب تسمية اي تسمية امثلة من
 الامثلة المقصود فكثير ما توضع الالف باعتبار اختلاف مفعول الصفة في الالف
 ونضا وجهه او كذا اي مثل هذا الترتيب كونه امثلة تسمية حسن الوجه
 بالوجه المذكور وحسن وجهه عطف على حسن الوجه اي هو ايها بالوجه المذكور
 امثلة تسمية حسن وجهه بالالف والالف على الصفة ورفع وجهه بالفاعلية ونصبه
 بالاشياء بمفعول الوجه بالاضافة وانما غير الالف سلبا بمنزلة العاطف انما الى الالف
 شروع في قسم آخر من الصفة التسمية لان امثلة الالف كانت للصفة
 جرح عن الالف وهذه الصفة ذات الالف الحسن الوجه بالوجه الثالث حسن وجهه
 ايها بالوجه والوجه والوجه الكائنة بالالف في اول قسم بل على الصفة الجرح
 لان مفعول الالف جرحي والالف عددي وعكس الترتيب في تقيد الالف الالف
 الالف

ووجهه بتنوين الصفة
 وجهه بتنوين الصفة
 وجهه بتنوين الصفة
 وجهه بتنوين الصفة

الصفة

الصفة

الصفة الجرحية التي لان قسما واحدا منها مختلفا في وقت الالف م ص ل
 اقسام ذات الالف فان قسما منها مستغنيا قال ابن انان منها اي في تلك الالف
 مستغنان احدهما ان يكون الصفة باللام مضافة الى مفعولها مضاف الى ضمير مفعولها
 بواحدة او بتغيير واسطة مثل حسن وجهه وحسن وجهه علامة لعدم فاعله
 الاضافة فيه حذف لان الحق في الصفة التسمية اما بحذف التنوين او الفاعل
 حسن وجهه بالاضافة او بحذف الضمير موصوف من فاعل الصفة او بما الضمير
 الباء الفاعل استتار في الصفة مثل حسن الوجه والحسن وجه الغلام او حذفها
 والاحذف في نحو واحد منها وانما فان يكون الصفة باللام مضافة الى مفعولها
 كجرح عن الالف مثل حسن وجهه والالف لان الاضافة تحسن الى وجهه وان افان
 التحفيف في الضمير واستتار في الصفة كغيره لم يجوز لان الاضافة مفعولة لا كالكثرة
 وان كانت لفظة مفيدة للتحفيف كغيرها في الصورة تشبه على نحو الالف
 واختلاف في صورة كانت الصفة فيها جرحية عن الالف مضافة الى مفعولها مضاف
 الى الضمير موصوف مثل حسن وجهه تشبيهه بجميع الالف بين يجوز انما على فتح في
 لمراد في الصفة كغيرها يجوز انما على فتح في الصفة وجه الاستعاضة الالف
 ان يكون الاضافة تعقد التحفيف فيوصف حال ان يبلغ الالف موصوفها
 منه ويجوز ان يعترض على انهن التحفيفان اعني حذف التنوين والالف تعترض لانه
 عطفها مع امكانية موصوف الضمير مع الاستغناء عنه بما استكن في الصفة

105

ووجهه بتنوين الصفة
 وجهه بتنوين الصفة
 وجهه بتنوين الصفة
 وجهه بتنوين الصفة

ووجهه بتنوين الصفة
 وجهه بتنوين الصفة
 وجهه بتنوين الصفة
 وجهه بتنوين الصفة

154

والذي اجازها بل افصح النظر الى المحصول من تعريفه بجملة وهو عجز التثنية
 والتثنية من الالف ثم الثمانية عشر التي خرجت منها الالف الثالثة هكذا وصح
 خمسة عشر مما كان في ضمير واحد منها اي ذلك السبع في الالف في الصفة وهو
 سبعة اقسام حسن الوجه بنصب المفعول ولكن الوجه بحرفه وحسن الوجه بنصبه
 وحسن الوجه بحرفه وحسن وجهها وحسن وجهها وحسن وجهها واما في المفعول
 مثل لسين وجهه وحسن وجهه برفعه فيهما وجهها ووجهها ووجهها
 لان الضمير في وجهه راجع من غير زيادة ولا نقصان واما في وجهه
 في الصفة والآخر في المفعول مثل حسن وجهه وحسن وجهه بنصبه فيهما وجهها
 حسن لانه على الضمير كماله في وجهه وحسن وجهه بنصبه فيهما وجهها
 ضمير فيهما وهو اربو اقسام حسن الوجه وحسن الوجه وحسن وجهه
 برفعه فيهما في وجهه الموصوف لفظا واما في وجهه الضمير غير ظاهر في الصفة
 مثل ظهوره في المفعول الفاعل يظهر بها وجوده وعدمه فقال متى رفعت
 مفعول الصفة بها فلا ضمير بها في الصفة لان مفعولها فاعلها فاعلها كان فيها ضمير
 بل في تعلقه الفاعل في تلك الصفة كما في الفعل لا يستعمل ولا يجمع
 بتثنية فاعله الظاهر وجوده كذلك الصفة لا يجمع بتثنية مفعولها وجهه
 والاولى ان لم يرفع مفعول الصفة بها بل نصبه او رفعه في الموصوف ليكون فاعلا لها
 فتثبتت انت الصفة بتثنية الموصوف فتقول هذا وجهه او حسن وجهها
 الصفة القديمة المشكوك فيها

وتسمى اي الصفة اذا كان الموصوف تثنية مثل التريدين حسنا وجهه واحسان
 وجهها وجمع اي الصفة اذا كان الموصوف جمعا مثل التريدين حسنا وجهه
 او حسونا وجهها واسما الفاعل والمفعول في متعدبين اي اسم الفاعل الغنيم
 المتعدى الى المفعول واسم المفعول الغنيم المتعدى ايضا الى المفعول الثاني
 الفعل متعدى الى المفعول واحد فاذا بنى اسم المفعول منه اجمع وكذلك المفعول
 معام الفاعل في متعدى المفعول مثل الصفة كمنه في ذلك اي في
 ذكر من الالف ثم الثمانية عشر غير فاعل الفاعل ومفعول ما لم يسم فاعله وينصب
 ايضا فاعل المفعول في فاعل الالف ومضروب الالف برفع الالف ونصبه
 وجهه واذا كان متعدبين لا يجوز الفاعل فيهما المفعول ولا الضمير فيهما
 الالف في المفعول فاذا قلنا مثلا زيد ضارب اياه وزيد موطئ اياه لم نقالم
 ان اياه في المثال الا وان مفعول الضارب او فاعل نصبه بتثنية المفعول
 وفي المثال الثاني مفعول ثان لم يوصف او مفعول اول في مقام الفاعل ونصب
 بتثنية المفعول الثاني حذف وكذلك مثل الصفة المشبهة في نصب
 نقول غنيمي الالف مفعولها منصوبا ووجهها واسم التفضيل استغناء اي
 اسم استغناء من فعل اي حدث لموصوف قام به الفعل ووجهه غنيم
 والتعجب من مفعول اسم التفضيل على ما جاء في المفعول الثاني على غير
 في اصل ذلك الفعل والباء في قوله زيد ضارب اياه على غير ما عطف نحو الموصوف اي

انما في قوله حسنا وجهه واحسان وجهها وجمع اي الصفة اذا كان الموصوف جمعا مثل التريدين حسنا وجهه او حسونا وجهها واسما الفاعل والمفعول في متعدبين اي اسم الفاعل الغنيم المتعدى الى المفعول واسم المفعول الغنيم المتعدى ايضا الى المفعول الثاني

مطلب التفسير

ما جاء للفاعل وجه

الالف في الالف ثم الثمانية عشر التي خرجت منها الالف الثالثة هكذا وصح خمسة عشر مما كان في ضمير واحد منها اي ذلك السبع في الالف في الصفة وهو سبعة اقسام حسن الوجه بنصب المفعول ولكن الوجه بحرفه وحسن الوجه بنصبه وحسن الوجه بحرفه وحسن وجهها وحسن وجهها وحسن وجهها واما في المفعول مثل لسين وجهه وحسن وجهه برفعه فيهما وجهها ووجهها ووجهها لان الضمير في وجهه راجع من غير زيادة ولا نقصان واما في وجهه في الصفة والآخر في المفعول مثل حسن وجهه وحسن وجهه بنصبه فيهما وجهها حسن لانه على الضمير كماله في وجهه وحسن وجهه بنصبه فيهما وجهها ضمير فيهما وهو اربو اقسام حسن الوجه وحسن الوجه وحسن وجهه برفعه فيهما في وجهه الموصوف لفظا واما في وجهه الضمير غير ظاهر في الصفة مثل ظهوره في المفعول الفاعل يظهر بها وجوده وعدمه فقال متى رفعت مفعول الصفة بها فلا ضمير بها في الصفة لان مفعولها فاعلها فاعلها كان فيها ضمير بل في تعلقه الفاعل في تلك الصفة كما في الفعل لا يستعمل ولا يجمع بتثنية فاعله الظاهر وجوده كذلك الصفة لا يجمع بتثنية مفعولها وجهه والاولى ان لم يرفع مفعول الصفة بها بل نصبه او رفعه في الموصوف ليكون فاعلا لها فتثبتت انت الصفة بتثنية الموصوف فتقول هذا وجهه او حسن وجهها الصفة القديمة المشكوك فيها

لوجه الموصوف

ويشترى

الالف في الالف ثم الثمانية عشر التي خرجت منها الالف الثالثة هكذا وصح خمسة عشر مما كان في ضمير واحد منها اي ذلك السبع في الالف في الصفة وهو سبعة اقسام حسن الوجه بنصب المفعول ولكن الوجه بحرفه وحسن الوجه بنصبه وحسن الوجه بحرفه وحسن وجهها وحسن وجهها وحسن وجهها واما في المفعول مثل لسين وجهه وحسن وجهه برفعه فيهما وجهها ووجهها ووجهها لان الضمير في وجهه راجع من غير زيادة ولا نقصان واما في وجهه في الصفة والآخر في المفعول مثل حسن وجهه وحسن وجهه بنصبه فيهما وجهها حسن لانه على الضمير كماله في وجهه وحسن وجهه بنصبه فيهما وجهها ضمير فيهما وهو اربو اقسام حسن الوجه وحسن الوجه وحسن وجهه برفعه فيهما في وجهه الموصوف لفظا واما في وجهه الضمير غير ظاهر في الصفة مثل ظهوره في المفعول الفاعل يظهر بها وجوده وعدمه فقال متى رفعت مفعول الصفة بها فلا ضمير بها في الصفة لان مفعولها فاعلها فاعلها كان فيها ضمير بل في تعلقه الفاعل في تلك الصفة كما في الفعل لا يستعمل ولا يجمع بتثنية فاعله الظاهر وجوده كذلك الصفة لا يجمع بتثنية مفعولها وجهه والاولى ان لم يرفع مفعول الصفة بها بل نصبه او رفعه في الموصوف ليكون فاعلا لها فتثبتت انت الصفة بتثنية الموصوف فتقول هذا وجهه او حسن وجهها الصفة القديمة المشكوك فيها

مستفدة بتلك الزيادة او طرف مستفدة لموصوفه من تلك الزيادة في قوله
ما مشتق من تلك المشتقات وقوله هو كقولهم خرج اسماء الزمان والكمكان
والآلة لان كل واحد من هذه الالفاظ هو في تلك الالفاظ وقوله زيادة على غيره في قوله
اسم الفاعل والمفعول والصفة المنسوبة وهو اي اسم التفضيل في حيث صحت في الفعل
للمزيد في قوله حيث وان كان بحسب الاصل فيدخل فيه غير ذلك في الاصل
اجزله وانما حذفت بكثرة الاستعمال وقابلية حملان على الاصل وسرطان
ينبغي اي اسم التفضيل من حيث تلك التي لا يجرى في الاصل فيكون بناء الفعل في قوله
منه انما من الهمزة في قوله في قوله على عام حروفه في قوله لان الالف ليست في
الصفة لانها الزيادة على ثلثة حروف ومع اسماط بعضها بل من الالف في قوله
بعلمه مشتق من الهمزة في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
ان يكون عام حروف التثنية في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
حروفه في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
فلا يسمون من الالف في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
لان منها ما اشتق الفعل من الالف في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
او العوار وهذا التعليل في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
وهو كذلك لان ما يركب من الالف في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
القرية والواو في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

مشتق

هذا التعليل في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
وهو كذلك لان ما يركب من الالف في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
القرية والواو في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

مشتق من التثنية في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
المجربان في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
التثنية في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
مثال للون في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
فانه لا فرق بين الالف والياء في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
ابن العنقة في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
منه انما من الهمزة في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
عن ذلك في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
اشبه في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
جوازات في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
من يكون اثار جهله وبلا صفة ظاهرة عليه في قوله في قوله في قوله
والتاريخ في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
والجواب الظاهرة فان الباطنة في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
من فلان في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
مشتق في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
الساكن في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

هذا التعليل في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
وهو كذلك لان ما يركب من الالف في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
القرية والواو في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

وهو تعلقه في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
فانه لا فرق بين الالف والياء في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

هذا التعليل في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
وهو كذلك لان ما يركب من الالف في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

وهو كذلك لان ما يركب من الالف في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
القرية والواو في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

الاستعمال اكثر لان وضع افعال تفضيلية على غير ما كان في تفضيل
 فيشترط في استعمالها ان يكون موصوفه بعضا منها واحدا
 فيهم بحسب مضمون اللفظ وان كان خارجا عن حيز اللفظ لا علة الشرط
 المقصود من استعمال هذا المعنى تفضيل موصوفه على غيرها في هذا المعنى
 العام مثل زيد افضل من اسى افضل من بنت كبر في هذا النوع فلا يجوز تفضيل
 يوسف احسن اخوة طروجه عندهم اي الاخوة باضافتهم اليه
 ان يفضله زيادة مطلقه اي تامي معينه زياطة مفضله مطلقه
 بان يكون على مضاف اليه وجهه ويحذف اسم التفضيل الى المضاف له
 اي توضع اسم التفضيل وتخليه كما يضاف سائر اللفظ كونه مضافا
 المقصود من استعمال التفضيلية فلا يشترط ان يكون مضاف اليه فجزء من هذا المعنى
 ان يضاف الى جماعة نحو واخا فزيدم كقولك نبينا صلوات افضل من
 اي افضل الناس وان تضيفه الى جماعة فجزء من هذا المعنى
 يوسف احسن اخوة فان يوسف لا يضاف في جملة اخوة يوسف وان
 مع تضيفه الى غير جماعة كقولك فلان اشرف اعداى اعلم مما سواه وهو متفق
 بغيره ولا يضاف اليه او مستكنة وحذرت في النوع الاول من نوعي اسم التفضيل
 المضاف وهو ما يقصد به التفاضل على ما يضاف اليه الا فرادى اسم التفضيل
 وان كان موصوفه مشتق او مجوعا وكذا التفاضل وان كان موصوفه مؤنثا

الفضل عليه
 هذا من قبيل الفرق والابتنال
 105

في مواضع قليلة اعذر لمن عوالت مخرجة والوقم من اشتد ملوثة
 على احدية اخرى وهي استعمال اللاحقة او من الالام على سبيل التفضيل
 لفظي فلا بد من واحد منها لان وضع تفضيلية على غير ما كان في تفضيل
 الفع الذي هو تفضيل عليه وتكرره مع من والاحسانه ظاهره واما مع الالام فهو
 في حكمه كونه مضافا الى الالام المعاني الثمانية بمفضل عليه مذكور في
 لفظا او حكما كما قالوا بلسان تفضيل زيد قلت عمر والافضل اي الشرف الذي
 قلنا انه افضل من زيد فعلى هذا لا يكون الالام في افعال التفضيل الا للعدد
 ان يستعمل ما مضافا نحو زيد افضل من اسى او بمن نحو زيد افضل من عمر
 او مع فالالام كقولنا افضل فلان نحو زيد بين اثنين منها نحو زيد افضل من عمر
 يكون ذلك الالام او من لهما او اما قوله وليست بالاكثرت منهم حصتي وانما العبرة بالكثر
 قيل في ذلك ليست تفضيلية بل لتبعيض اي ليست زيارتهم بالاكثرت من الالام
 والاكثرت من الالام اي لعل ايضا نحو عمر من نحو زيد افضل الالام المفضل عليه مثل
 اكبر ويجوز ان يقال في مثل ان اخذوا وهو مضاف اليه باعتبار انه مستعمل الالام
 بالانفاد اي اكبر كل شى او من مع ظهوره اي اكبر كل شى فاذا اضيف الى
 اسم التفضيل فامعنيان احدهما هو الالام ان يقصد به الزيادة اي احدية التفضيل
 زيادة موصوفه المقصود به على ما يضاف اليه اي المضاف اليه اسم التفضيل لان
 اليه باعتبار حقيقة في ضمن مضمون الالام تفضيلية على غيره واذا كان هذا
 فلهذا زيادة الالام على زيادة التفضيل

ادفع
 او مع فالالام
 يكون ذلك الالام
 قيل في ذلك ليست
 والاكثرت من الالام
 اكبر ويجوز ان يقال
 بالانفاد اي اكبر كل شى
 اسم التفضيل فامعنيان
 زيادة موصوفه المقصود
 اليه باعتبار حقيقة في
 فلهذا زيادة الالام على
 وهو جملة مخرجة بين المبتدأ والخبر
 في مواضع قليلة اعذر لمن عوالت مخرجة والوقم من اشتد ملوثة
 على احدية اخرى وهي استعمال اللاحقة او من الالام على سبيل التفضيل
 لفظي فلا بد من واحد منها لان وضع تفضيلية على غير ما كان في تفضيل
 الفع الذي هو تفضيل عليه وتكرره مع من والاحسانه ظاهره واما مع الالام فهو
 في حكمه كونه مضافا الى الالام المعاني الثمانية بمفضل عليه مذكور في
 لفظا او حكما كما قالوا بلسان تفضيل زيد قلت عمر والافضل اي الشرف الذي
 قلنا انه افضل من زيد فعلى هذا لا يكون الالام في افعال التفضيل الا للعدد
 ان يستعمل ما مضافا نحو زيد افضل من اسى او بمن نحو زيد افضل من عمر
 او مع فالالام كقولنا افضل فلان نحو زيد بين اثنين منها نحو زيد افضل من عمر
 يكون ذلك الالام او من لهما او اما قوله وليست بالاكثرت منهم حصتي وانما العبرة بالكثر
 قيل في ذلك ليست تفضيلية بل لتبعيض اي ليست زيارتهم بالاكثرت من الالام
 والاكثرت من الالام اي لعل ايضا نحو عمر من نحو زيد افضل الالام المفضل عليه مثل
 اكبر ويجوز ان يقال في مثل ان اخذوا وهو مضاف اليه باعتبار انه مستعمل الالام
 بالانفاد اي اكبر كل شى او من مع ظهوره اي اكبر كل شى فاذا اضيف الى
 اسم التفضيل فامعنيان احدهما هو الالام ان يقصد به الزيادة اي احدية التفضيل
 زيادة موصوفه المقصود به على ما يضاف اليه اي المضاف اليه اسم التفضيل لان
 اليه باعتبار حقيقة في ضمن مضمون الالام تفضيلية على غيره واذا كان هذا
 فلهذا زيادة الالام على زيادة التفضيل

عزوبه او التريديان او التريديون او هند او هندان او الهندوس
اصول الناس في هذا الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام
والتميز في كون الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام
افراد او ثنائية وجمعاً وتذكيراً او تانيماً لمن هو الالف واللام في الالف واللام
صفة له نحو التريديان افضل الناس والتريديون افضلهم وهذا
تفصيل للمبني والهندان فضلياً عن والهندات فضلياً بين
ما قبل الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام
وهو الذي يقصد به زيادة مطلقه وقسم المعرف بالالف واللام منه فلان
فيها في مطابقة اي مطابقة اسم مفضل لموصوفه افراد او ثنائية
وجمعاً وتذكيراً او تانيماً لثبوت مطابقة الصفة لموصوفه مع عدم قيام
الجمع والجمع من التفضيل لفظاً او معنى لعدم وجود التفضيل
عليه بعد ما وسم التفضيل الذي يستعمل من مفرده كالتعريف في
المفرد كذكر كسر الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام
بما هو في حكم التوسط باعتبار امر الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام
وبين باب الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام
اسم مظهر الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام
في مضمون الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام

وهو الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام
والالف واللام في الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام
وهو الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام

وهو الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام
وهو الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام
وهو الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام

فلا يجتاز الى قوة العامل وانما خص بالفاعل لانه لا ينفصل عن سواها
مظهر الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام
اي الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام
واما نظره في حال التميز فبمعاملتها ايضاً بل شرط لان الف واللام في الالف واللام
راية من الفعل نحو زيد احسن منك اليوم وكما والتميز بنصبه ما نحو
عن معنى الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام
هذا العمل بالاصالة اي العمل على الفعل ومعلوم العمل على الفعل لان الالف واللام في الالف واللام
فعل بمجرده في التريديان على عمل الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام
بين الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام
لما بهية اي الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام
يورد الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام
في معنى صفة تمييزية كسائر الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام
ناحياً والاولى اي باعتبار تقييده بذلك الشيء الذي اعتبره او لا اعلم انه اي نفس
وكذلك سبب باعتبار غيره اي باعتبار تقييده بغيره في غيره كالكلام
فيكون باعتبار الاول فضلاً عما مفضلاً عليه مفضلاً عن غيره كسبب
او حال في الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام
احاط احسن في عنده كعمل مفعول في عين زيد فمجره الالف واللام في الالف واللام

الرفاع بن زنون

وهو الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام
وهو الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام
وهو الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام في الالف واللام

مطالع الفعول

بغيره فاما وحدها التوبة الامباحة الفعل سلك تلك الطريقة وصدر ما يتوهم به
 فقال الفاعل والى الحكمة دللت على معنى كاتب في نفس ما وان معنى
 الحكمة والمركب يكون المعنى في نفس الحكمة دلالة لها عابدة من غير حاجة الى ضم كلمة اخرى
 اليها استقلالها بالمعنى و يمكن ارجاع ضمير في نفس المعنى وحده يكون له يكون
 المعنى في نفس الحكمة بل هو مضموع كون المعنى في نفسه وكون في نفس الحكمة
 الامر واحد وهو استقلالها بالمعنى و يمكن مطابقتها لما ذكر في وجه ظهر ارجاع ضمير
 الخاول كما لا يخفى اعدان الفعل مشتق على ثلثة مصان احدها ان
 الذي هو المعنى المصدر وما نيتها انثى الميم الى المعامل ما ولا
 شك ان نسبة الفاعل ما معنى حرفي هو انه ملاذفة ظهر فيها خلايا يستحق بالضم
 فاعلم او معنى في نفسه ليس بك النسبة ولا وصفه فكذلك معنى بالاقتران بان
 معان ان يكون امر او به يحدث فاعلم له بل يجمع ليس معناه المطابقي بل العم
 لكن لا يخفى الا في ضمن النظم في خبر جبه القيد لولا ان ليس مستقلا
 بالمعنى مقترن وضعها ما حد الازمنة الثامنة في العموم في اللفظ والاعراب
 فهو صفة بعد صفة للمعنى خبر جبه الاسم عند الفعل في قولنا وضعنا ارجاءه
 الاعمال لان جميعها منقول عن المصدر او غير كما سبق ودخل فيه
 الاعمال التي في خبر الزمان نحو وضع ج كاد لا اقر ان معناه ارجاءه كوضع
 ويصدق على صفة اخرى مقترن باحد الازمنة الثامنة لوجود الاعداد
 الاثنان

وان كان المعنى في نفس الحكمة دلالة لها عابدة من غير حاجة الى ضم كلمة اخرى
 اليها استقلالها بالمعنى و يمكن ارجاع ضمير في نفس المعنى وحده يكون له يكون
 المعنى في نفس الحكمة بل هو مضموع كون المعنى في نفسه وكون في نفس الحكمة
 الامر واحد وهو استقلالها بالمعنى و يمكن مطابقتها لما ذكر في وجه ظهر ارجاع ضمير
 الخاول كما لا يخفى اعدان الفعل مشتق على ثلثة مصان احدها ان الذي هو المعنى المصدر وما نيتها انثى الميم الى المعامل ما ولا شك ان نسبة الفاعل ما معنى حرفي هو انه ملاذفة ظهر فيها خلايا يستحق بالضم فاعلم او معنى في نفسه ليس بك النسبة ولا وصفه فكذلك معنى بالاقتران بان معان ان يكون امر او به يحدث فاعلم له بل يجمع ليس معناه المطابقي بل العم لكن لا يخفى الا في ضمن النظم في خبر جبه القيد لولا ان ليس مستقلا بالمعنى مقترن وضعها ما حد الازمنة الثامنة في العموم في اللفظ والاعراب فهو صفة بعد صفة للمعنى خبر جبه الاسم عند الفعل في قولنا وضعنا ارجاءه الاعمال لان جميعها منقول عن المصدر او غير كما سبق ودخل فيه الاعمال التي في خبر الزمان نحو وضع ج كاد لا اقر ان معناه ارجاءه كوضع ويصدق على صفة اخرى مقترن باحد الازمنة الثامنة لوجود الاعداد الاثنان

فان كان كذا
 حيث قال
 باحد الازمنة الثامنة

ما دل على ان
 ما دل على ان
 ما دل على ان

ما دل على ان
 ما دل على ان
 ما دل على ان

اسم حياكة الكبرياء وتعود خصوص الكبرياء والناطقة من ربي الى كفاية من جى حيا
 اوحى وهو كذا والثاني وساربان من الهوى وهو السبب في التل في قول ابي
 اما زونة البصر او من روية الفاعل الاوان او ما مفعول الاوان وكواوى
 السباع حال منية قد تم عليه وعلى كذا او ما مفعول الاوان وكواوى السباع
 مفعول كذا وعلى تقدير بن حيا بن بظلم من التشبيه للسباع من الكاف والواو
 في ولا ارى ما اعراضه او حاله واقل صفة واو با وجره به متعلق با فاعل
 عايد كذا واو با وركب فاعل فاعل انو حمله انو صفة له ويا تة غير من قال كرس
 او مفعول المصدرية اي انما تامة واخوف عطف اقل وهو مضموع المفعول المستدل
 ضمير واما والمعنى اقل كرس منهم باو اوى السباع واخوف منه وما في ما و في
 مصدرية وساربا اي ركب ساربا مفعول اوحى والى في غير غاي او با اقل
 واخوف في كل وقت وقاية الله ساربا مفعول ركب واو من ساربا السباع
 كرسه تافها وحال الفاعل الا ارى متداوى السباع حين احاطة الظلام او يكون
 توفيق من الكبرياء قل من توهم جواهى السباع ويكون كذا السباع ذلك
 لو اوى اخوف في واوى السباع في كل وقت وقاية الله سبحانه ركب ساربا ساربا
 فيه بالليل في الآفات والمخافات ولو عبرت بالعبارة الاوان والى
 واو با اقل كرس انو في واوى السباع او ما تة الحكمة الا ان لم تكن
 على وجه يتركه ليل الخ جوه واحد من تاء لم يكتف بذلك بقدر جيت
 لان بعض الناس لا يفهم تعريف
 الاسم منه

الاسم منه
 لان بعض الناس لا يفهم تعريف

لان بعض الناس لا يفهم تعريف
 الاسم منه

الاسم منه
 لان بعض الناس لا يفهم تعريف
 الاسم منه

لان بعض الناس لا يفهم تعريف
 الاسم منه

في الاثنان ولانه مقدر بحسب كل وضع بواحد وان عزم على الاثنان
من التعدد الوضع ومن خواصه اي ومن خواصه الفعل وحول لانها
تستعمل تقريبا مما في الحال لتقليل الفعل او تحقيقه وشي من ذلك
لا يتحقق الا في الفعل وحول البين وسوف كذا الالاول على الاستعمال
الغريب والاعتماد على الاستعمال البعيد وحول الجواز لانها وضعت اما
لنفي الفعل كالماء او اطلب كلام الامم والنهي عنه كذا النهر او لتعليق
بافعل كادوات الشرط كمن هذه المعاني لا يتصور الا في الفعل وحول
ما هو ثابت عطفه وحول وانما حلقه طريق ما هو الثاني لانها تذل عليه
ما هيث الفاعل في الاصل والاعمال فاعل الصفة استغنت عن ما هيث
من التامه كحركة الدالة على ما هيث او ما هيث فاعلها جازم واختص بالاصول
سكانه حال زمانه الثاني احضر احمر ارض عن كحركة الاحضار بالاسم
وكونه كونه فاعل ارضه فاعل الضمير متمصلة البارزة المحركة
المرفوعة فدخل في ما هيث فاعل ارضه لان ضمير الفاعل لا يلحق الا باله
فاعل والفاعل كما يكون للفعل وقوميه وحقا فاعله عن منع احد نوعي
ضمير غير ان لم يرد في الفروع الاصل وحقس البارز بالمنع لان الم
ممكن اخف واخف فهو بالتعظيم اليقاف واجد في الماضي ما دل في فعله
بحسب الاصل الوضع فانه متمتاز من الدلالة على زمان قبل زمانك

في الاثنان ولانه مقدر بحسب كل وضع بواحد وان عزم على الاثنان من التعدد الوضع ومن خواصه اي ومن خواصه الفعل وحول لانها تستعمل تقريبا مما في الحال لتقليل الفعل او تحقيقه وشي من ذلك لا يتحقق الا في الفعل وحول البين وسوف كذا الالاول على الاستعمال الغريب والاعتماد على الاستعمال البعيد وحول الجواز لانها وضعت اما لنفي الفعل كالماء او اطلب كلام الامم والنهي عنه كذا النهر او لتعليق بافعل كادوات الشرط كمن هذه المعاني لا يتصور الا في الفعل وحول ما هو ثابت عطفه وحول وانما حلقه طريق ما هو الثاني لانها تذل عليه ما هيث الفاعل في الاصل والاعمال فاعل الصفة استغنت عن ما هيث من التامه كحركة الدالة على ما هيث او ما هيث فاعلها جازم واختص بالاصول سكانه حال زمانه الثاني احضر احمر ارض عن كحركة الاحضار بالاسم وكونه كونه فاعل ارضه فاعل الضمير متمصلة البارزة المحركة المرفوعة فدخل في ما هيث فاعل ارضه لان ضمير الفاعل لا يلحق الا باله فاعل والفاعل كما يكون للفعل وقوميه وحقا فاعله عن منع احد نوعي ضمير غير ان لم يرد في الفروع الاصل وحقس البارز بالمنع لان الم ممكن اخف واخف فهو بالتعظيم اليقاف واجد في الماضي ما دل في فعله بحسب الاصل الوضع فانه متمتاز من الدلالة على زمان قبل زمانك

في الاثنان ولانه مقدر بحسب كل وضع بواحد وان عزم على الاثنان من التعدد الوضع ومن خواصه اي ومن خواصه الفعل وحول لانها تستعمل تقريبا مما في الحال لتقليل الفعل او تحقيقه وشي من ذلك لا يتحقق الا في الفعل وحول البين وسوف كذا الالاول على الاستعمال الغريب والاعتماد على الاستعمال البعيد وحول الجواز لانها وضعت اما لنفي الفعل كالماء او اطلب كلام الامم والنهي عنه كذا النهر او لتعليق بافعل كادوات الشرط كمن هذه المعاني لا يتصور الا في الفعل وحول ما هو ثابت عطفه وحول وانما حلقه طريق ما هو الثاني لانها تذل عليه ما هيث الفاعل في الاصل والاعمال فاعل الصفة استغنت عن ما هيث من التامه كحركة الدالة على ما هيث او ما هيث فاعلها جازم واختص بالاصول سكانه حال زمانه الثاني احضر احمر ارض عن كحركة الاحضار بالاسم وكونه كونه فاعل ارضه فاعل الضمير متمصلة البارزة المحركة المرفوعة فدخل في ما هيث فاعل ارضه لان ضمير الفاعل لا يلحق الا باله فاعل والفاعل كما يكون للفعل وقوميه وحقا فاعله عن منع احد نوعي ضمير غير ان لم يرد في الفروع الاصل وحقس البارز بالمنع لان الم ممكن اخف واخف فهو بالتعظيم اليقاف واجد في الماضي ما دل في فعله بحسب الاصل الوضع فانه متمتاز من الدلالة على زمان قبل زمانك

مطابق

مطابق

لما الذي انت فيه فبانه يكون بين اجزاء الزمان لان تقدم بعض
اجزاء الزمان على بعضها كما يكون بحسب الذات لا بحسب الزمان فلا يلزم
ان يكون للزمان بقول ما دلت زمان شامل لجميع الافعال وقوله قبل
زمانك يخرج ما بعده والمرة بالوصول الفعل فلا يتحقق بتقضى منه لانه
بمثال من الدلالة ما هو بحسب الوضع فلا يتحقق منه بل يضره وجهه
ضرب وظهرت مبني على الفتح خبير مبتدأ وحذف اي هو يعني الحاضري
على الفتح لفظا فخر او تقدير اخو ذي اما البناء على الحركة وكون السكون
الذي هو الاصل في مبني فبانه المفضل في وقوعه موقع الاسم نحو زيد
ضرب في موقع الضارب وشرطا وجزءا لقول ان ضربت ضربتك في موضع ان
ان ضربتني ضربك واما الفتح فبانه اخف كحركة مع ضمير الضمير نحو
ضربك فانه مبني على السكون من نحو ضربتني ارضتكم اجمعاء
اربع محركات فيما هو كالكلمة الواحدة لشد اتصالها بفعل وانما
قبل الضمير نحو ضربتني ارضتكم اجمعاء لشد اتصالها بفعل وانما
غيره لو كانه يفهم معهما لجا استحقاق الفتح كضربوا او تقديره ارضتكم اجمعاء
ما شبه اي فعل شبه الاسم باحد حرف ما هيث اي حال كونه ملتبس
باحد حرف اثنان في او ايله يعني كحركة والهي جمعها كلمة ما هيث
وهذه كحركة اثنان في او ايله يعني كحركة والهي جمعها كلمة ما هيث

مطابق

مطابق

في الاثنان ولانه مقدر بحسب كل وضع بواحد وان عزم على الاثنان من التعدد الوضع ومن خواصه اي ومن خواصه الفعل وحول لانها تستعمل تقريبا مما في الحال لتقليل الفعل او تحقيقه وشي من ذلك لا يتحقق الا في الفعل وحول البين وسوف كذا الالاول على الاستعمال الغريب والاعتماد على الاستعمال البعيد وحول الجواز لانها وضعت اما لنفي الفعل كالماء او اطلب كلام الامم والنهي عنه كذا النهر او لتعليق بافعل كادوات الشرط كمن هذه المعاني لا يتصور الا في الفعل وحول ما هو ثابت عطفه وحول وانما حلقه طريق ما هو الثاني لانها تذل عليه ما هيث الفاعل في الاصل والاعمال فاعل الصفة استغنت عن ما هيث من التامه كحركة الدالة على ما هيث او ما هيث فاعلها جازم واختص بالاصول سكانه حال زمانه الثاني احضر احمر ارض عن كحركة الاحضار بالاسم وكونه كونه فاعل ارضه فاعل الضمير متمصلة البارزة المحركة المرفوعة فدخل في ما هيث فاعل ارضه لان ضمير الفاعل لا يلحق الا باله فاعل والفاعل كما يكون للفعل وقوميه وحقا فاعله عن منع احد نوعي ضمير غير ان لم يرد في الفروع الاصل وحقس البارز بالمنع لان الم ممكن اخف واخف فهو بالتعظيم اليقاف واجد في الماضي ما دل في فعله بحسب الاصل الوضع فانه متمتاز من الدلالة على زمان قبل زمانك

هذا هو اللفظ الذي هو المراد بالاسم في قوله تعالى
الاسم مشتق من الفعل كقولهم اشتقوا من كذا
فكأنهم اشتقوا من كذا

زمانى الخان الاستقبال على الصحيح كقولهم
كأنهم اشتقوا من كذا كقولهم اشتقوا من كذا
مشتكى وتحققه بواجب عطفه وقوله أى مشتق
مشتكى وتحققه بواجب زمانى الخان والاستقبال

فانه لا استقبال القرب وسواء استقبلت بعينه كما مر
معانيه بواسطة القربى وانما هي في المصطلح
الاسم مشتق من الفعل كقولهم اشتقوا من كذا

من الشبهتين التوضيحية خريز واحد فاما اخوان
من كذا ومن لا يربعة للمتكلم مخبره او متوكفا
لأنه لا يتكلم المخبر اذا كان موقفاً واحداً كان

وكأنهما ما خور ان من انا ونحن والى الى واحد اكان
مذكر او مؤنثا للمؤنث الواحد والمؤنثان عطفه أى حال كون المؤنث

والمؤنثان ما جئت او ذوق غيبة والى العايب غيرهما أى
المؤنث ومثابه فتولى غيرهما أى غير العايبين المذكورين بالجملة من العايبين
لانه لا يربط الاضافة معرقة لكن خرجت بها عن النكارة العرفية فهو قوة التميز

لنكرة الموضوعية او بالنصب حال وهو الاو للموضوع للبارى وحروف
محصرة مضمومة فى كى بالى أى منها فيما مضى على اربعة احرف اصلية
كقوله ج اول كى يخرج مفتوحة فيما سواهاى فى بناسوى ما مضى على اربعة

هذا هو اللفظ الذي هو المراد بالاسم في قوله تعالى
الاسم مشتق من الفعل كقولهم اشتقوا من كذا
فكأنهم اشتقوا من كذا
مشتكى وتحققه بواجب عطفه وقوله أى مشتق
مشتكى وتحققه بواجب زمانى الخان والاستقبال
فانه لا استقبال القرب وسواء استقبلت بعينه كما مر
معانيه بواسطة القربى وانما هي في المصطلح
الاسم مشتق من الفعل كقولهم اشتقوا من كذا
من الشبهتين التوضيحية خريز واحد فاما اخوان
من كذا ومن لا يربعة للمتكلم مخبره او متوكفا
لأنه لا يتكلم المخبر اذا كان موقفاً واحداً كان
وكأنهما ما خور ان من انا ونحن والى الى واحد اكان
مذكر او مؤنثا للمؤنث الواحد والمؤنثان عطفه أى حال كون المؤنث
والمؤنثان ما جئت او ذوق غيبة والى العايب غيرهما أى
المؤنث ومثابه فتولى غيرهما أى غير العايبين المذكورين بالجملة من العايبين
لانه لا يربط الاضافة معرقة لكن خرجت بها عن النكارة العرفية فهو قوة التميز
لنكرة الموضوعية او بالنصب حال وهو الاو للموضوع للبارى وحروف
محصرة مضمومة فى كى بالى أى منها فيما مضى على اربعة احرف اصلية
كقوله ج اول كى يخرج مفتوحة فيما سواهاى فى بناسوى ما مضى على اربعة

كقوله ج اول كى يخرج مفتوحة فيما سواهاى فى بناسوى ما مضى على اربعة

الاسم مشتق من الفعل كقولهم اشتقوا من كذا
فكأنهم اشتقوا من كذا
مشتكى وتحققه بواجب عطفه وقوله أى مشتق
مشتكى وتحققه بواجب زمانى الخان والاستقبال

فانه لا استقبال القرب وسواء استقبلت بعينه كما مر
معانيه بواسطة القربى وانما هي في المصطلح
الاسم مشتق من الفعل كقولهم اشتقوا من كذا

من الشبهتين التوضيحية خريز واحد فاما اخوان
من كذا ومن لا يربعة للمتكلم مخبره او متوكفا
لأنه لا يتكلم المخبر اذا كان موقفاً واحداً كان

وكأنهما ما خور ان من انا ونحن والى الى واحد اكان
مذكر او مؤنثا للمؤنث الواحد والمؤنثان عطفه أى حال كون المؤنث

والمؤنثان ما جئت او ذوق غيبة والى العايب غيرهما أى
المؤنث ومثابه فتولى غيرهما أى غير العايبين المذكورين بالجملة من العايبين
لانه لا يربط الاضافة معرقة لكن خرجت بها عن النكارة العرفية فهو قوة التميز

لنكرة الموضوعية او بالنصب حال وهو الاو للموضوع للبارى وحروف
محصرة مضمومة فى كى بالى أى منها فيما مضى على اربعة احرف اصلية
كقوله ج اول كى يخرج مفتوحة فيما سواهاى فى بناسوى ما مضى على اربعة

كقوله ج اول كى يخرج مفتوحة فيما سواهاى فى بناسوى ما مضى على اربعة

هذا هو اللفظ الذي هو المراد بالاسم في قوله تعالى
الاسم مشتق من الفعل كقولهم اشتقوا من كذا
فكأنهم اشتقوا من كذا
مشتكى وتحققه بواجب عطفه وقوله أى مشتق
مشتكى وتحققه بواجب زمانى الخان والاستقبال
فانه لا استقبال القرب وسواء استقبلت بعينه كما مر
معانيه بواسطة القربى وانما هي في المصطلح
الاسم مشتق من الفعل كقولهم اشتقوا من كذا
من الشبهتين التوضيحية خريز واحد فاما اخوان
من كذا ومن لا يربعة للمتكلم مخبره او متوكفا
لأنه لا يتكلم المخبر اذا كان موقفاً واحداً كان
وكأنهما ما خور ان من انا ونحن والى الى واحد اكان
مذكر او مؤنثا للمؤنث الواحد والمؤنثان عطفه أى حال كون المؤنث
والمؤنثان ما جئت او ذوق غيبة والى العايب غيرهما أى
المؤنث ومثابه فتولى غيرهما أى غير العايبين المذكورين بالجملة من العايبين
لانه لا يربط الاضافة معرقة لكن خرجت بها عن النكارة العرفية فهو قوة التميز
لنكرة الموضوعية او بالنصب حال وهو الاو للموضوع للبارى وحروف
محصرة مضمومة فى كى بالى أى منها فيما مضى على اربعة احرف اصلية
كقوله ج اول كى يخرج مفتوحة فيما سواهاى فى بناسوى ما مضى على اربعة

كقوله ج اول كى يخرج مفتوحة فيما سواهاى فى بناسوى ما مضى على اربعة

فيكون الصغرى في زرعها فأكبر من زرعها فأكبر من زرعها
وغيرها كل السهم يشرب اللبن لا يمكن من كل السهم ويشرب اللبن مع
فان التي تنصب بها الحصى مثل اريد ان تخنق الى منافع النصب
ومثل ان تصور امثال النصب جذت المنون وكلمة ان التي يقع بعد
العلم اذا لم يكن بمعنى الظن هي ان الحقيقة من ان الحقيقة هي
لان الحقيقة لا تتحقق متناسب العلم بخلاف الناصبة فانها للرجاء والطمع
فلان تناسبه وليست اي ان الواقعة بعد العلم هي الناصبة هي علمنا
ان سيقوم وان لا يقوم وان التي تقع بعد الظن فغيرها لان الظن
باعتبارها في الله على غلبة الوقوع بل لا يمكن ان تتحقق كدلالة على التحقيق باعتبار
عدم التيقن بل لا يمكن ان مصدرية فيصير وتكون كغيرها في غيري ان التي بعد
الوجود وان مثل ان ابرخ ومعناها اي معنى لن تقع مستحيل تقيا
مؤكد الامور بدأ والاي لم ان يكون في قوله ولون ابرخ الارض حتى باذنا
لي ابي سافض لان لن يعتقد التأييد حتى باذن الاية واذن التي
تنصب بها الحصى اذا لم يعتقد ما بعد ما قبلها اي لم يكن ما بعد
محمولا كما قبلها فانه اعتد ما بعد ما قبلها لا ينصب لانها الضعيف الا
تقدر ان تعمل فيما اعتد على ما قبلها فصار كما في سقرها حكما وكان عطف
على لم يعتد اي ينصب بها الحصى اذا لم يعتد ما بعد ما قبلها واذا

كان

فان التي تنصب بها الحصى مثل اريد ان تخنق الى منافع النصب
ومثل ان تصور امثال النصب جذت المنون وكلمة ان التي يقع بعد
العلم اذا لم يكن بمعنى الظن هي ان الحقيقة من ان الحقيقة هي
لان الحقيقة لا تتحقق متناسب العلم بخلاف الناصبة فانها للرجاء والطمع
فلان تناسبه وليست اي ان الواقعة بعد العلم هي الناصبة هي علمنا
ان سيقوم وان لا يقوم وان التي تقع بعد الظن فغيرها لان الظن
باعتبارها في الله على غلبة الوقوع بل لا يمكن ان تتحقق كدلالة على التحقيق باعتبار
عدم التيقن بل لا يمكن ان مصدرية فيصير وتكون كغيرها في غيري ان التي بعد
الوجود وان مثل ان ابرخ ومعناها اي معنى لن تقع مستحيل تقيا
مؤكد الامور بدأ والاي لم ان يكون في قوله ولون ابرخ الارض حتى باذنا
لي ابي سافض لان لن يعتقد التأييد حتى باذن الاية واذن التي
تنصب بها الحصى اذا لم يعتقد ما بعد ما قبلها اي لم يكن ما بعد
محمولا كما قبلها فانه اعتد ما بعد ما قبلها لا ينصب لانها الضعيف الا
تقدر ان تعمل فيما اعتد على ما قبلها فصار كما في سقرها حكما وكان عطف
على لم يعتد اي ينصب بها الحصى اذا لم يعتد ما بعد ما قبلها واذا

كان الفعل كقولك قد سبقا كقولها جوارها وجوارها وبها لا يمكن
الاتي الاستقبال فان فقدت حاله بين جوارها جوارها احسن اليك وكقولك
من بعدك اذن اظنك كما ذابا وكما انما كقولك لمن بعدك اذن
اظنك كما ذابا وجب الرفع من قولك لمن قال سلمت اذن تظن
لجنة من انما قال لا يحتمل الا الاستقبال فتقوله اذن مبتدأ وقوله اذا
لم يعتد طرف الاستقبال المحيطة معهما كما اشترط الله وقوله من اذن بد
تدخل جنه خبر مبتدأ فتشبه اذن بهذا المثال على طرفه فتشبهت اخواتها
الا انه لما كان انصب المصنوع بها مشروعا بالشرطين اشار اليها فيما
بين المبتدأ والخبر واذا وقعت اذن بعد الواو والفاء فالوجهان جازيان
النصب بما عليه ضعف الاعتماد بالعطف الاستقبال المعطوف لانه حكم
والرفع باعتبار الاستقبال بالاعتماد والعطف وان ضعف في التي تنصب بها
المصنوع مثل سلمت كي دخل الجنة ومعنى السبية اي سبية ما قبلها
ما بعد ما سبية السلام له قول الجنة في المثال هكذا كور حتى التي تنصب بها
المصنوع بعد ما يعتد بان اذا كان اي المصنوع مستقبلا بالنظر الى ما
قبلها وان كان بالنظر الى زمان الحكم او حاله او مستقبلا بمعنى كي
اي حال كونها بمعنى كي السبية او الى لانها العانية مثال سلمت حتى
ادخل الجنة مثال حتى بمعنى كي والاستقبال المصنوع بالنظر الى ما قبلها والنظر

لان دخول الجنة بعد السلام ويورد زمان الحكم

2990

كان الفعل كقولك قد سبقا كقولها جوارها وجوارها وبها لا يمكن
الاتي الاستقبال فان فقدت حاله بين جوارها جوارها احسن اليك وكقولك
من بعدك اذن اظنك كما ذابا وكما انما كقولك لمن بعدك اذن
اظنك كما ذابا وجب الرفع من قولك لمن قال سلمت اذن تظن
لجنة من انما قال لا يحتمل الا الاستقبال فتقوله اذن مبتدأ وقوله اذا
لم يعتد طرف الاستقبال المحيطة معهما كما اشترط الله وقوله من اذن بد
تدخل جنه خبر مبتدأ فتشبه اذن بهذا المثال على طرفه فتشبهت اخواتها
الا انه لما كان انصب المصنوع بها مشروعا بالشرطين اشار اليها فيما
بين المبتدأ والخبر واذا وقعت اذن بعد الواو والفاء فالوجهان جازيان
النصب بما عليه ضعف الاعتماد بالعطف الاستقبال المعطوف لانه حكم
والرفع باعتبار الاستقبال بالاعتماد والعطف وان ضعف في التي تنصب بها
المصنوع مثل سلمت كي دخل الجنة ومعنى السبية اي سبية ما قبلها
ما بعد ما سبية السلام له قول الجنة في المثال هكذا كور حتى التي تنصب بها
المصنوع بعد ما يعتد بان اذا كان اي المصنوع مستقبلا بالنظر الى ما
قبلها وان كان بالنظر الى زمان الحكم او حاله او مستقبلا بمعنى كي
اي حال كونها بمعنى كي السبية او الى لانها العانية مثال سلمت حتى
ادخل الجنة مثال حتى بمعنى كي والاستقبال المصنوع بالنظر الى ما قبلها والنظر

كان الفعل كقولك قد سبقا كقولها جوارها وجوارها وبها لا يمكن
الاتي الاستقبال فان فقدت حاله بين جوارها جوارها احسن اليك وكقولك
من بعدك اذن اظنك كما ذابا وكما انما كقولك لمن بعدك اذن
اظنك كما ذابا وجب الرفع من قولك لمن قال سلمت اذن تظن
لجنة من انما قال لا يحتمل الا الاستقبال فتقوله اذن مبتدأ وقوله اذا
لم يعتد طرف الاستقبال المحيطة معهما كما اشترط الله وقوله من اذن بد
تدخل جنه خبر مبتدأ فتشبه اذن بهذا المثال على طرفه فتشبهت اخواتها
الا انه لما كان انصب المصنوع بها مشروعا بالشرطين اشار اليها فيما
بين المبتدأ والخبر واذا وقعت اذن بعد الواو والفاء فالوجهان جازيان
النصب بما عليه ضعف الاعتماد بالعطف الاستقبال المعطوف لانه حكم
والرفع باعتبار الاستقبال بالاعتماد والعطف وان ضعف في التي تنصب بها
المصنوع مثل سلمت كي دخل الجنة ومعنى السبية اي سبية ما قبلها
ما بعد ما سبية السلام له قول الجنة في المثال هكذا كور حتى التي تنصب بها
المصنوع بعد ما يعتد بان اذا كان اي المصنوع مستقبلا بالنظر الى ما
قبلها وان كان بالنظر الى زمان الحكم او حاله او مستقبلا بمعنى كي
اي حال كونها بمعنى كي السبية او الى لانها العانية مثال سلمت حتى
ادخل الجنة مثال حتى بمعنى كي والاستقبال المصنوع بالنظر الى ما قبلها والنظر

والمعنى في الرفع انتفاء الامر الاول

الى زمان التكلم ايضا وكنت سرت حتى ادخلت في مثال لمنى معني
او الى وقت استقباله فانظر الى ما قبلها واما بالنظر الى زمان التكلم فمفهوم
ان يكون ما قبلها او حالها او مستقبلها واسير حتى تغيب الشمس مثال لمنى
لمعنى الى وقت استقباله ما بعد ما حقيقا فان اردت بالفعل الذي دخل حتى
لان معنى زمان حال حقيقا اي بظرفها الحقيقي بان يكون هي زمان التكلم
بعينه وسيجيء مثال او حكاية اي بظرفها الحكاية كما تقول كنت سرت امض
ادخل البلد فادخل في هذا الموضع حكاية عن حالها فانه كما كنت في زمان
الدخول بتيت هذا العنارة وتكلمت في زمان التكلم كما كنت بتيت كان ما بعد
في هذا العنارة من نوعا حقيقا على ما كان عليه وحكاية في زمان الحكاية اي
يكون نوعا او لا يمكن في تقدير ان لانها علم الاستقبال كانت اي حتى عند
هذه الازمنة حرف ابتداء لا جارة ولا عاطفة ومعنى كونها حرف ابتداء ان
يبتدأ بها الكلام مستأنفا لان بقدر بعد ما مبتدأ بكونه ليكن حتى داخل
على اسم كما توتهم بوضهم فيرفعها اي ما يبعي حتى عدم ان نصب وجرم
وجلبسية اي كون ما قبلها سببا كما بعد ما يحصل الاتصال معنوي وان
فان الاتصال اللفظي مثل مرض فلان حتى لا يجره الان مثال اريد
تحقيقا فانه يقصد به نفي الرجاء في زمان التكلم ومعنى اي وفي اجل من حد من
الامر ان اي كون حتى عند راحة الحار حرف ابتداء وجوب سببية ما قبلها

والمعنى في الرفع انتفاء الامر الاول
ان يكون ما قبلها او حالها او مستقبلها
لمعنى الى وقت استقباله ما بعد ما حقيقا
لان معنى زمان حال حقيقا اي بظرفها الحقيقي
بعينه وسيجيء مثال او حكاية اي بظرفها الحكاية
ادخل البلد فادخل في هذا الموضع حكاية
الدخول بتيت هذا العنارة وتكلمت في زمان
في هذا العنارة من نوعا حقيقا على ما كان عليه
يكون نوعا او لا يمكن في تقدير ان لانها علم
هذه الازمنة حرف ابتداء لا جارة ولا عاطفة
يبتدأ بها الكلام مستأنفا لان بقدر بعد ما
على اسم كما توتهم بوضهم فيرفعها اي ما يبعي
وجلبسية اي كون ما قبلها سببا كما بعد ما يحصل
فان الاتصال اللفظي مثل مرض فلان حتى لا يجره
تحقيقا فانه يقصد به نفي الرجاء في زمان
الامر ان اي كون حتى عند راحة الحار حرف ابتداء

لما بعد

لما بعد ما امتنع نظر الى الامر الاول المرفوع اي ما يبعي حتى في قولك كان سيري
حتى ادخلها في وقت حصولها في وقت في هذا العنوان ان يجعل كان فيه ما نقتضه
لانما لانها كما كانت حرف ابتداء انقطع ما يبعي ما قبلها فبذبح الناقصة بلا
خبر فيقيد المعنى وامتنع المرفوع نظر الى الامر الثاني في قولك حتى دخلت الى الحج
يكون ما يبعي ما خبره مستأنفا مطلقا بوقوعه وما قبلها سببا بعد ما وهو متكلم
فيه لوجود حرف الاستفهام فيلزم حكمه بوقوع المسبب مع في وقوع السبب
وهو حال وجازية وقت حصول كان الناقصة نحو كان سيري حتى ادخلها فان
معنى وثبت سيري فانها ادخلت الآن لاف وفيه وجازية ايتهم سار حتى
يدخلها بالرفع لان السير في هذا المقام حقيقا وانك انما هو في تعيين الفاعل
فيجوز ان يكون المسبب متحققا لمحصل فقولهم عطف بتقدير جاز على جاز
في الناقصة لا على كان سيري حتى ادخلها لعدم صلاحية تقييده بقوله في الناقصة كما لمطو فعبه وفي بعض النسخ هكذا وجاز
الناقصة اي جاز المرفوع في هذا التكرار في وقت حصول كان الناقصة فعبه فقولهم
ايهم سار عطف على كان سيري ولاف حروفه والهم في الرفع ينصب المضارع
بعد ما بتقدير ان مثل اسلمت لا دخل الحبة وانما بتقدير ان بعد لانها جارة
والهم في الرفع التي ينصب بها المضارع بعد ما هي لام تأكيد للنفي بعد النفي كالحان
الغفلة مثل وما كان اليه لبعدهم او معني نحو لم يكن ليفعل بهي ايضا جارة
ولهذا بقدر بعد ما ان فان قبل اذا كان الفعل معني المصدر بان لفظة

اسرت هم

في الناقصة لا على كان سيري حتى ادخلها لعدم صلاحية تقييده بقوله في الناقصة كما لمطو فعبه وفي بعض النسخ هكذا وجاز



مطلقا سواء كانت من الظروف العاطفة المذكورة لولا ان كانت واذا كان
 منها من غير العطف الا ما ذكره في الشرط لا يصح ان بعد ما يصب
 بها بتقديم ان اذا كان المعطوف عليه اسما غير نحو ان يصب في ريد او
 وشتم او فشتتم او تم فشتتم فتم ليس من الظروف المذكورة في التقديم ان بعد
 الواو والفاء ليس مشروطا بالشرط المذكورة فيهما في قوله والعاطفة
 اذا كان مرفوعا فهو معطوف على اول المعجوزات الناصبة بتقديم ان اعني
 قوله حتى اذا كان مستقلا بعد اخرها وهو بشرط معنى اليا ان وقيل
 هو جزم ومعطوف على حتى في قوله وبان مقدره بعد حتى وظاهر ان هذا وان
 كان ابعدها بلفظ كذا القرب كالمعنى اليا ان على التقديم الاول ان جعل
 العاطفة انعم بما ذكره كما ذكره بل يترجم ان يذكر في التفصيل ما يمكن في
 الاجمال ان حقت به يترجم تحقير حكمه وليس في المواضع خصوصا كما هو في
 سبق من جبريانه في تم ايضا وير عليه انه كان المناسب جزمه كما هو في
 مرة في الاجمال ومرة في التفصيل كما سير ما ذكره تاو نحو زاطها من ان مع
 لام كي نحو جيتك لان يكر من ومع ما يلحق بها من اللام الواو اي حاره
 لان تقوم ومع الظروف العاطفة نحو ان يصب في ريد او وشتم
 معطوف لثلاثة تدخل على اسم جزمه نحو جيتك لاكم ام وان يصب في ريد او وشتم

واردت لفرتك فجازان بظهورهما ما يقاب الفعل لا اسم صريح وهو ان
 المصدرية واما لام الجزم فلها بدل على الاسم الصريح لم يظهر بعد ان
 وكذا حتى لان الاعراب فيها ان تسجل مع كي وان هذا المعنى
 لان في اسم جزمه وحل عليها التي هي بمعنى اليا لان اعني الاول العطف
 في التي يلحقها كضارعة او العا والواو فلا تالما اقتضت لتصب
 ما بعد بالانصب على معنى السببية والالتفاتية وصارت كعوامل النصب
 فلم يظهر الناصب بعد ما يجب اي اظهاره مع لا اليا على المضارع
 المنصوب بها في صورة دخول اللام بمعنى كي عليه اي على ان يصب في ريد او
 فهو النصب اللام كي ولام لا نحو قوله سبحان الله اعلم ان الناصبة
 لغير غير المواضع المذكورة وكثيرا من غير عمل الضمير نحو قولهم تسبح
 بالمعبدى حينئذ ان تراه او مع عمل مع الشرط وكقوله اليا اي هذا اللام
 اعني في قوله في رواية النصب ولكن ليس يقاسر كما في تلك المواضع ولذلك
 لم يترك ما يترجم اي المضارع يعلم واللام الامر ولا يستعمل في معنى
 النهي حتى انما يستعمل في معنى النفي وهذه الكلمات تجزم فعلا واحدا وكلم
 وكلمه الجازات اي ويترجم المضارع بكلم الجازات اي كلمات الشرط
 والظواهر التي بعدها في الظروف ولهذا اختار لفظ الحكم ويجزم بها فعلا وان
 اي كلم الجازات ان ومما وادما وجهتها فاف وحيت يجزم ان المضارع

اعني في قوله في رواية النصب ولكن ليس يقاسر كما في تلك المواضع ولذلك لم يترك ما يترجم اي المضارع يعلم واللام الامر ولا يستعمل في معنى النهي حتى انما يستعمل في معنى النفي وهذه الكلمات تجزم فعلا واحدا وكلم

وكلمه الجازات اي ويترجم المضارع بكلم الجازات اي كلمات الشرط والظواهر التي بعدها في الظروف ولهذا اختار لفظ الحكم ويجزم بها فعلا وان اي كلم الجازات ان ومما وادما وجهتها فاف وحيت يجزم ان المضارع

اعني في قوله في رواية النصب ولكن ليس يقاسر كما في تلك المواضع ولذلك لم يترك ما يترجم اي المضارع يعلم واللام الامر ولا يستعمل في معنى النهي حتى انما يستعمل في معنى النفي وهذه الكلمات تجزم فعلا واحدا وكلم

اعني في قوله في رواية النصب ولكن ليس يقاسر كما في تلك المواضع ولذلك لم يترك ما يترجم اي المضارع يعلم واللام الامر ولا يستعمل في معنى النهي حتى انما يستعمل في معنى النفي وهذه الكلمات تجزم فعلا واحدا وكلم

مع ما واما بدونها فلا وامن ومضى وجها بخر زمان المضارع مطلقا
كان مع ما اولاد ما ومن وامن واى واما الخدم المضارع مع
كيفنا واذا نشا اذا لم يجرى في كلامهم على وجه الاطراد واما مع كيفنا
فلان معناه عموم الاحوال فان قلت كيفنا تقر ان كان معناه
على وجه اى حال وكيفية تقر ان انت انا ايضا تقر ان عليه ما ومن المنوز
استواء قرادة فاردين في جميع الاحوال والكتيفيات واما مع اذا فلان
كلمات الشرط انما يجرى من لضمها معنى ان الذى هو موضوع اللام المقطوع
به وبيان مفردة عطف على قوله بل اى ويجرى للمضارع بان مفردة
وسيجرى بها فم لقلب المضارع ما ضا ونقبة اى لنفى المضارع ولا
ينعد لجعل الضمير الاما هو اقر بضم ما ضا ولما مثلها اى مثل لم
هذا القلب والنفى ويختص اى لما بالاسم اى اى استغراق ازمة
الاضمة ز وقت التكلم بلما تقول ندم فلان ولم ينفعه ندم اعنى
عقب ندمه ولا يلزم استمرار انتفاء الندم الى وقت التكلم بلما
واذا قلت ندم زيد ولما ينفعه افا واستمراد وقت التكلم بها
وجواز حذف الفعل اى يختص ايضا لما يجوز حذف الفعل المسمى
بها ان دل عليه وبلما عرفت المدينة ولما اى ان ادخلها وحظر
لبعض عدم دخولها وانت الشرط عليه فلما تقول ان لا تنفرب من

تدرك
للابرام واذا موضوعه م

لا تنفرب

لا تنفرب كما تقول ان لم تنفرب وكان ذلك كقولها فاصلة قوية
بين العامل ومموله وتختص ايضا باستعمالها فى المنة فى اى
ينفرب بها فعل منتهى متوقع لقول لمن يتوقع وكوب الامير لما
نركب وقد يستعمل في غير المتوقع ايضا كقولهم زيد ولما ينفع الندم
ولام الامر المطر بالالفعل يدخل فيه لام الدعاء نحو ليغفر لنا الله وى
مكسورة ومضارعها وقد يمكن بعد الواو والفاء وهم قولك ان لا تنفرب
لم يصلوا فبطلوا مسكس ثم يقضوا اول الشئى حتى لام المطلوب بها
النكر اى نكر الفعل وفي بعض النسخ والاشياء ضد ما اى لا الضمير الذى
على ضد لام الامر وهى التى لا يطلب بها النكرى هو بدخا على جميع انواع
المضارع المبنى للفاعل والمفعول فاعطيا او غابا او منكما وكلم المجازاة
المذكورة من قبل تدخل على الفعلين بسبب الفاعل الاول وسبب الفاعل
الثانى اى يجعل الاول سببا والثانى سببا وفى شرح هذه وكلم المجازاة
ما تدخل على اثنين لجعل الاول سببا والثانى سببا ان كلمة المجازاة لا
يجعل الشئ سببا للشئى فاعلم ان جعل الشئى سببا ان جعله سببا
الشئى شئى آخر بل هو زمنية شئى شئى وجعل كلمة المجازاة والى عليها
ولا يلزم ان يكون الفعل الاول سببا حقيقيا شئى لا خارجا ولا اذ جعل
ينبغى ان يعتبر الحكم بينهما نسبة يصح بها ان يورد سببا صورة السبب

والامر بدخا على جميع انواعها او على ما يشاء

والمسبب بل المذموم واللام كقولك ان تسمى كرمك فاشتم بسبب حقيقيا
لكا كرمك و كرمك سببا حقيقيا لادائها والاخر كما كرمك كرمك سببا حقيقيا
بينها انظر ما را كرمك لا يشترط ان يكون كرمك سببا حقيقيا بل كرمك سببا حقيقيا
الا لانه عندنا من سبب الكرم كرمك وسبب ان اي عنوان الصلوات
او كرمك سببا حقيقيا لانه شرط تحقيق الثابت فانها جازمة من حيث انه يشترط
على الاول بناء على ان كرمك سببا حقيقيا فان كانا اي شرط وجزمه مضارعين نحو
ان تزرع ازرعك او الاول فظلم مضارعا نحو ان تزرع فقد زرعك فظلم من واجبا
في مضارع له دخول الجازم وهو ان او ما يشترطها مع صلاحية المخرج ان كان
اشترط مضارعا فالوجه ان اي ضحية الوجهان الجزم للتعاقب بالجازم وهو
اداة الشرط والمفعول الضعيف المتعلق بالجملة كانه والصلوات غير المعمول نحو
ان امان زيدا او اية او اية واذا كان جزمه ما يشترطها غير قد لفظا تفصيليا
نحو ان ضربت ضربت او معنى نحو ضربت لم اخرج ويجوز ان يكون تفصيلا
لقد اي لم يقترن بعد سواء كان قد ملغوا كقولك كذا ان بسرا وقد
سرا فانه لم يفتل او معنويا فصدقت اي فقد صدقت لم يجر الفاء
في الجزم الحقيقي ما يشترط الشرطية لعلب معناه الا الاستقبال فاستغوا
فيه عن المربطة كقولك ان كرمك كرمك وان كرمك كرمك وان كرمك كرمك
وانما كان جزمه قد يجره عنه كانه المحقق الذي لا يستقيم ان يكون للشرط

اعلم ان شرط الشرط ما هو فاعلم ان شرط الشرط هو الذي يشترطه الشرط
ان يكون كرمك سببا حقيقيا لادائها والاخر كما كرمك كرمك سببا حقيقيا
بينها انظر ما را كرمك لا يشترط ان يكون كرمك سببا حقيقيا بل كرمك سببا حقيقيا
الا لانه عندنا من سبب الكرم كرمك وسبب ان اي عنوان الصلوات
او كرمك سببا حقيقيا لانه شرط تحقيق الثابت فانها جازمة من حيث انه يشترط
على الاول بناء على ان كرمك سببا حقيقيا فان كانا اي شرط وجزمه مضارعين نحو
ان تزرع ازرعك او الاول فظلم مضارعا نحو ان تزرع فقد زرعك فظلم من واجبا
في مضارع له دخول الجازم وهو ان او ما يشترطها مع صلاحية المخرج ان كان
اشترط مضارعا فالوجه ان اي ضحية الوجهان الجزم للتعاقب بالجازم وهو
اداة الشرط والمفعول الضعيف المتعلق بالجملة كانه والصلوات غير المعمول نحو
ان امان زيدا او اية او اية واذا كان جزمه ما يشترطها غير قد لفظا تفصيليا
نحو ان ضربت ضربت او معنى نحو ضربت لم اخرج ويجوز ان يكون تفصيلا
لقد اي لم يقترن بعد سواء كان قد ملغوا كقولك كذا ان بسرا وقد
سرا فانه لم يفتل او معنويا فصدقت اي فقد صدقت لم يجر الفاء
في الجزم الحقيقي ما يشترط الشرطية لعلب معناه الا الاستقبال فاستغوا
فيه عن المربطة كقولك ان كرمك كرمك وان كرمك كرمك وان كرمك كرمك
وانما كان جزمه قد يجره عنه كانه المحقق الذي لا يستقيم ان يكون للشرط

تأثير

تأثيره كقولك ان كرمك اليوم فقد كرمك مس لوجوب الفاء فيه وان
كان اي كرمك مضارعا مشبها او منقبا بلا احتمار في اذ كان منقبا بكم
فانه مخرج فيما سبق كونه ما تشا مع او يبين حيث يجب فيه الفاء لعدم
تأثير اداة الشرطية معناه فكم جزمه ان الايمان بالفاء وكم كرمك لان اداة
الشرطية لم تؤثر في تغيير معناه كما تؤثر في كانه فيثبته بالفاء واشترط في تغييرها
المعنى بحيث خلقت لمعنى الاستقبال فتمت الفاء لوجود التأخير في وجه
وان لم يكن جوبا نحو قوله سبحانه ان يكون منكم الفاعل والفاعل ومن عامر
فيستقيم التمهيد والاي ان لم يكن الجزم او الحاضر او المضارع المذكور
فالفاء لازمة فيه لان الجزم اما ما سبق لفظا كما تقول ان كرمك
اليوم فقد كرمك مس او بتقدير افعو كرمك على كمال التقدير بين الايمان
لموت الشرطية كالحاضر فاجتاج الى رابطة الفاء واما جملة اسمية او ام
او منهي او وعاء او كسرها او مضارع منفى او من اولم اليعم فتمت كالتحق
والعروض وفي جميع هذه المواضع لا تأثر لشرطية الشرطية في الجزم فاجتاج
الى الفاء ويحكي اذ التبع للمعجزة مع جملة الاسمية التي هي جزمه من وضع
الفاء لان معناها تقرب من معنى الفاء لانها تسمى جزمه من وضع
اسم فاعلم ان معنى الفاء الحقيقية ولكن الفاء كرمك وانما التبع والاسمية جملة
الجزمية لاختصاصها بها لان اذ الشرطية تفتقر بالفعولية بمحضتها

كما تقول ان كرمك اليوم فكم كرمك
اسم بتقدير فقد كرمك

او امر

خذ جلا لاسمها فترقا بينهما كقولك فان تصبرهم سبية بما قدمت ايديهم لغوام
 يقضون فيهم يقضون وان التي يخرجهم بها المضارع حال كونها مقدر
 انما كانت مقدره بعد الامر نحو زورواكم ملكي ان تترزواكم ملكي واللفظ
 نحو لا تفعل ان تترزواكم ملكي ان لم تفعله يكون غير الكسب والاشارة نحو
 بل عندكم ما اشربه لان المعنى ان يكون عندكم ما اشرب به والتمنى نحو لربنا
 لي مالا انفق لان المعنى ان يكون لي مالا انفق والعرض نحو الا ان تترزواكم
 غير اي ان تترزواكم غير اذا كان المضارع الواقع بعد هذه الاشياء
 لغة صالحة ان يكون مستقلا تقدم او قصد السببية اي سببية ما تقدم
 له في مقدر ان مع مضارع على ان تقدم ويجعل المضارع الواقع بعد
 هذه الاشياء نحو وما به وانما اخذت في تقدير ان ما بعد هذه الاشياء لا يربطها
 نذل على الطلب والطلب غالبا يتعلل بمطالبة عليه فاقدره يكون
 ذلك على سببها وهي سببية له فاذا كان المضارع الواقع بعد ما تملك
 القابلية وقصد سببية الفعل اعطى تلك الاشياء له باقتران مع ذلك الفعل
 ويجعل المضارع الواقع بعد ما جزمه في جزمها نحو اسلمم تدخل الجنة فان
 لمط باسليم هو اسلمم وهو موافق فاقدره دخول الجنة وهو سبب له او
 وقصد اداءه في سببية فقدر ان مع الفعل ما خوفه من اسلمم وجعل تدخل
 لانه جزمه له فقبل ان اسلمم تدخل الجنة ونحو لا يكفر تدخل الجنة لان النهي في الكفر
 اي ان لا تكفر تدخل الجنة

قربة

قربة للفعل منه اي لا المشتبه وهذا المنع الاكفر يدخل النار عند جمهور
 علماء كالكسب فانه لا يدخل النار وهو لا يسلم لا يمنع ذلك عند قامة
 عند جمهور لان التقدير على ما عرفنا ان الاكفر يدخل النار وهو لا يسلم
 واما عدم امتناعه عند الكسب فلانه يقول معناه بحسب العمر وان يفسر
 يدخل النار والعرفه بهذا المعنى فانه لا يمنع المشتبه والعرفه فربما
 قربة هذا اذا قصد السببية واما اذا لم يقصد لم يجرى كسب قطعا بل يجب
 ان يرفع اما ما رصفه ان كان صالحا لموصفة كقوله كذا فترزواكم
 لي في ذلك وليا تترزواكم فمن قربة غاي وليا وارثا او باطلا كقوله
 كقولك كذا فترزواكم في طعنهم يجرى اي غير من او بالاشارة وكقولك
 في بعض النسخ وفي بعض النسخ مثال الامر وكان المراد به صبغة الامر فانهم
 يظنون امثلة بالاضافة والمثلة المضارع وهو يترزون صبغته وفي بعض
 النسخ انما قال مثال الامر لان الامر كما اشتم في هذا النوع من الافعال كذا
 اشتم في محضه في ايها فاد انفس على المقصود وهو ان يطلعوا او يصفوا العرفيون يطلعون الامر على الامر
 العرفيين والاصوليين فلهذا بالامر بالصبغة كذا او كره المقصود في شتمه
 صبغة كما يطلب بها الفعل مثل كمل امر غايبا كان او محاطا او ممكنا كذا في
 مذكور او محمول من الفاعل اجترار عن محمول مطلقا فانه يطلب به الفعل
 لانه يسلم في اصح القول

مطلب الامر

وفي بعض النسخ

وهو الامر بالصبغة

قربة

عن المفعول الازلي الفاعل الخاطب احسن از غير غائب ومنكلم كحرف حرف
المضارع احسن از غير مثل قول سجا فذلك فلتفوهوا فيمن قرا على صيغة كذا
الغائب وعن مثل لغة ورويد وحكم اجزاي آخر الام في حقيقة عند السريان
الوقوف والبناء على السكون الانتفاء ما يقتضي اغرابه وهو حرف المضارعة
لان مشتاقه للاسم المقضية للاعراب انما هي بسببه وفي الصورة حكم
حكم مجزوم اي مثل حكم المضارع مجزوم في اسكان الفجر وضحا وسقطوا
الاعراب وحرف العلة لانه كاشا به ما فيه اللام في مجزوم معنى على حكمه
احرب اضربا اضربوا واخر وازم كما تقول لم تضرب لم تضربا لم تضربوا
ولم تضرب ولم تضربا لم تضربا لم تضربا لم تضربا لم تضربا لم تضربا
فان كان بعد اي نحو حرف المضارعة او بعد حذف متحرك سكن آخره
وجعل ما بقى امر اتقوا في نحو عدوني تضارب تضارب ولم تضربا
هذا القسم لظهوره وان كان بعد حرف ساكن وليس المضارع برابطا
وحرفه بالمراتب انما ما يكون ما ضمه على اربعة احرف من الحروف واذا
هو برب الافعال الاخر زهوت همزة وحصل على ما بقى بعد حذف حرف
المضارعة لتسوية ما بال النطق ما بال كمن حال كون تكلم الهمزة مضمومة
ان كان بعد اي بعد ال كمن ضمه دفعا للالتباس بالمضارع على تقديم
الفتح فانه اذا قبل في اقبل فتن فتح الغاء التباس بالواحد المنكلم الجوهل

وبما

وبما ضمي الجوهل من المراتب اذا قبل اقبل كمن ال وهو مكسورة فيما سواه اي
سوى ساكن بعد هضمه سواء كان في آخره او في غيره فانه لو كان في غير آخره لم يفتحه
الجوهل من الالمزج ولو فتح لا التباس بالهمزة في علم التباس بالمضارع
الجوهل لو فتح لا التباس بالمضارع بل بالهمزة في علم التباس بالمضارع
فيما واخرت مثال ما يكون بعد كسرة والهمزة مثال ما يكون بعد فتح وان كان
رباعيا مضمومة اي فالهني في الهمزة مفتوحة الهمزة في الهمزة اصله ت لا ارتفاع
موجب حذفها وهو اجتمع في المنكلم الواحد الهمزة وحصل مقطوعا
لذلك يفتحه فعل ما لم يسم فاعله اي فعل المفعول الذي لم يذكر فاعله والاضافة
الفاعل اليه الهمزة او حذف مضاف اي فاعل الفعل الهمزة عليه
والاي بعد ان يراو بالمفعول الفعل لم يذكر فاعله ويكون الاضافة الفعل الهمزة
بسياسة كمن سبانية هو ما حذف فاعله واقيم مفعول مفاعله ولم يذكر فاعله
القيد اما الكفاية بذكره فيما سبق وان كان الفعل الذي اراد حذف فاعله
واكاه المفعول مفاعله ما ضمه بغيره في حقيقة وفتح الهمزة اوله وكما سبق
اخره مثل ضرب وفتح واغدا واختر هذا النوع من التغيير لان معنى اي الفعل الذي حذف فاعله
غيره فاضمير له وزن ضرب لم يوجد في الاوزان لظهور الضمة اليه كسرة
وزن هضم فعل المخرج من كسرة ال الضمة وان كان غير ما يبدل على
غيره بمعنى ايضا لكن المخرج من كسرة الضمة اشق فلا ضرورة في احتيا

مفعول على ان يفتحه المفعول
فان كان في غير آخره لم يفتحه
فان كان في غير آخره لم يفتحه
فان كان في غير آخره لم يفتحه
فان كان في غير آخره لم يفتحه
فان كان في غير آخره لم يفتحه
فان كان في غير آخره لم يفتحه
فان كان في غير آخره لم يفتحه
فان كان في غير آخره لم يفتحه
فان كان في غير آخره لم يفتحه
فان كان في غير آخره لم يفتحه

مطلق فعل ما لم يسم فاعله

وهذا التغيير
يوجد في جميع
الاصناف من
الاصناف من
الاصناف من
الاصناف من
الاصناف من
الاصناف من
الاصناف من
الاصناف من
الاصناف من

بغيره

بعد حصول المقصود ما حفر منه ونظم الثالث مع بخره الوصل نحو انطلقا
واقدر واخرج البلاغ من الدرج بالامر في ذلك الموضع ونظم التام مع التام
مفعل فاعل ونحوه في مثل هذا الموضع في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
نحو اللبس في قوله ونظم الثالث ونحوه في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
عنه فقط معنوا البلاغ في قوله ونحوه في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
يقضي الاجتماع اعلايين في تروى وينطوي قبل الاصل ان يعال معنوا من ان يعال
العين المنقلة الفاعل بلاغ وعنه في قوله ونحوه في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
لزيادة غرض واختلاف في معنى البلاغ من كذا وكذا وسبعة في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
في معنى للفعل ان لم يكن في ما ذكره في الاصل في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
ويجوز نقل الكسرة من العين الى ما قبلها بعد حذف حركتها في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
فان اردت قول يا اياك سكونها وانك ما قبلها في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
فهي في قوله ونحوه في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
فان الفعل نحو قوله في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
كسرة ما قبلها هذا امر له النجاة واليقين بالاشياء في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
الاشياء بها كما لا اشياء حاله الوقف اعني ضم في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
خالصا وهذا خلاف مشهور عند الفقهيين قال بعضهم هو ان تاء
بضمه خالصة بعد ما ياء سكونه وهذا ايضا غير مشهور عند كثير من الفقهيين

هذا الوردان من قوله ونحوه في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
فقط اللفظ في قوله ونحوه في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
ان فعل ما قبله في قوله ونحوه في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
عنه فقط في قوله ونحوه في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
القوم في الكلام ضد الواضح في قوله ونحوه في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
والاختلاف في اللفظ في قوله ونحوه في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
والالفاء في قوله ونحوه في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
لان نشأه او لم يكون في قوله ونحوه في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
عنه في قوله ونحوه في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
في قوله ونحوه في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
فان الفعل في قوله ونحوه في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
فان الفعل في قوله ونحوه في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع

من الامام

من الاشياء الايدان بان الاصل في قوله ونحوه في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
على ضعف قبل قول يوجب بالمكان بلا نقل ونحوه في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
ما قبلها ونحوه في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
باب الحاشية في قوله ونحوه في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
واختيار في جميع اللفظ الثالث في قوله ونحوه في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
وون السخيرة في قوله ونحوه في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
في الاصل اذا صلح استخيرا وقوم بالياء والواو المحسوبة والقاسل فيها ما لا
السكن ما قبلها ان يتقبل حرف الياء وينقلب العين ياء اذا كان واو ايفاء
استخيرا وافتح واحدا وان كان في الفعل الذي اراد حذف فاعله واقامة
صفورا مقامه مضارعاً ثم اوله وهو حرف مضارعة نحو ضرب وكنم ونحوه
ويستخرج ويشترج وفتح ما قبل آخره الحذف الكسرة ونقل
المضارع بالزيادة ومجمل العين المبني للمفعول تغلبت العين
في الفاء كانت او واو نحو يقال ويباع وينقاد ونحوه
ويستخرج ويقام لتحررها حقيقة او كسرة وانفتاح ما قبلها
المنعرج وغير المنعرج فالمنعرج من الفعل ما يتوقف به
على متعلق اي امر غير الفاعل يتعلق به الفعل ويتوقف
فهم عليه فان كل فعل لا يترك من فاعله وفهمه موقوف على فهمه

على ما سمع فيها اللفظ واحدة كما سمع في قوله ونحوه في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع

مطلب في قوله ونحوه في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع
اريد به ما صدق عليه من قوله ونحوه في مثل هذا الموضع ونحوه في مثل هذا الموضع

اريد به المفهوم وما وضعه الا ما صدق عليه
فلنما اوردته مظهر في موضع الضمير

مختلفة
بعضها
في الزمان والمكان

لكن نسبة الفعل الى الفاعل بطريق الصدور والقيام والاسناد فقبول هذا الفعل
صاحبه الفاعل وقام به مستند اليه فلا يقال في اصطلاح الهمم متعلقا به فان
التعلقا نسبة الفعل الى غير الفاعل فالخامس ان كان موقوفا على
فهم غير الفاعل فهو متعدي كقوله فان ثمة موقوف على مفعول لا يمكن
تعلقه الا بعد تعلقه بدون هذه الامور ممكن وغير متعدي بجلالة اي جلالة
المتعدى بمعنى لا يوقف ثمة على فهم امر غير الفاعل كقوله فان كان له
تعلق بكذا واحد من الزمان والمكان والجملة والجملة الفاعل كقوله مع
الفعل عن هذه المتعلقات جارية وغير متعدي بغير متعديا اما بالهجرة
نحو اذ هبت زيدا او بتعريف العين نحو فرحت زيدا او بالالف المفاعلة نحو
مكتسبة او بين الاستقبال نحو سخرت اوجرت لغيره فاذ هبت زيدا ومتوقفا
بكونه متوقفا على المفعول او احد كقوله وقد انى الكلام كقوله الى اثنين ما بينهما
الاول كاعطى والاثنين ما بينهما عين الاول فبما صدق عليه نحو علم الى مقاب
ثمة لا علم او لمعنى العلم بما اطلاق في هذه القسم فانهما كانا قبل افعال
مهمزة متعديين لا مفعولين فلما اوقفت عليهما المهمزة فصارا مفعولين
بقال المفعول الاول اما الالف الالف الاخر هو انباء ونبأ وحينئذ
قلت انما الالف المتعدية الالف ثمة بل يجرها اليها انما هي بواسطة الهم
الاشتمال على معنى العلم وهذه الالف المتعدية الالف ثمة فثمة مفاعيل

مختلف الزمان والمكان
والثابت وبسبب الفاعل
او المفعول به فان فهم
وتعلقه

على الفهم ان يكون لفظا متعلقا
لا في الفاعل متعلقا
لفظا متعلقا
هو الفاعل
والعلم

مفتوحا

مفعول الاول كقوله اعطيت في جوار الاقنطار عليه كقوله اعطيت
زيدا او اسما عليه كقوله اعطيت عمر وامنطقا واما الثالث في مفعولها
كقوله اعطيت في وجوب وكذا احد هما عند الآخر جوارا كقوله اعطيت
وتسمى افعال الشك واليقين ايضا وكما تقدم اراؤا بانك العقل
والا فلا شيء من افعال هذه الالف مع الالف كقوله اعطيت
لهي فطنت وحسبت وحكمت وهذه الالف لفظ جارية للعلم وعلمت ورأيت
ووجدت وهذه الالف للمعنى كقوله اعطيت على الالف لبيان ما هي
اي في تلك الجملة فترجمت الاحبار زيدا باناسية عنه في النظر والعلم فكلمت
علمت زيدا فاما ففوقك علمت لبيان ان ما نشأت هذه الجملة عنه حين
تكلمت بها واخبرت بها غير قيام زيدا كما هو العلم واذا قلت فطنت زيدا فاما
فوقك فطنت لبيان ان نشأت الاخبار بهذه الجملة هو النظر وكذلك جوارى
الالف في نصب اي هذه الالف الجارية اي جارية الجملة الاسمية كقوله اعطيت
عليها مفعولا لهما ومن خصا بهما اما تحققت بالشيء والابوجود في غيره اي ومن
خصا بهما افعال العدم انه اذا ذكر احد هما ذكر الآخر فلا يفتقر على احد مفعولا
وسبب ذلك مع كونها في الاصل متبدا وخبر او حذف كقوله اعطيت
ان مفعولين معا بمتبدا الهم واحد لان مضمونهما معا هو المفعول في الحقيقة
فلو حذف احد هما كان كقوله بعض اجزاء الكلمة الواحدة ومع هذا فقد وردت
كقوله اعطيت

مطر افعال القلوب
مختلفة
بعضها
في الزمان والمكان

مختلف الزمان والمكان
والثابت وبسبب الفاعل
او المفعول به فان فهم
وتعلقه

على الفهم ان يكون لفظا متعلقا
لا في الفاعل متعلقا
لفظا متعلقا
هو الفاعل
والعلم

على الفهم ان يكون لفظا متعلقا
لا في الفاعل متعلقا
لفظا متعلقا
هو الفاعل
والعلم

مقال الخوية بالكتابة ثم ان السمع علمت كثره مطلقا وانما تعلقت فعل هذه الكلمة لان هذه الكلمة تقع في صدر جمله ووضعها فاقترنت بها جملته وضمها الى الفعل

مقال الخوية بالكتابة ثم ان السمع علمت كثره مطلقا وانما تعلقت فعل هذه الكلمة لان هذه الكلمة تقع في صدر جمله ووضعها فاقترنت بها جملته وضمها الى الفعل
لأن هذه الكلمة تقع في صدر جمله ووضعها فاقترنت بها جملته وضمها الى الفعل
توجب تغييرها بنصب جزئها فوجب التوقف باعتبار احداهما لفظا والآخر معنى
فمن حيث اللفظ روعي استعماله والذوق والامم الابداء وحررت للغير ويجوز
هذه الاعمال والتعليق ما حو من قولهم امره متعلقه اي مقفود الرجوع
يكون كانه متعلقا لامر الرجوع لفقده والابلاد زوج لزوجها ووجهه فلا تقدر على الرجوع
فالفعل المتعلق ممنوع من العمل فظا على معنى تقديره لان معنى علمت لمزيد قائم
فيما يزيد كما كان كركب عند انصاف الجزين ومن ثم حازت هذه المنصوب
جزئها على جملة التعليلية نحو علمت لمزيد قائم وكبره فاعدا او الفقه قايدين الاعمال
والتعليق من وجهين احدهما ان الفاعل جازم لا واجب والتعليق واجب
وهو ان الالف ابطال المحل في اللفظ والمعنى والتعليق ابطال العمل
في اللفظ والمعنى ومنها اي في خصا بهن افعال القلوب التي يجوز ان يكون
فاعلها اي فاعل افعال القلوب ومفعولها ضميرين متصلين لشيء واحد وهما
انها فلان متصلين لانه اذا كان احداهما منفصلا لم يقصد جواز
اجتماعهما بفعل دون فعل اخر هو الذي ظلمت مثل علمت متعلقا
وعلى منطلقا ولا يجوز ذلك في سائر الاعمال فلما قال ضربتني و
وشرحتني بل يقال ضربت نفسي وشرحت نفسي فذلك لان
اصل

اصل الفاعل ان يكون مؤثرا او المفعول به مؤثرا واصل المؤثر ان يغيره امتاثر
فان اتحد معنى كره اتفادها لفظا فقط مع اتحادهما معنى تغيرهما لفظا
بقدر الامكان فمن ثمة قالو ضربت نفسي ولم يقولون ضربتني فان الفاعل وال
والمفعول فيه ليسا بتعابير بل بقدر الامكان لاتفادها من حيث كون كل واحد
واحد منهما ضميرا متصلا بخلاف ضربت نفسي فان النفس ايضا فتربا الى ضمير
المكلم جازما كما تربا غيره لغلبة الضمير في المضاف اليه فصلا الفاعل والمفعول فيه
متعابرين بقدر الامكان واما الافعال القلوب فان المفعول به فيها ليس المنصوب
الاول في الحقيقة بل مفعول جملة في اتفادها لفظا لانها ليست في الحقيقة
فاعلا ومفعولا به وما جرى مجرى افعال القلوب فقد تثنى وعده متين لانها تقيضا وهد تثنى
فحلا طلب جعل التقيض على التثنية فكذلك اجري رأى البهية والحلية على رأى القلبية فحوز
فيها ما جاوز فيه من كون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد كقول الشعر ولقد
ارسلت رماح ورتية من عن عيسى مارة واما في وكقولهم اني اراني اعمر عمر او بعصرها
اي لبعض افعال القلوب ما عدا احسبت وخطت وزعمت مع اقرب ترتيب من معانيها
الاول وهي اما العلم او النظر بحيث يمكن ان يتوهم انه بهذه المعنى ايضا متعلقا بالمعنى
وانما قيلت بان ذلك لئلا يقال لا وجه للتخصيص ببعض لان لكل واحد معنى اخر فان

منه كتب اسطرشك في كتابه من الفخر

٧	٥	٣
٥	٥	٥
٧	٧	٣

جاء بمعنى صرت ذاقال وحسبت بمعنى صرت ذاحسب وزعمت بمعنى كلفنت
 بتوكل به ان يدلك المعنى الآخر اما مقبول واقدرا الاثني فظننت بمعنى اتهمت من
 الظننة بمعنى التهمة فظننت فزيدا بمعنى اتهمته اي اخذته مكانا لم يهين والوجه
 نوع من العلم منه قوله تعالى وما هو على الغيب بظنين اي يحتمل وعلمت بمعنى
 عرفت تقول علمت زيدا بمعنى عرفت شخصه وهو العلم بتفسيره من غير حكم عليه
 ورأيت بمعنى البصيرة ومعنى قريب من معنى علمت بالخاصية ومنه قوله تعالى فانظر
 ماذا ترى ووجدت بمعنى اصبت تقول وجدت الضال اي اصبت به وعلمتها
 بالحاسة وما كان مرادها ان لها معان اخر فرمز به من معنى العلم والظن لم يتقرر علم
 بمعنى صرا مشقوق في الشقة العلما ولو حدث حدثا ووجدت فوجدت ووجدت ووجدت اي
 الشققت ووجدت ووجدت لانها ليس بمعنى العلم والظن لانها قد تسمى
 ما قد تسمى لانها لا تسمى فروعها كما لا تسمى لانها قد تسمى لانها قد تسمى
 الفاعل على لغة اي اللغة فيما وصفت له هذه الافعال هو تقدير الفاعل على الصفة ولا
 شك ان هذه الصفة خارجة عن ذلك التقدير الذي هو العدة في الموضوع له لان ذلك التقدير
 نسبة بين الفاعل والصفة فكيف يظن فيها خارج عنها فخرج عن هذا الافعال القامة لانها
 موضوعه الصفة وتقدير الفاعل عليها فكيف من الصفة والتقدير عده فيما وصفت له
 لا التقدير وحده وانما جعلنا التقدير هكذا كونه في الموضوع له في الافعال الناقصة لا
 تخاميه الاشتغال بالمتعين زيدا على ذلك التقدير كما كان في الكلام الاستفهام والردام

العلم
 كما قيل ان العلم
 وهو علمت
 من العلم
 وهو العلم
 وهو العلم

كان
 من العلم
 وهو العلم

والاخر

والاستمرار فبعضها ولو جعل الموضوع له خبرية في ذلك التقدير فيقال
 صار مثلا موضوع التقدير الفاعل على صفة على وجه الاستفهام اليه في الروا
 الماضية وكان كل فعل منها فلا شك ان كل خبري تمام الموضوع له بالنسبة الى
 هو موضوع له والصفة خارجة عنه فيخرج الافعال من هذه الفئة ولا يبعد
 يجعل اللام في قوله تقدير الفاعل للفرض الاصله الوضع والاشكال الفرض
 من وضع الافعال التي قصته هو التقدير المذكور لا الصفة بخلاف الافعال
 التي قد كان الفرض من وضعها مجموعا لاما التقدير فيصير كما عرفت فخرجت عن
 هذه الفئة بما ذكره ان يدلك بجملة التي يزيد الاخراج الافعال التي قد حصل
 ووجدت الافعال الناقصة كان وصاروا صريح وامر صريح وظلوا واطلوا
 وعاد وعادوا وما زال ما انكسر ما فني بالهتة وفيل بالياء وما يج
 وما دام وايسر لم يذ كر سبوعه من سوي كان وما دام وصار وليس
 ثم قال ما كان نحو من مع الفعل حاله استغنى عن الخبر الظاهر في غير
 محسوس وقد يتظن كثير من الافعال الناقصة معنى الناقصة كما تفعل تتم
 النعمة بهذا عشر اي تصير عشرة مائة وكل زيد طالما اي صار زيدا كاملا
 وقد طوى قوله ما جازت حاجتك فقصت ضميم اسمها وحاجتك خبرها اما
 بان يكون ما نافية وجازت بمعنى كانت وفيها ضميم التقدم من الغزاة وغزوا
 الى ان يمكن منه على ما فهمت اليه واستغنى به والضمير ما جازت بضمها

١٧٤

وانما انت باعتبار خبرها كما في من كانت امك معناه اية الحمد حادثة
حاجتك وجاهد فقلت ناقصة في قولهم اربن لشفرته حتى قلت اي
اي صارت الشفرة كانه اجرة اي رجع فقيل قال لا اندلس لا يتجاوز جوده
عن الموضوع الذي استعملها الوتر فيه خلافا للفراد في فعل هذه الافعال
وما كان نحو بين على الجمل الاسمية المركبة من المبتدأ والخبر لا يعطى الخبر
اي لا جعل اعطى الخبر كانه صفة اي معنى هذه الافعال يعنى اثره المترتب
عليه مثل صار زيد غنيا فمعنى صار الانتقال وكم معناه اي اثره المترتب عليه
ككون الخبر متقلبا اليه فان عمل على الجمل الاسمية اعني زيد غنيا واما معناه
الذي هو الانتقال اعطى الخبر الذي هو اعني واثره في الانتقال وهو كون
الغنى متقلبا اليه فترفع هذه الافعال الخبر الاول كقولنا فعلا وتنتخب الخبر الثاني
شبهة بالمفعول في توقوف الفعل عليه مثل كان زيد قايما فكان يكون قوله
كائنة لتبوت خبرها لاسمها شيئا ما ضيا اي كائنا في الزمان الما قبله والما من
غيره لان على عدم سابق وانقطاع لاحق نحو كان زيد فاضلا او متقلبا
نحو كان زيد غنيا فترفع بعضه صار عطفا على قوله الخبر اي كان
تكون ناقصة كائنة بمعنى صار فهو من قبيل عطفا احد القسمين على الآخر
لا على ما يورثه قولهم كقولك من عرفت فافهم المظهر كانه قاطع الخبر قد كانت
فترفع خبرها اي صارت فاما بغيرها فان بيوتها لم تكن فترفع خبرها فترفع
الاولى

ويكون

ويكون خبرا ضمير ان هذا ايضا عطفا على قوله شيئا اي كان يكون
ناقصة يكون خبرا ضمير ان اسما والجملة الواقعة بعد الخبر افعالا
للضمير كقولك عرفت ان كان السبب صفان شامت وان عرفت بالان
كنت صانعا وتكون ناقصة عطفا على قوله يكون ناقصة اي كان يكون صانعا
تتم بالمرفوع من غير حاجة الى المنصوب بعينه ثبت ووقع كقولهم كانت
الكائنة والمقدر كائين وقوله تعالى ان يكون وتكون رائدة ويحالي
تكون وجوده وعدمه لا تخال بالمعنى الاصل كقولك كيف حكيم من كان في
صيا اي كيف حكيم من في المهد طال كونه صيا فكان رائدة في اللفظ
ان ليس المعنى على الما في وانما ذكر بين القسمين مع كونهما غير ناقصة
الاستيفاء بجمع استعمل الاثرها وصار للانتقال حان صفة الصفه نحو صار
زيد عالما واما من حقيقة الحقيقة نحو صار الطين خفيا وتكون
بمعنى الانتقال من مكان الى مكان او من ذات الرتبة وتبعها بالان
صار زيد من بلد الى بلد او من بكر الى عمه وبلغت بجوارحك اوج
واستحال وتحوّل وارتد قال الريحان فاراد بغيره وقال الشاعر
تسجيل مودة وقالوا كذا في قولهم ان يكون اوصافها هي
لاقترا من مضمون الجملة باوقاتها المدلول عليها بجملة الاوصاف ليعتدل الصبح
زيد قايما واما في زيد سرور او اضحى زيد سرورا لئلا يبدل على اقترانه

المهد

مضمون الجملة وهو قيم زيد بوقت الصبح وعلى سبيل التباس المثال
 الاخيران وتكون بمعنى صار نحو اصبح وامسى واقتضى زيد نحو اصبحنا
 اي صار وليس المراد انه صار في الصبح او المساء او الضم على هذه الصفة
 وتكون تامة بمعنى الدخول في هذه الاوقات تقول اصبح زيدا في دخل في
 الصبح وظل اوقات الاقتران مضمون الجملة بوقتته كما في اقلت ظل زيد
 فمناه ثبت في ذلك في جميع اوقات اقلت بزيد يساير افمناه ثبت في ذلك
 في جميع اوقات بمعنى صار نحو ظل زيد غيبا ويات غم وفتير اي صار وقتها
 ينفك العملان تامين ايضا نحو ظلمت فكان كذا وجيت ميتا طبيا
 لكن لما كان مجرورا تامين في غاية الغلة جعل في حكم العدم ولذلك لم ينكر
 تامين ومضمونهما من الافعال الثلاثة السبعة واضوعاد وعظا
 وراح فمناه الافعال الاربعة ناقصة اذا كان بمعنى صار وتامة في مثل
 قولك اضوعاد زيد من سفره اي رجع وعظا اذا مشى في وقت الغلة
 وراح اذا مشى في وقت السكون وهو ما بعد النوال الى الليل واسقط المشى
 في ذكر هذه الافعال الاربعة من البين في مقام التخصيص فذكر في مقام
 الاجمال كان الوجه في ذلك انها من الملتحق ولذا لم يذكر صاحب المفصل
 وقال صاحب اللباب والحق في اضوعاد وعظا وراح واسقطها عن البين
 اشارة الى عدم الاعتماد بها لانها من الملتحق وما نزل من زلزال لان
 نزل

بزول

زال بزول فانه تامة وما سرج بمعنى من سرج اي زال ومنه الباحة
 اللينة الحامضة وما في اي ايضا بمعنى وما انقل اي الفصل الاستمرار
 خبره اي تلك خبر الافعال الفاعلها قيل سمي اسمها فاعلا تبيينها على ان
 اسمها ليس قسم على صفة من المرفوع كما ان خبره قسم على صفة من المنهول
 هذا قبل اي قبل فاعله خبره اي من وقت يمكن ان يقبله عان فمناه ما زال
 زيد بعد الاستمرار احارت من زمان قابلية وصلاحية للاعادة وما
 دلالة التامة على الاستمرار فلان النفي ما خوف من معاني هذه الافعال فمناه
 دخلت ادوات النفي عليها كانت معانيها نفي النفي ونفي النفي استمرار الثبوت
 واعتبار صلاحية والقابلية معلوم عقلا وينبغي ان ينفك الافعال الاربعة
 رابعة ان الاربعة استمرار الثبوت النفي بدخول ادواته عليها بالفظا وهو
 ظاهرا وتقدير كقولك تال تال تفتق تذكر يوسف اي لا تفتق فانه لو
 يدخل ادوات النفي عليها لم يلزم نفي المستمر للاستمرار المقصود منها
 وما دام الثبوت امر اي لتغيره عهد ثبوت خبره على علم بان جعلت
 تلك التامة زمانا له وذلك لان لفظه ما مصدرة فهم مع ما بعد في تأويل
 وتفسير الزمان قبل المصاحد كثيرة واذا قصد الزمان قبل فلا بد من انكار
 من حصول كلام بعيد فائدة تامة ولا يند اشارة بقوله ومن شئ اي ومن
 اجل انه لتعقبات امر عهد ثبوت خبره على احتياج الوجود كالم نقل

لم

176

بالإضافة لانتزاع السمة وخبره ظرف الظرف فضلة غير مستعمل بالإضافة مثل
اجلس وام ز بجبال اي اجلس منه و ام جلس زيد فما لم شيع
ما هام باجلس ولم يحصل من المجموع كلام لا يبعد قائبة بانه بجبال الا
فعال المصدر بجز النفي في الماضي بما اخبار كلام مستقل بالا فا
فلا حاجة الموجود كلام وراء او ليس مضمون الجملة الاي موزان
الحال مثل ليس زيد قائبا اي الآن ويذا يؤذ ب الجبر وقيل ب النفي
مضمون المضمون مطلق ولذلك تقديم بانه بزمان الحال كما تقولون
زيد قائبا الآن وتما بزمان الماضي فحو ليس خلق المسئلة وتما بزمان
المستقبل فحو قد قال اليوم لا يبقى معه وقد غير م زيد اي
فد ب سبويه ويجوز تقديم اخبار الافعال الناقصة كلها على اخبار ان
ليس بها الاتقديم المستحق على المرفوع فيما عامه فعال ان زيد يجوز التقديم
نفي الفروض عن جانبه وجوده وعده فينبغي ان يقيد بمقتضى قوان بم
ما يقضي تقديمها عليها ام كان مالكا او تأخيره عن ما يخص بها عدد م زيد
وان زيد ب النفي الفروض عن جانبا عدم فقط فينبغي ان يقتضى قولنا
اقدم جميع حانه من التقديم في يجوز ان يكون واجبا كالشئ الذكي و
وهي الافعال الناقصة وتقديمها اي تقديم اخبارها عليها اي على تلك
الافعال واقعة على ثلاثة اقسام تسمى بجوز تقديم اخبارها عليها وهي
من كان المراد وهي واحد عشر فعلا تكون بالافعال وجوز تقديم المستحق

على الافعال

على الافعال القوية ها وقدم بجوز تقديم اخبارها عليها وهي زيد
القائمة اول الكلية حان فانية كانت او مصدرة اما ان كانت حان فانية فلا
متناع تقديم ما في جزية النفي عليها لان بمعنى التصدير واما ان كانت مصدرة
فلا متناع تقديم معمول المصدر على نفس المصدر ويجوز ان يتم تقديمها
تاما لان كس بان يكون بين الخلاف واقعة ظاهرا من جانبا لان جانبا
الجبر هو كما تقتضي بالمعاينة للتقدم فكان لا يخالف منهم وزن ك
الخلاف منه في غيره لان ان النفي لما دخلت على الفعل الذي معناه
النزاهة وت الثبوت فصار مبني لان فلا يلزم تقديم ما في جزية
النفي المعنى وقدم مختلف في الخلاف من الجبر من بعضهم
مع بعضهم ان الافعال بها بمعنى التفاعل المقتضى لما ك امر من في
اصل الفعل بجواز وهي النفي المختلف في كلية بس المصدر والكو
وابن السمع والجواز عليه لان لا يجوز مع ان النفي ان يتمتع تقديم معمول
النفي عليه بالسري وسبويه والسيرة والفارس عليه لان يجوز بها
عليه فعل وجوز تقديم معمول الفعل عليه بين الطائفتين في
حكم بها النفي معارضة ومجاورة وبهذا الندفع ما قيل كان من الوقا
على النصف ان يجوز بها اول حان فانية من النفي المختلف في لوقوع
الخلاف فيها من ابن كس افعال المقابلة ما وضع اي فعل وضع

فيكون

بجوز افعال المقابلة

177

لأنه نواجز الالذات على قرب حصوله للفاعل جاء منصوباً على المصداق
بتقدير مضاف أو نون جاد بان يكون ذلك النون حجباً للمتكلم
وظيفة حصول النون لا الخبر فغير في قوله عسى زيدان يخرج بدل
على قرب حصول الخرج لزيد بسبب انك تترجمه كقولك لا تكلم
أو وضع لنون الخبر وقرب ثبوتها للفاعل حصولاً أي نون حصول
بان يكون اخبار التكلم بنكر النون لا تشارك الخبر على حصوله للفاعل
فكأنه في قوله كذا زيدان يخرج بدل على قرب حصوله للفاعل
فيه أي نوناً خفية وتروع في الخبر بان يكون ذلك النون حجباً
للمتكلم شروع الفاعل في الخبر بالتعدي لا بغيره فيقطع في قوله
طفق زيد يخرج بدل على قرب حصول الخرج لزيد بسبب حجب المتكلم
بشروعها بغيره في الأولى ما وضع لنون الخبر جاداً على سبب
عسى طبع واشفاق فالطبع في المحبوس والاشفاق في الكره نحوبت
ان امسحوم معنى الاشفاق الخوف وهو غير متفرح حيث لا يجي مضافاً
مجهول الامر ونون الخفية كمن الافئلة وانما لم يتم في عسى لظنه
اشراق الطبع الرجاد كطعل والاشراق في الغلب من معان الخوف لا يتفرح
فيها تقول على احد استعيا ليعسى زيدان يخرج وهو ان يكون بعد اسم
ثم فعل مضارع مصدر بان الاستقبالية تقوية لمعنى الرجى الذي هو
تفوق

تفوق وجود الفعل في الاستقبال فزيد اسم فاعل وان يخرج
في محل نصب بالخبرية أي عسى زيد يخرج بتقدير مضاف وانما في
جانب الاسم نحو عسى حال زيد يخرج أو جانب الخبر ليعسى زيد
والخرج لوجوده صدق الخبر على الاسم وعلى هذا ما في قوله وفي المضاف
مع ان مشابهة المفعول والسبب في عدم صدقه على الاسم وتغير
المضاف تكلفه وذلك لان المتعدي الاصطلاحاً قريب زيدان يخرج أي
الخرج تم فعل على الاشراق والاطيح فالفعل مع ان وان لم يبق على
المفعولية في صورة الانثى فهو مشبه بالمفعول الذي كان في
صورة الخبر فاستحب به المفعول وعسى على هذا ما في قوله وقال الكوفي
ان بفعل في محل الرفع بدل لما قبله بدل الاستعمال لان فيه جلالاً
تفصيلاً وغايراً الشئ تم تفسيره وقع عظيم لذكر الشئ في الرفع وقال
الشرح الرضي والفقاري ان هذا وجه قريب وتقول على الاستعمال
الاخر عسى ان يخرج زيد بان يدركه مرفوع فقط وهو ما كان منصوباً
في الاستعمال الاول فالسنة عن الخبر لا استعمال الاسم على المنصوب و
المنسوبة اليها استغنى عن عليت ان زيداً قائم عن المفعول الاخر
واقيم مقامه في هذا الاستعمال ما قصته وان اقتصر على المرفوع
من غير قصد قائم مقام المرفوع والمنصوب بمعنى قرب خبر زيد

١٢٠

فمنه ما هو احتمال اخر وهو ان يكون زيد مفعولا به اسم
وفيه يخرج ضمير يعود الى زيد وان يخرج مفعولا للضمير في آخر
وهو ان يجعل لك من باب التثنية بين اسمه ويخرج فوزيد فان العمل الاول
كان زيد اسم عنه وان يخرج خبر عنه فقد علم ان العمل الثاني كان
اسم عنه ما استكن فيه من ضمير زيد وخبره ان يخرج زيد مفعولا به
الاحتمالين ما قدمت ايضا وقد يجوز ان يكون الفعل المضارع في الا
سؤال الاول تشبيها بالهاجاء فلما ان كان زيد يخرج لم يذكر وان كان
عنه يبيح لا يذكر في ان كقولهم عنه اسم الفاعل حيث فيكون
وراءه اي عقبه فيكون الاصل ان يكون وارثا فيكون الا
استعمال التثنية لعدم مشابهاة قولك عنه ان يخرج زيد مفعولا به
زيد يخرج وان في اي ما وضع له نواجز دون حصوله كانه مفعولا
زيد يخرج فتح عن نواجز العمل كما يشرفه على حصوله في الحال
اسم مفعول كما هو الاصل وخبره فعل مضارع ليدل على قرب حصول الخبر
الحال باعتبار احد معنيين غير ان دلالة العمل على الاستقبال للمفعول
وقد يدل على خبره تشبيها باسمه كما انه يجوز ان عن ضمير تشبيها
بجاهد كقولهم فقد اذن من طول البلاء يصح في ان كان كل واحد منهما
حالة الاخر من وجه وان دخل النفي على كانه مفعولا للفعال الى كسائر الافعال

في افاق

179

في افاق او وانه النفي في مضمون ما على القول الاصح فانها كان او مستقبلا
وقبل نفي في نفي كانه لا لاثبات مطلقا ما فيها كان او مستقبلا او ما في
كقول تعالى وما كانوا يفعلون فان المراد اثباته الفعل لا نفيه بل
قد يجوز ما وما في المضارع فلتحفظ الشراء قول في المرة او غيرهما
المعجبين كسبب السوي من حيثه سبحانه بان يدل على ان السوي
والسبب في مخرجه وتغييره قوله لم يكذب قوله لم يكذب قوله لم يكذب
ما حقاؤه وما غيرهما لتخلفهم واجيب عن الاول بان قولهم ما
يفعلون يدل على انتفاء النفي وانتفاء النفي في وقت ما وقوله
فنجو ما قريته نقل على ثبوت النفي بعد انتفاءه وانتفاء النفي منه
والانتفاء بين انتفاء الشيء في وقت النفي وثبوت في وقت النفي
وعن ان في مخطوطة بعض النسخ مخطوطة في المرة في والقر في تسليم
تخلفهم روى عن عتبة انه قال قدم في السنة الكوفة واعترض عليه
ابن شيبه فغيره فقال عتبة حدثت ابدا في فقال الغطاء ابن شيبه في
انكلمه عليه واخطاه في المرة حين غير انما يوكفه تعالى لم يكذب
وانما يوكفه تعالى لم يكذب وما يستحق منه الماخذ
للاشياء في المستقبل كما الافعال الى كسائر الافعال في افاق النفي في مضمون
الكاتب مسكوة الدعوى الاولى بقوله تعالى وما كانوا يفعلون

عرفت

وقد عرفت وجب التمسك والجواب عنه وفي الدعوى الثانية بقول
ذو الكرم ان اغية الربح المحجبين لم يكيد الربح سوى من حجبته بجزء
حين اراد بالنتي الداخل على كانه انتقامه بربح سوى من الربح الى
النزول بالنتي الداخل على كانه النتي الداخل على سائر الافعال وهذا سلم
لكن لا يثبت مدعاه بجملة ذلك عالم يثبت مدعاه الا وهو قد عرفت
وجب القبح فيه في تمسكك عليها والثالث ما وضيعة لدنوا الخيرة وقهر شيوته
للمعا على نواضه شروع وانحط طفق بمعنى اخذ في الفعل ويقال طفق
بطفق كعلم يعلم طفقا وطفقا وطفقا وقد جاء بطفق بطفق كقرب
وكرب بفتح الهم بمعنى قرب يقال كربت الشرا من اللغو ويجمعان
طفقا واخذ بمعنى شرع وبما يهذه الافعال للاربع في الاستعمال مر كانه
في كون فية المضارع بغيره نقول طفق زيد واخذ فكره او جعل يجعل
وقال الله تعالى وطفقا بخصفان واوشك بفتح السين عطف على طفق
ويهدى او تشك مثل غيره وكان في الاستعمال فارت يستعمل استعمال على وجوب
مخو او تشك زيدان يجرى او تشك له اي زيد وارت يستعمل استعمال كاد بدو
ان مخو او تشك زيدان يجرى فعل التعجب ما وضع لانت التعجب في بعض الافعال
التعجب في انت النسخ فعل التعجب بصفة التشبيه فان فعل بالنظر الى
ان التعريف للجزء وجه بالنظر الى كثرة اقران وتشبيهه بالنظر الى نوعي بصفة

بما في التعجب

وعلى

وعلى كل تقدير والتعريف للجزء الغريم في ضمن التشبيه والجمع بين
قرون ما وضع اي فعل وضع لان الخدم في قولهم فلان ينفق فلان
منه دره واما لكنت يستقضى بنحو قولهم فلان من كذا عشر ولا يشرع
فانه فعل وضع لانت التعجب وليس بمجوز الدعاء الا ان يقال ينفق
الافعال ليست موضوعا للتعجب بل كتمثل لذلك بعد الوضوح ان
بالوضع ما وضيعة لانت التعجب بحيث لا يستعمل في غير ما ذكر
من مواد النقص فكثيرا ما يستعمل في الدعاء وله اي الفعل التعجب او لما
وضع لانت التعجب صيغتان احداهما صفة الفعل التي تسمى توكيد
ما فعله واخرها صيغة الفعل التي تسمى توكيد الفعل لان يكون
في يند من التوكيدين وبما اي فعلا التعجب غير متفرقين فلا يتغير
المضارع والمجرب والواو يثبت في بعض النسخ وبما اي فعلا التعجب
متفرقة من ما حسن زيد واحسن زيد ولا يبينان اي فعلا التعجب الا في
ببعض منه افعل التفضيل كمن يشره من حيث ان كل من كان له الفاء
والواو كيد وكذا لا يبينان الا للفاعل كالفعل التفضيل قد شذبه اشتر الطعام
وما احت الكذب ويتوصل في الفعل الممتنع ببناء صيغة التعجب من رباني
او ثلثة من يربا وثلثة جرد مما فيه لعل او عيب غير ما شذبه اشتره
ولاشد باستحارة اي يتوصل بنا من الفعل لا يمتنع بنا من ما هو وجعل

112

المتنع مفعولا او مجرورا بالياء ولا يتم فيه كما في مفعول التخب
بتقديم اي تقديم جائز في اعم صيغة التعجب كقضية المفعول والجار مجرور
على الفعل وانه في غير ما في غير فيما عدا هذا ان في الفعل من هو وانما في
ان في غير ان في غير التقديم بما قيل فيكون عدم التعريف بهما من هو صفة
التعجب فان المقام يقتضيه بيان الاحكام الخاضعة لهما فلا يقال ما زيد حسن
ولا زيد احسن لانها بعد النقل الى التعجب جازية الاصل فلا يغير ان كالا
بغير الاصل قبل عدم التعريف بالتقديم يستلزم عدم التعريف بان في غير ما
لان تقديم الشيء يستلزم تأخيره وكونه في غير يستلزم تقديمه في غير فلو
التقى باحد ما كفي واجبي ان ذكر ان في غير انما هو لك وكيد لا تكسب على كل
واحد منهما وان لم يفصل عن الاخر بالوجود لكنه يفصل عنه بالقصد
اعتبر القصد لا يتم فيه بما يقع بمقتضى الفصل بين العمل والمفعول نحو ما حسن
في العار زيد او كثر اليعم بزيدا جازية مجرور الاصل كما سبق واجازة المجرور
الفصل بالظرف بما سبق من العرب فعمله ما حسن الرجل ان يصدق واجازة الا
اكثر من الفصل بانه كان فتقما كان حسن يبا او معناه ان كان له في المانح
حسن وقع واما الا انه لم يتصل بغيره ان التكليم كان واجبا قبل وما ابتداء اي مجزاة
على ان يكون المصدر بمعنى اسم المفعول اوف والابتداء بتقدير المضاف وهو مفعول
النسخ وما ابتداء ومعناه فان لم يكن في بعضه شيء لان الكثرة تناسب التعجب

يكون

يكون فيما حقي سببه عند سبويه وما بعد اي ما بعد الخبر من باسخر
ايه فان اب وموصولة عند الاحفش والخبر محذوف اي الذي احسن يبا
اي جعله واحسن شير عظيم وقال الفراء ما استقر به ما بعد ما خبره وقال
الشماخ الرجز وهو قوي من حيث المعنى لانه كان جرحا حسب ما استعمل
عنه وقد استقر ومن الاستفهام معنى التعجب نحو قوله تعالى وما ادرككم ابصر
الدين واما احسن بزيدا فاعل صورة تامة ومعناه المانح من افعال بعض
صاحبة افعال كالميم اي صار فالتيم وبه اي مجرور فاعل لهذا الفعل عنه
والباذنية لازمة الا اذا كان المنعونه ان مع صلته بالخبر احسن ان تقول
اي بان افعال على ما هو القياس فلا يصح سبويه في افعال لان افعال
واحد ليس الا بابه اي مجرور مفعول عند الاحفش لا احسن بمعنى حرف
حسن على ان يكون بغيره افعال للميزة والبا للتعجب اي يجعل اللام تعجبا
فالمعنى فيه حيد واحسن او الباذنية على ان يكون احسن متعديا بنفسه ويكون
بمجرد احسن للتعجب كافي فغية في الفعل ضمير هو على ان لا يستزيد
او زيد اي جعله حسنا بمعنى ضعفه وقال الفراء وتبعه من محض ان احسن
لكل احد بان يجعل زيدا حسنا وانما يجوز كذلك بان يصف بالحسن فكانه قيل
صفه بالحسن كسبب ثبت فان فيه من جرأة الحسن كل ما يمكن ان يكون في شخص
افعال الميم والدم بغير الافعال المشهورة عند النحاة بهذا التقدير

بما مشافهة الميم والدم

اي ما موصولة

١٨١

اي فعل وضع لانه الملح والذم فلم يكن فعل مدحاً او ذمياً محتمراً لانه لم
يوضع لانه في نعم ويسر بها والاصل فعلان على وزن فعل كالعين
وقد اظلم في لغة بني تميم في فعل اذا كان قاناً مفتوحاً وعينه حلقياً
لانه احدية في فعل غمغمة الفاء وك العين و بهما الاصل والتانية فعل
بساكن العين في فتح الفاء وان لثة ساكن العين مع ك الفاء والوجه
كالفاء تسبق العين والاكثرة في بندين الفعليين عند بني تميم اذ اقتصرت
المح والذم كالفاء وساكن العين وقال سيبويه في لغة العرب ان تقولوا
لغة بني تميم وتسرلها اي تسرا لا نعم ويسر ان يكون الفاعل معرفة باللام للمدح
الذي هو في لواحد غير معين ابتداءً وبمعيناً بانه المخصوص به ويكون
في الكلام تعقيباً بعد الامتثال يكون اوقع في النفس نحو نعم الرجل زيد
يكون مضافاً للمعروف باي باللام اما بغير واسطة نحو نعم صاحب الرجل
زيد او بواسطة نحو نعم فارس غلام الرجل ونعم وجه فارس غلام الرجل
وياء جبر او يكون معتمداً بغير واسطة منقولة او مضافاً الى كلمة او مقترناً
اضافة لفظية نحو نعم رجلاً او فارس رجل او زيداً وحسن الوجبات او
مميزاً بما جمع الشيء فنعمة ففانها نعم الشيء فيها هو الفاعل لونه منقول
للمحال على التعميم مثل نعمنا اي نعم شيئاً اي نعمنا قال الفراء ابو علي هو صولة
بمعنى الذي فاعل نعم ويكون الصلة باجتماعها في قولهم نعموا لان في خصوص

اي نعم

اي نعم الذي فعله هو الصداقة وقال سيبويه في لغة فاعل نعم في ما ذكر
بمعنى الشيء فنحن اي الكسبي فيما هو الفاعل لونه بمعنى ذلك الام
وهي خصوصية وبعد ذلك الفاعل المخصوص بالمح والذم وبعد بيانها
يؤيد بحسب القائل انه قد يتقدم المخصوص فيقال زيد نعم الرجل زيد
المعنى او يوافق المخصوص من وراءه وما قبله في الجملة الواقعة قبله على
خبره ولم يجتمع في الجملة الواقعة خبر المخصوص المبتدأ والقيام لان تعريف
العربي مقامه او خبر جملة محذوف وهو مثل نعم الرجل زيد بن زيد
ينما تنال اما مبتدأ ونعم الرجل زيداً فاعليه خبره واما خبره زيداً محذوف وعلا
تقديمه سؤالاً فانه لما قيل نعم الرجل زيداً سئل من هو فقيل زيداً هو زيد
فعلية الوجه الاول نعم الرجل جملة واحدة وعلا الوجه الثاني جملة واحدة وشرايطها
المخصوص من نعمه شرطاً وهو قوله من خصوصاً مطابقة الفاعل الى مطابقة
الفاعل او مطابقة الفاعل لايه في الجنس حقيقة او ما ويليه في الافراد التسمية
والجمع والتذكير وان ثبت لونه عبرت عن الفاعل في المعنى نحو نعم الرجل
زيد ونعم الرجلان زيدان ونعم الرجال الذين ونعمت المرأة بنتاً
ونعمت المرأة من الهندان ونعمت النساء الهنداة ويجوز ان يقال
نعمت المرأة بنتاً ونعمت المرأة زيداً لانها لا تسمى بنتاً الا في ظرف
فما يحق الحاق العلة بها وقوله بنسب من لا تقوم الذين كذا هو في المثال

180

حيث وقع المخصوص عند الذين كذبوا جماعة افراد الفاعل وهو مثل القوم
 وشبهه مما لا يطلق الفاعل المخصوص من قول يتقدير رجل الذين كذبوا
 او جعل الذين صفة للقوم و حذف المخصوص اي ليس مثل القوم المكذب
 مكره وقد حذف المخصوص اذا علم بالقرينة مثل قوله تعالى نعم العبد الا يوسف
 بقرينة ذكره في قصة وقوله تعالى فاصفهم لا يصدق اي نحن ورسولنا من شؤنا فافقه
 الذم والشرايط والاحكام ومنها اي من الافعال المذمومة والذم حجب جزاء و هو
 اي حجب كرم من حجب الشئ او حجب صار محبوبا ومن فاعل على اي فاعل هذا الفعل
 ذوا لا يتغير اي جزاء او فاعلها هو عليه فلا يتغير ولا يجمع ولا يؤنث اذا
 كان المخصوص من جنس او جمعا او مؤنثا يجر بها مجرى الافعال التي لا يتغير فاعلها
 جزاء لزيدن و جزاء لزيدن و جزاء لزيد و جزاء لزيد اي جزاء المخصوص من واعدا به
 اعرب مخصوص جزاء كاعرب مخصوص نعم على الوجهين المذكورين ويجوز ان
 يقع قبل المخصوص اي مخصوص جزاء او بعد اي بعد من جنس ضميمة او حالا
 على وفق مخصوص في الافراد والتشبيه والجمع والتذكير وان ثبت نحو جزاء جلا
 زيد و جزاء زيد و جزاء جزاء و جزاء زيد و جزاء زيد و جزاء زيد و جزاء زيد
 ركبين الزيدك و جزاء لزيدك رجبين او ركبين و جزاء مائة زيد
 و جزاء مائة و الفاعل في التمييز والحال ما جزاء جزاء من الفعلية و ذوا
 الحال هو ذوا لا زيد لان زيد مخصوص والمخصوص لا يجمع الا بعد تمام المعنى

والركوب

والركوب من تمام فالركوب حال من الفاعل لا عن المخصوص **الحروف**

قادر على معنى في غيره بين كناية لت على معنى حاصل في غير ما تعقل **جاءت الحروف**

الحروف ما دل على معنى في غيره ككلمة

بالنسبة اليه لا يكون مستقلا بالمفهومية بحيث لا يصلح لان يحكم عليه
 او به بل لا بد له من ذلك من انفسها امر اخر اليه من تمامي ومن اجل انه يدل على معنى
 في غيره احتياج وجوهية للكلام ركن كان او غير اليه عليه سم يتعقل معناه با
 بالنسبة اليه نحو من البقرة الى الكوفة او فعل كذلك نحو قد ضرب جرو و غيره
 ما وضع للافضاء بفعل اي اتصال فان معنى الاضفاء الوصول وما عطف
 بالباء صار معناه الاتصال ومعناه اي معنى الفعل وهو كل شئ يشبه المشبهة
 معنى الفعل كاسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة والمصدر والفرق
 والجار والمجور وغير ذلك ما يليه سواء كان اسما صريحا مثل ضرب زيد او ما
 ما رتبته وكان في ما هو بل الاسم كقوله تعالى فاقف عليهم من الارض بما ربت
 اي برجزها وسجيت هذا الحروف حروف الاضافة ايضا لانها تنصف الفعل
 او معناه الى ما يليه حروف الجر لانها تجر من الافعال الى ما يليه اولان اثرها
 فيما يليها الجرمية اي حروف الجر من والى و مع و نحو ذلك من حروف الجر و على سبيل
 المحاكاة لانه ليس لها اسما خاصة يعبر بها عنها والباء واللام ذكرهما باسمهما
 لوجودهما وكذا ذكر العا و وان والكاف باسمائهما حيث وجدت بخلاف
 ما بقى منها و ربه والياء اي الواو التي بعدها ربه و فوعدا من حروف

الخرساع و و او القوم باؤة و ماؤة و عن و ط و الكاف و مند
 و مند و خلا و عدا و حاشا فالعشرة الاول لاكثر ان الاحرف
 والنحو التبرير يكون حرفا و اسما و اسئلة البواقي يكون حرفا و فعلا فمن
 لا يتبع اى لا ابتداء الفاية و المراد بالفاية الم فتح اطلاقا
 لاسم الجز على الكل اذ لا معنى لا ابتداء الفاية و قيل كثيرا ما يظنون
 الفاية ويريدون بها الفرض والمقصود فاعلموا بها الفعل لان غرض الفاعل
 ومقصوده ويندو لا ابتداء اما من المكان فموسرست من البعوت او من
 الزمان نحو صحت من يوم الجمعة و علا من الابدانية صح ايراه او ما بعد
 فائدة باؤة مقابلة نحو سرست من البصرة الى الكوفة ونحو عوف باله من الشيطان
 الرحيم لان معنى اعوذ به التبي والتبين بالجم عطف على الابدان
 ويجي للتبين ايضا اى لاظهار المقصود من امر بهم و علامته صحة وضع المو
 نحو موضع مثله جئتو الرجس من الاوثان فانك لو قلت فاجتنب الرجس
 الذي هو الوثن استقام المعنى والتبويض اى وقد يجي من التبويض و علا
 صحة وضع بعض حكايا اخذت من الدرهم اى بعض اهل الدرهم و زائدة على
 عطف على قوله لا ابتداء فان مرفوع بالخبرة و زيادتها لا تكون الا على الظلم
 الموجب نحو ما جازت من احد من جبارك احد خلا فالكوميون والاشرف
 منهم يجوزون زيادتها في الموجب ايضا مستدلين بقولهم قد كان من مطر فاجاب
 عن استدل الهم

عن السند الهم بقوله وقد كان من مطر وشبهه ما يتوهم من زيادته من
 في الكلام الموجب قول يكون التبويض او للتبيين اى وقد كان بعض
 مطر او شيء من مطر او يروى على الحكاية كان قابلا قال بل كان من مطر
 فاجاب بقوله قد كان من مطر و لا لا استه اى لا استه الفاية فمضى به بعض
 مقابلة لمن سواد كان في المكان نحو خرجت الى السوق او الزمان نحو اتيتهم
 الما على الليل او غيرهما نحو قوله الكيفان قلت المني اطلب منه اليه باعتبار التوق
 والميل بمعنى مع قليلا كقوله تعالى ولا تأكلوا اموالهم الى موا الكيم مع مو
 و حتى كذا كذا مثل في كونها لا استه الفاية و بمعنى مع كثير او لم يكن في
 كونها بمعنى مع تشبها باله كما اكتفى في كونها لا استه الفاية به المتفاوت الوقت
 بالقلة والكثرة و تختص اى حتى بالظاهر اى بالاسم الظاهر فلا يقال حيا كما
 يقال اليه لانها عودت على المضمرة لا بس الظاهر المجرور بالمنصوب لجواز وقوعها
 بعد اختلاف اليه فان جود دخولها على المضمرة مستدلا بما وقع في بعض اشعار العرب
 على سبيل السندرة والجري يحكون بسندرة فلا يجوزونه و يار او في النظر
 اى نظرية مدخولة شبيهة حقيقة نحو المال في الكيس مجازا نحو النجاة في الهوى
 و بمعنى على قليلا كقوله تعالى والقليل ثم في ضوع النخل اى على ضوع النخل
 والباء اللصاق اى لاقان لصوق امر المجرور بالبائنة كما ترى في مرس
 بزبد فان الباقية لصوق امر و رك بزبد اى يمكن يقرب منه بزبد و الاسته

كلم

اي استقامة الامل في صدور الفعل عنه بجموده نحو كتبت بالقلم و
والمصاحبة نحو شربت الفرس بمراد اي مع كسره فمعناه مصاحبة السج و
واشتهر كرم الفرس في الاشتهار والابتنم ان يكون السج حال الشدة والفرس
ملصقا به فالاصاق يستلزم المصاحبة من غير عكس والمقابلة اي الالف و
فتح مجرور في مقابلة الشئ اخر نحو كتبت بهذا كذا والتعدية اي جعل الفعل
اللازم متعديا بتعنية معنى التفسير بالذات على الالف فان معنى في يد يمد
والفارس عن معنى في يد بغير بصيرة في ايسر والتعدية بهذا المعنى حقيقة بالذات
واما التعدية بمعنى افعال معنى الفعل للمعول بوساطة حرف الجر فالحرف في الجملة
كلها فيها سواء لا اختلفان لهما حرف دون حرفه الظرفية نحو جلست بالسجود
اي في السجود والذات في الخبر الاستفهام بهل لامطلقا نحو هل زيد قائم
فلا يقال زيد قائم والنفي ليس نحو ليس زيد قائم بما نحو ما زيد قائم
فهي تزان في الخبر في هذه الصنفين في اوجبه ان عليه خبره الواقع في الاستفهام
والنفي سماعا سواء لم يكن خبره نحو جسدك زيد وكفى بالله شهيدا والحق بيدي
والمعنى بيده اي جسديك زيد وكفى بالله شهيدا والحق بيده او كان خبره ولكن لا
في الاستفهام والنفي نحو جسديك زيد واللام للاختصاص بملكيت نحو المال لزيد
وبد ملكيت نحو الجمل للفرس والتحليل اي لبيان علته الشئ في يدي نحو
ضربت للتدبير في فارجا نحو ضربت لخاصتك ومعنى عن مع الفعول نحو قلت

لزيد

لزيدانه لم يفعل الشراي قلت عنه وزائفة نحو ر فلكم اي رد فكم ويحذف
الواو في التثنية نحو لزيد لا يؤخر الاجل وانما يستعمل في الامور العظام
فلا يقال له تعذر الغياب ورب للتقليل اي لانه التقليل لانه
وجوب مصدر الكلام كما ان كم وجوب مصدر الكلام كقولنا لانه التثنية
مختصة بكونه لعدم احتياجها الى المعرفة موصوفة بمتحقق التقليل الذي
هو معلول لانه اذا وصف الشئ صارا خصوا اقل مما لم يوصفوا واشترطوا
كقولنا رب لانه اذا وصف الشئ صارا خصوا موصوفة انما يوصف على المذهب اللام
ويضا من يدرب على ومن اوفد وقيل لا يجب ذلك والمخاض عند المولود
ويضا الذي ذكر من التقليل اصلها انتم تستعمل في معنى التثنية كالحقيقة
التقليل كالبجاز المحمودة الاقربنة وفعليا اي فعل رب بعض النفي تعلق به
رب فعل حاضر لانها للتقليل المحقق ولا يتصور ذلك الا في الماضي نحو رب
رجل كريم لقية اورب رجل كريم لم اقله محذوف في ذكر الفعل بالماضي
اي في غالب الاستعمال لوجود القرائن نحو رب رجل كريم اي لقية اورب
وقد تنقل الى رب على ضمير هم لامر صرح له بمنه بكونه منصوص على التثنية في غير
مفسر وان كان المحمض منزه او محمدا كره او ان كان المحمض منزه نحو رب رجلا
اورجلين اورجالا او امرأة او امرأتين او نساء او نساء الكوفيين في مطلق التثنية
في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتثنية في انهم يقولون ربهم رجلا رجلا

180

وررهم رجلًا وربها امرأة وربها امرأتين وربهن نسأ وتلحقها
 ما الكافة امانة من العمل فتدخل بعد نحو فعلا الجملة نحو ما يورد الذين
 كفروا وقد يكونان مازا بنية فتدخل على الاسم وتجر نحو ما جازية بسيف
 قتيل ودواياي وكذا ورب نحو حكمها تدخل على كلمة موصوفة منزلية
 ليس بها انيس الا البعافير والا العيس بينه الواو للعطف عند سبوت
 وليست بجارة فان لم تكن في اول الكلام فلكونها للعطف نظير وان
 كانت في اوله فيقدره معطوف عليه وعند الكوفيين انها حرف عطف
 صارت قائمة مقام رب جازية بنفسها العير رتبا بمعنى رب فلا يقدر ان
 معطوف عليه لان ذلك نفسق وروا القم انما يكون عند حذف الفعل
 فعل القم يقال اقسيت والله وذلك لكثرة استعمالها في القم في كثير
 استعمال من اصلها اعني الباعية السؤال بمعنى لا يستعمل الواو في السؤال
 فلا يقال والله خبير كما يقال بالله خبير في خطه للواو عن درجة الباخفة
 بالظاهر من الواو مختصة بالاسم الظاهر سؤا كان الاسم الظاهر سؤا
 او غيره فلا يقال ولا فعلن مثلا بل يقال والله او رب الكعبة وذلك الا
 اختصاصا بغيره لخط رتبة عن رتبة الاصل ويؤا بالبا بتخصيصه لاجل القم
 الظاهر لاهائه والاسم سؤا اي مثل الواو في اشتراطها بحذف الفعل وكذا
 لغيره السؤال مختصة باسم الله من الاسماء الظاهرة خط لم يترها عن رتبة
 اصلها

اصلها الذي هو الواو بتخصيصها ببعض المظهر ومخصصه ما هو الاصل
 في باب القسم وهو اسم الله والباء اعم منها ان من الواو
 والياء في الجميع ان في جميع ما ذكر من حذف الفعل وكونها
 لغير السؤال الدخول على المظهر مطلقا او على اسم خاصة فمن كما
 تكون عن حذف الفعل يكون عند ذكره نحو بالله واتو باسم وكما
 يدخل على المظهر تدخل على مظهر نحو بالله لا فعلن وكب لا فعلن وفي
 الفعل على المظهر لا يختص باسمه خاصة نحو بالرحمن لا فعلن بحالهما فا
 فانها مختصان ببعض هذه الامور كما عرفت فالله او بالجميع جميع ما ذكر من
 الامور المختلفة للاختصاص فلا يرد انه لا يصح ان يقال البأ بوجوه الا
 اختصاصا وبدونه لكان التساوي وينبغي ان يحاسب القسم الذي لغير السؤال بالام
 وان وحرف التاني ما اوله لا لام في الموجبة اسمية نحو والله لنزيد قايما وفعلية
 نحو والله لا فعلن كذا وان فيهما اي في الاسمية نحو والله لنزيد قايما و
 وما اوله المنفية اسمية كانت او فعلية نحو والله ما يزيد قايما ولا يقوم
 زيد وقد يجذف حروف النفي لوجود القرينة كقولهم تعالى ما تغتو تكلموا
 اي لا تغتو واما قسم السؤال فلا يتعلق الا بما فيه معنى الطلب نحو بالله افرس
 وبالله هل قام زيد وقد يجذف جوابا اي جواب القسم ان اعترض في نفي
 بين اجزاء الجملة التي تدخل على جواب القسم او تقدمه اي القسم يدل على الجمل

187

جوابه بخور يبدو القامه والد استقايه عن الجواب في جاتين الصوتين
لوجود ما يدل عليه فالجمله المذكورة وان كانت جوابا للقسم المعنى كنه
بحر الغيبة لا تسمى الا للدلالة على الجواب لا الجواب فلم يذال الجواب باعلا
جواب القسم وعن المجاوزة اي للمجازة شيء موثقة عن شيء اخر وذلك ان
ينزول عن الشيء الثاني ووصولها الثالث بخور يست السرم عن القول
الى الصبي وبالوصول وحده نحو اخذت عن العلم او بالزوال وحده نحو
اذبت عن العين وعلى الاستعلاء اي استعلاء الشيء على شيء اخر بخور يبدو على
وعليه من وقد يكون اي عن وعلى اسمين يعلم ذلك بدخول من عليه ما هو
عن يمينه اي من جانب يمينه ومن عليه اي من فوقه والكاف للتشبيه بخور
كالمسوز اذ لا يشي كمثل شيء اذا التقدير ليس مثل الشيء على بعض الوجوه
قد يكون اي الكاف لتساوية المثل نحو يضحك عن كالبه المنه اي عن كنه
مثل البه الذائب للطفه ويحقر الكاف بالظهور اي الاسم الظاهر عند الجمع
فلا يقال استغناء عنه بمثل مخوف وقد يدخل في السعة على المرفوع نحو ما
كانت خلافة الخبيث فانه اجاز ذكر مطلقا نظرا الى مجاز في بعض اشعارهم وقد
للزمان المافيه او الحافظ فمهما لا يتجاوز الزمان المافيه يعني ان يريد بهما الزمان
المافيه فالمراد ان مجرد زمان الفعل المشبب او المنفي يوجب ذكر الزمان المافيه
الذي اريد بهما الا جمعا كما اذا قلت سافرت من البلد منذ سنة كذا او ما
رايت

رايت فلانا منذ سنة كذا بشرط ان يكون بينه السنة ماضية ان
لا يكون فيها فان معناه ان مبدؤ زمان مسافرتي او عدم رويته كان بينه
السنة وامتناعه الى الان والظرفية تعطف على الابتداء اي من اللفظية
المحذرة من غير اعتبار معنى الابتداء والزمان الحافظ اي الذي اعتبرته قائم
وان مضى بعضه بعضا ان اريد بهما الزمان اعتبر حافظة فالمراد ان جميع زمان الفعل
يكون ذكر الزمان الحافظ نحو ما رايت منذ شهرين ومنه من اي جميع زمان
استغناء يسيو يبدو الشرط او اليوم الحافظ عنده لانها لم يتقضى بعد ولم
يتصرفان الفعل لما وردها فكيف يصح اعتبارها بمبدأ الزمان الفعل
فالمثالان المذكوران كلاهما للظرفية ويمكن ان يجعل الاول مثلا للابتداء
كما يتوهم بحسب الظاهر لكن بتقدير مضاف اي ما رايت منذ دخول شهرين وما
وخللا وعدا للابتداء اي لا تستأما بعد ما قبلها فاذا جازيت بها ما بعد
تكون حروف جازية وبهذا الاعتبار كثر بها نحو جازي القوم حال زيدي
وخللا زيدي وعلا زيدي واذا نصب تكون افعال الحروف المشبهة بالفعل
ووجه شبهها اما لفظا فلان قامها كالفعال الثلاثة والرابع والخامس
ولبنائها على الفتح مثلا واما معنى فلان معانيرها معانير الافعال مثل كذا
وشبهت واستندت وتمت وترجبت فكان المناسب يعبر عنها
بالاحرف المشبهة على صيغة جمع القلمه لكونها سنة كنههم لما عبروا عن

١١٧

مباحث حروف المشبهة بالفعل

الحروف الجارة والعاطفة مثلا بصيغة جمع الكثرة لم يستحقوا ^{تغيير} ^{المسكون}
مع شيوخ استعمال كل من صيغة جمع الغلة والكثرة في الاخرى على انها اذا ^{الوق}
حفظت مع فروعها الحاصلة بتحقيق نواتها اولت لعل تبلغ مبلغ جمع الكثرة
ويهان وان وكان ولكن وليست لعل اخرها كونها لا لا تنسخ بخلاف
الاربعه السابقة لها اي لهذه الحروف صدر الكلام وجوب العلم من
اول الامر ان من اي قسمين اقم الكلام اذ الكلامها يدل على قسمين كالقلام
المؤكد والمشتبه على التثنية الاستدراك التميز والتميز سوى ان المنقوصة
فهي بعكس اي يعكس ما قبلها على حذف المضاف وان تقتضي عدم التعلق الصفة
لانها مع اسمها وخبرها في اول المفرد فلا بد لها من التعلق بشيء اخر حتى
يتم كلاما او لو وقعت في الصدر اشبهت بان المكسوة في صورة الكفا
وانما حملنا العكس على افتقار عدم الصورة على عدم اقتضا الصدور لان
مجرد الاستدراك يكفي في ذلك بل يحتمل اي ينه الحروف ما الكافة فقلنا اي
اي تول ينه الحروف عن العمل لكان ما الحالة على الاضحية على
افصح الفاء مثل انما زيد ايم وقد عمل على غير الافصح كما وقع في بعض
التفاريق وقد تدخل ينه الحروف اي حين او تلحقها الكافة على الا
فعال لان الكافة اخر جرتها عن العمل فلا يلزم ان يكون مدحها صاحبها
للعلم ان المكسوة لا تغيب معناها بجملة ولا يخرجها عن كونها جملة فانها

قلت

قلت ان زيدا قائم اعدت ما اعدت بقولك زيد قائم زيد قائم ان زيد
وان المنقوصة مع جملة اي مع اسمها وخبرها جملة باعتبار ما كانت عليه قبل
وهو لها عليها في حكم المفرد ومن ثمة اي من اجل الفرق المذكور وجب
الكسر موضع الجمل اي في موضع يقتضي الجمل ووجب الفتح في موضع آخر
اي في موضع يقتضي المفرد فلكل ان ابتداء في ابتداء الكلام لكونه في
الجملة نحو ان زيد قائم وكسر ايضا بعد القول وما يشق منه لان مقول
القول لا يكون الاجلة نحو ان زيدان عم واقايم وكسر ايضا بعد الكلام
الموصول لان صلة الموصول لا تكون الاجلة نحو ما زيدان الفيلان اياه قائم
وفتح ان حال كونها مع جملة فاعلة نحو بلغته ان زيد قائم لوجوب كونها على
مفردا وحال كونها مع جملة مفعولة نحو كبرت ان زيدان عم لوجوب
كون المفعول مفردا وحال كونها مع جملة مبتدئة نحو عندك انك اصل
لوجوب كون المبتدئة مفردا وحال كونها مع جملة مضاف اليها نحو اعجبني
لمشترها انك عالم لوجوب كون المضاف اليه مفردا او قالوا انك ففتح
الانتهى بعد الموصول الامتناعية لانه اي ما جعل لولا الامتناعية مبتدئة
وكون المبتدئة مفردا واجب نحو لولا انك منطلق انطلقت وكذلك سبب لولا
التخفيفية لانها مع اسمها وخبرها بعد ما معمول للفعل الواجب نحو لولا
التخفيفية عليه نحو لولا الامتناعية لانه اي لولا زعمت انك
زعمت اي لولا زعمت في معا وكل لولا انك خبر تميز صدر منك وكذلك

ضع

قالوا لو انك بفتح الهمزة لانه اي بعد لوقا على فعل مخدوف والى على
 يجب ان يكون مفردا نحو انك قائم او وقع في مكان جاز في موضع
التقدير ان تقدير المفرد وتقدير الجملة جاز الامان الفتح والفتح
على تقدير جعل ان مع اسمها او خبرها مفردا او الكسر على تقدير جعلها موصولة
مثل من يكبرني فانه اكرمته مما وقع بعد ان الخبرية فان كان المرد من كونه
فان اكرمته وجب الكسر لانها وقعت في موضع الجملة وان كان المرد من كونه
فجاءه الهمزة او الكسر او الكسر ثابتا وجب الفتح لانها وقعت في موضع المفرد
لانها اما مبتدأ او خبر مبتدأ ومثل قولك عرف ان عبد القفا والرهانم
مما وقعت بعد الفتح جازة فيجوز فيه الكسر انما مع اسمها او خبرها جملة
واقعة بعد الفتح جازة الفتح على انما مع اسمها مبتدأ مخدوف والخبر ان عبودية
القفا والرهانم ثابتة وتمام البيت وكنساري زيد كما قيل سيدا اذا
ان عبد القفا والرهانم فعلا في على صفة المعجزة ليعتد اظن وزيدا
معصية الله وسيد المصقول ان كان وكما قيل مفرقة ومعنى كون عبد
القفا والرهانم ان لشم خيزم قفاه وللهازم اي محبة ان بالمثل يوم
قفا وللهازم والرهانم عطفان ناسان في اللجج تحت الاضنين
جمعها بارقة ما فوق الواحد وواحد اجمع حوله ما تغلبا وشبهه
بالج عطف على ان ان عبد القفا مثل عبد القفا ومثل شبهه وما وجد
واكثر في كثير من النسخ عن جملة اشباهه قولهم اولا ما قولنا الله
 فان

فان جعلت فاموصولة او موصولة كان حاصل المعنى اول مقولته
 تعيين الكسر لان اول المقولة اي احمد الله لا المعنى المصدر فان المعنى
 المصدر اي اعني قوله فاصول ليس من جنس المقولة وان جعلت ما معناه
 كان حاصل المعنى الذي هو معنى ان المفتوحة مع جملة الاما من جنس
 المقول وذلك لان الاجل ان ان المكسور لا تغير معناه الجملة كان اسما المنقوص
 في محل الرفع لانها في حكم العموم ان فائدية تا الت كيو فوقف جاز العطف على اسم
 ان المكسورة من جهة انه في محل الرفع سواء كانت المكسورة مكسورة لفظا او
 حكما بالرفع بان تكون المفتوحة في حكم المكسورة كما اذا وقعت بعد العلم
 ان زيد قائم وعمرو وعلمت ان زيد قائم وعمرو فان ان في سبعة المثال
 وان كانت مفتوحة لفظا فهي مكسورة حكما حيث تكون ما علمت فيه تاويل
 الجملة فصح ان يرفع المنقوص على اسم جملة على محل وان المفتوحة فانه
 لم يجز العطف على اسم بالرفع فانها لما غيبت معنى الجملة لا يصبغ فرف عن
 ويشترط في العطف على اسم ان المكسورة بالرفع معنى الخبر كما انك خبر
 قبل المعطوف لفظا مثل ان زيد قائم وعمرو او تقدير مثل ان زيد
 وعمرو قائم اي ان زيد قائم وعمرو قائم لانه لو لم يصب قبل الانقضاء والتقدير
 لزم اجتماع عاملين على اعراب واحد مثل ان زيد وعمرو ان ارباب فانه
 لا شك ان ارباب جميعا كل من المعطوف والمعطوف عليه فمن حيث

119

انه خبر عن اسم ان يكون العاقل فرقد ان ومن حيث انه خبر المعطوف
على اسم يكون العاقل فرقد الاستدراك فيلزم اجتماع عاملين احدهما
ان والابتداء على فرقد وهو بطلان الكون فانهم لا يشترطون
في معنى هذا المعطوف معنى الخبر فان ان عندهم لان عمل اللفظ اسم الخبر
بالابتداء كما كان قبل دخول ان عليه فلا يلزم اجتماع عاملين على غير
واحد ولا اثر لكونه اي لكون اسم ان مبداء جواز المعطوف على عمل اسم
قبل مفعول الوقت الخبر عند الخبر فلا يجوز عندهم انك زيد زيان كما
انه لا يجوز ان زيد وعرف زيان فان الخبر واما المذكور فمشتق من
ظلال الخبر والكسرة فانها يجوز ان في مثل انك زيد زيان اي ان المعطوف
على عمل اسم ان بلا مفعول الخبر فانه لا يظهر عمل ان في اسمها بوساطة بناء
فكانها لم تعمل فيه فلا يلزم المحذور والمذكور ولكن في جواز المعطوف
على عمل اسم كذلك اي مثل ان لانه لا تغيب معنى اجابته كما كانت عليه قبله
خوله فان معناه الاستدراك وهو لا ينافي المعنى الاصل كما ان لا ينافيه
التاكيد فيجوز اعتبار عمل اسم وعطف شيء عليه بارف مثل ان المكسرة
كما تقول لم يخبر زيد لكن عمر اقل او كبر لا يجوز في مثل الحروف المشبهة
بالفعل المعطوف على عمل اسم لعدم بناء المفعول الاصل فيها فلا يعتبر محل
اسمها وايضا لذلك لما جعل ان ان المكسرة لا تغيب معنى الجملة والفتحة
تغيب

تغيب دخلت اللام التي ان كيد معنى الجملة مع الكسرة التي هي وايضا
لذلك التاكيد ومنها اي هو ان المفتوحة كونهما بمعنى المفعول فلا يجمع
معها ما يولد كيد معنى الجملة على الخبر متعلق بدخلت اي دخلت اللام مع
المكسرة على الخبر اي على خبره نحو ان زيد القام او دخلت على الاسم
اي على اسمها اذا بينه فصل بينه اي بين الاسم وبينها اي بين ان نحو
ان في الدار زيد او دخلت على ما وقع بينهما اي بين اسمها وخبرها
نحو ان زيد لطفها كل وانما خبر دخول اللام بهذه الصفة لان
فيما عداها يلزم قولها خبر وان كيد الاستدراك ان المكسرة واللام
وهم كسروا فذكر وانما رواه القديم ان دون اللام ترجمها للعامل على
ما ليس بعامل ودخول اللام في كين على اسمها او خبرها او على ما بينهما
ضعيف لانها وان لم تغيب معنى الجملة لكن لا توافق اللام مثل ان
في معناه الذي هو ان كيد وتجاهل مع ضعفه في فعل الشئ وكثير
في من جملها لم يخفق ان المكسرة تغيب الشئ وكثرة الاستعمال
فيلزم ما بعد التحقيق اللام وحجوز القام اي ابطال علمها وهو الغالب
لفوات بعض وجوه من يرتفع الفصح كغيبه الاخر وكذا على
ثلاثة احرف كما يجب اعالها على ما هو الاصل ولهذا لم ينكر صرحا
واللام على كذا التقديرين لانها اما في الالف فلا فرق بين الحفظة

9.

والتي فيه في مثل ان زيد قائم وان زيد قائم وامانة الاعمال فظنه
الباب والان كثير من الاسماء لا يظهر فيها عبرة بلفظه لكون اعراضه تقوية
او لكونه مبنيا ويند اختلافه في سببها وسائر النجاة فانهم قالوا عند
الاعمال لا يظهر الامم لخصوص الفرق بالعلم ويجوز حمله الى دخول الخفية
على فعل من افعال المبني اي من الافعال التي هي من داخل المبتدأ و
والجاء لا غير مثل كان وطن واحواتها لان الاصل دخولها على ما
صاقا ذلك الشرط ان لا يفتد دخولها على ما يقتضيه المبتدأ والجر
رعاية للاصل حسب المكان كقولهم وان كانت كتيبة وان نظرك
لمن الكاذبين معلقا للكوفيين في التعليم في تعميم الفعول وعدم
تخصيصه بدخول المبتدأ والجر لان الاصل دخول وعدم تخفيفه بدخول
المبتدأ والجر لان الاصل دخول على الفعل فانه متفق عليه في الكل
خالفوا بين وبين و تخفف المفتوحة كالسكون فتقول عند التحقيق على
سبيل الوجوب في توجيهه ان مقدر والسبب تقديره ان من به
المفتوحة بالفعل اكثر من من به المكسوة به كما سبق واعمال المكسوة
بعد تخفيفها في لغة الكلام واقعة كقولهم وان كانا ليوينهم
واعمال المفتوحة بعد تخفيفها او الجمل المفسرة لغيره ان جملها يكون
عاملا في المبتدأ والجر كما كانت في الاصل فهي لا تزال عاملا في
بخلاف

بخلاف المكسوة فانها قد تكون عاملا وقد لا تكون والعلم الظاهر
وان كان اقوى من العلم في المقدار لكن هوام العمل في المقدار بقاوم العلم
الظاهر في وقت دون وقت فلا يلزم ترجيح الاضعف على الاقوى في مثل
اي المفتوحة على الجمل الصالح لان تكون مفسرة لغيره من مطلق سواء
كانت اسمية او فعلية وادخلها على المبتدأ والجر وغيره داخل وقد
اعمالها اي اعمال المفتوحة في غير اي غير ضمير المبتدأ ولكنه قد يكون بعض افعال
الفتحة اعمالها في المفسرة السعة نحو قولهم انك قائم و هو ثابت في باب
وبينه روايتان اذ غير معروفة واما في الضرورة في غير المفسرة فانها
فلو انك في يوم الرخا سالتهم فخر اكل الجمل وانت صديق وكبيرها في المفتوحة
حالك كونها مقرونة مع الفعل في الفعل المتصرف بخلاف غير المتصرف مثل ان
ليس لان الامام ليس وان عسى ان يكون منكم فداقرب السبب نحو
علم ان يكون منكم فرحمه وسوف كقولك ان علم واعلم فعل المبتدأ بنفوس
بانه كان مقدر وقد نحو يعلم ان يلفوا رسالة ربهم ونزوم بينه الا
مورثة لثمة الفرق بين ان المخففة وبين ان المصدرية الناصبة ويكون
كالعوض من النون المحذوفة او حرف النفي نحو لا يرون ان لا يرجع اليهم
وليس نزوم حرف النفي الا ليكون كالعوض من النون المحذوفة فانه
لا يحصل مجيء الفرق بين المخففة والمصدرية فانه يجتمع مع كل منهما في

191

فالخارج بينهما اما من حيث المعنى لانه ان غنيمه الاستقبال في
المخففة والاخر بالمصدرية واما من حيث اللفظ لانه ان كان
الفعل المنفي منصوبا في المصدرية والاخر بالمخففة وكان للثنية
اي الاستثائية وهي مرفوعة على الصحيح مما لا على افعالها والاول
صل عدم التكرير من غير تحليل انما كان مركبة من الكاف واللام
واصل كان زيد الاسنان زيد كالاصل قدمت الكاف ليعلم ان التثنية
من اول الكلمة وفتحت الهمزة لان الكاف في الاصل حارة وان هم
عن حكمة الجازم والجازم انما تدخل على المفرد فعوا الصورة وتحو
وان كان المعنى على الكسر تخفوا كما كان فتلحق عن العمل على الاستقبال
الافصح لخروجها عن المشابهة لغوات فتحة الهمزة كفعال التثنية
مترق اللون كان ثديا هجان وان اعلمتها فكت ثديا كذا على الاستثالية
الغير الافصح لما عرفت واذ لم تتكلم باللفظ ففهم غير متين
عندهم كما ان المخففة وبجوز ان يقال بزم مقدر بعد ما اعلم لعدم
الساخ اليه كما كان في ان المخففة ولكن هي عند البصريين مفرقة
و قال الكوفيون في مركبة من الهمزة المصدرية
بالكاف الزائدة واصلا لا كان فتقلت كسرة الهمزة الى الكاف
وحذفت الهمزة فكلية لا تقيد ان ما بعد ما ليس كما قبل ما بل هو
خالف

مخالفة لغيا واثباتا وكنية ان تحقق مضمون ما بعد الاستدراك
ومع الاستدراك في توبهم ينول من الكلام المتقدم فاذا قلت
جائني زيد فكانه توبهم ان عمرا ابضا احاك لما بينهما من اللفظ فترقت
ذلك بقولك لكن عمرا لم يجئ تنوع طي لكن بين كلامين متقاربين
لغيا واثباتا معني اي تقابرا معنويا والضرورة هو المعنى ولهذا اقتصر
عليه واللفظ قد يكون صريحا نحو جائني زيد لكن عمرا لم يجئ وقد يكون
مخفيا يدحا فمركب عمرا غابا تخف عن العمل نحو جازم عن المشابهة
وشبهت اللفظ لفظا ومع فاجتبه مخفيا بخلاف ان وان المخففة
ليس لها اما جازم عليه وفي بعض النسخ على الاكثر وكانه انما اراد
جاءني بونس والافصح من انه يجوز اعمالها قبل ما على افعالها
المخففة قال الشيخ الرضي والاعرف له شايده يجوز معا مشددة او
مخففة العاوية هي ما لم يطف بجمل على الجملة واما جملة اعراضه و
وجعل الشيخ الرضي الاخرية اظهر وليت للتثنية اي الاستثائية فتدخل على الممكن
لحوليته زيد قائم وعلى المستحيل بحوليته الشبا يعوده يوم او اياه
الغراء ليست زيدا قائما بنصب المصولين بناء على ان ليست للتثنية فكانه
قبل التثنية زيد قائما اي اعناه كائنا على صفة القيام والجزء منصوبا
على المفعولية بمعنى ليست واجاز الكسرة نصب الجزم التثنية بتقدير كان

190

ومتسكة بقول الشارح انما العبر واجها فالفقراء يقولون معناه
 انتم اي العبر واجها والاشيقول اي بيت اي العبر واجها اول
 والمتحققون على ان رواجها منصوب على انه حال من الضمير المستكن
 في ضمير المخوف في اي بيت اي العبر واجها كائنته حال كونها راجعة
 ولعل للترتيب اي لانت الترتيب والابدخل على المستحيل معناه توقع
 امره جوا ومخوف كقولنا فلما تكلم فلان وعلل عن قربها في
 رواجها اول في الترتيب اي بكتابة لعل كما هي في اللغة وانشد اليه
 في ذلك رواج معناه من يجيء اليك فلما يستجيب عنده فكر فقلت
 اخرى وارفع الصوت عوة لعل بالمفعول منك قمر برب ابراهيم
 بانه يحتمل ان يكون على سبيل الحكاية كذا قال المصنف في شرحه بعضه انه
 واقع مجرور في موضع اخر فان عركاه على ما كان عليه وكان اتمهم
 فانك الرجل بالالف المفعول بالابن فيجب ان يحكى في الاصول الثلث بالابن
 ولعل مراد المصنف ان من الترتيب ان يندب اليه محتمل ان لا يكون
 من قبيل هذه اللغة التي في الافلا حجة الى ان يول بعد ما فهم و
 وجود الجبر باو حكم في هذه الحروف العاطفة المعطوف في اللغة الا
 ولما كانت هذه الحروف تمل المعطوف والمعطوف عليه سمي في اللغة
 وبها العلو والهاو ثم حجة او او اما بكرة الهرة وام ولا وبل ولكن وعد
 بعضهم

مباحث الحروف العاطفة

بعضهم اي العشرة منها وعند الاكثرين ان ما بعد ما عطفت بيان
 لما قبلها كما في بعض افرامان بل في بعض مفرد ونحو جاز في زيد بل
 عمرو وما جاز في زيد بل عمرو وليست منها لان ما بعد ما عطفت ما قبلها
 وبدال الغلط بدلها في غير فصيح واما امره ففصيح مطر في كلامهم لانها
 موضوعة لتذكر مثل هذا الغلط في الاربعة الاول للجمع اعم من ان يكون
 مطلقا او من ترتيب في مراد بالجمع به ان لا تكون لاحد الشيين او لا
 شيئا كما كانت او واما ليس المراد اجتماع المعطوف والمعطوف عليه
 في الفعل في زمان او مكان فقولك جاز في زيد وعمرو او في امره او
 اي حصل الفعل من كليهما الامن احدهما من الاخر فالاولى مطلقا
 لا ترتيب فيهما فقولك لا ترتيب فيهما بيان للاطلاق اي لا ترتيب فيهما بين
 بين المعطوف والمعطوف عليه بمعنى انه لا يفرق بين هذا الترتيب في
 وجود وعدا والفاء للترتيب اي للجمع الترتيب بغير هاء و
 منظر اي مثل الفاء مطلق الترتيب متفرقة بجملة واحدة مثل اي مثل
 في الترتيب بجملة غير الهاء في جملة واحدة اقل من ان يفرق في موضعين
 الفاء التي لامرلة فيهما وبين ثم المفضية للمرلة ومعطوفها اي المعطوف
 بحيث يوجب اقتضاه وضما جزء قوي او ضعيف من حيث انه قوي او ضعيف
 من حيث انشؤا اي متبوع معطوفها بغيره المعطوف بآفة والمعطوف

او ضعفا فيه الكا ليدل على ما حتى يتميز الجزء بالقوة والضعف عن
الكل فصار كان غير فصلح لان يجعل غاية او انتهاء الفعل المتعلق بالكل
ووال انتهاء الفعل اليه على شئ من جميع اجزاء الكل نحو ما اناس حتى الا
نبيا و قدم بجاء حتى الشق والفرق بين ثم وحتى بعد اشتراكها في
الترتيب مع المهمل من وجهين احدهما اشتراك كون المعطوف بجاء جزء
من متبوعه ولا يشترط ذلك ثم وثانيهما ان الهمزة معتبرة في ثم انما
بحر الخارج نحو جازك زيد ثم عمرا وفي حجب الذنطن فان المناس
بحر الذنطن ان يتعلق الموت او لا بغير الانبيا، ويتعلق بعد تعلق بهم
بالانبياء وان كانت الا نبياء بحسب الجرح فرائد ولسا لاس ايكذا المنا
الماسب في الفين تقدم قدم ركبان الخراج على جازك ثم ان كان في
بعض الاوقات على عكس ذلك ومع هذا يصح ان يقال قدم الخراج في التارة
واعلم ان الاسترأ بالجزء الاقوى والاضعف كما يقيد عموم الفعل بجميع
اجزائه انتهى كذلك الاسترأ بالملاق للجزء الاخير بقيد كل العموم كقولك
فت البارحة حتى الصباح فانه يقيد شمول النوم لجميع اجزاء الليلة ولذلك
استعملت تحت الجارة في المعنيين جميعا لانه لم يأت في العاطفة ما يلائم الجز
الاخر فان اصل حتم ان تكون جازت لكثرة استعمالها فتكون العاطفة محمولة
عندهم على الجاز وان كانت محمولة عليها لم تستعمل في معنيين اجمعا بل في
للاصل

للاصل على الفع مرة وانما المستعمل في اظهر معنيها ويؤكد حدوها
جزءا من متبوعه لان التعميم الاجزاء وتعلق الحكم اعرف في العقل واكثر
في الوجود من انحاء التجاوزين كذلك في بعض الشرح ومن هذا الظاهر
وجود اختصار معطوف كيمهنة جزء من متبوعه وعدم احتياج الى ان يقال
الجزء اعم من ان يكون حقيقة او حكما ليشتمل على ما وراءه كما وقع
في بعض الحواشي او واما وام كل من بينه الحروف الثلاثة الاحد الاخر
اي للدلالة على احد الامرين او الامور حال كون ذلك الاحد من
غير معين عند المتكلم واليتوبهم ان او في مثل ولا تظن منهم انما او
كقول الخ من الامرين لانها مستوية لاحد الامرين على ما يؤول للاصل
فيها والعموم مستفاد من وقوع الاحد للمبرم في جميع سياق النفي لان كلمة
او وام المنصولة لا تارة لاهمة الاستفهام اي غير مستعمل بدونهما بل فيهما
يدكر بعد بلا فاصلة احد المستويين والمستوى الاخر بل في الهمزة في
الاستفهام بعد نبوت احدهما اي احد المستويين عند المتكلم لطلب التعيين
من المخاطب ومن ثم اي ومن اجل ان ام المنصولة يليها احد المستويين
والاخر الهمزة بعد نبوت احدهما لطلب التعيين لم يجز تر كبر ارباب
زيد ام عمرا فان المستويين في زيد وعمرا واحد هما وان واللام
لكن الاخر لم يليها الهمزة بهذا اختاره المصنف المنقول عن سيبويه ان هذا

١٩٤

بجائز حسن فصيح وزيد رابت ام عمر واحسن وافصح مع يكون
تركيب رابت زيدا ام عمر واحسن فصيح او ان لم يكن احسن وافصح وفي
الترجمة الترفيحية انه وجد في بعض نسخ الكافية المقروءة على المنص وعلية
يكذب بليها اول المستويين والاضر الهرة على الاضحة ومن ثم ضعف رابت
زيد ام عمر واولا يخفى ان الحكيم بضعف لتراد عن مرتبة الافصح بالالفحة
غيره سب لان ما كان حسن فصيح لا بعد تصديق وبالجملة فكلام المنص
هنا لا يخلو عن اضطرار الحق ما تعلق بسبويه وايضا من ثم ان
اجل ما ذكر بعينه كان جوابا لاي جواب امر المتصلة بالتعيين اى
بتعيين احد الامرين لان السوال عنه صوت نغم اول الازحا
لا يفيدك التعيين بخلافه واما مع الهمزة كما ان قلت اجاز ان يد
ام عمر او اجاز ان زيد واما ثم فان يقع جوابا بالبل ونعم لان المقصود
بالسوال ان احدهما اعلى التعيين نحو اجازك ولا وقتيها بفتح طيرها
لا احتمال لخطا في اعتقاد المتكلم بوجود احدهما فانك رايتهم فلو ضم
امر او امه لكان مشتقا على شرطين لصحة وقوع امر المتصلة فرع
عليه باعتبار كل واحد منهما حكما او فر جعلنا ان شرطه في موضع الشرط
اخر لا يخلو عن سمانه ولو اقتصر على قول ومن ثم لم يجز في اول الكلام و
وعطف فعلا كان جوابا بالتعيين على قول مجز وعلق كل حكم بشرط

على طريق

على طريق اللغ والنشر لكان اخص واحسن كما لا يخفى وام المنقطة كل
في الاضراب عن الاول ومثل الهمزة في كونها الشك في الهمزة والواقع
قبلا اما في مثل قولك ان لا بل ام شاة اى ان القطعة التي اراد الابل
وهي جملة خبرية فلا علمت انما ليست بابل اعرفه عن هذه الاخبار
شكلت انما كانت او شاة او شاة استغرت عنها بقولك ام شاة اى
شاة واما استغرام كما تقول زيد عندك ام عمر وى بل عمر وحين يقصد
الاضراب عن الاستغرام الاول بالاستغرام الهمزة واما قبل المعطوف
عليه لازمة مع اما اى غير مستعملة الامم اى بعضه اذا عطفت شاة على امر
بما يلزم ان يقدر المعطوف عليه ولا بما تمه عطوف عليه المعطوف
بما نحو اجاز ان زيد واما عمر وسعلم من اول الامر ان الكلام مبني
على الشك جائية مع او بعضه اذا عطفت شاة على شاة او امر باو ويجوز ان
يصدر المعطوف على ما نحو اجاز ان زيد واما عمر ولكن لا يجزى نحو
جائز زيد واما عمر ووزيد بعض النخلة لان اما ليست من الحروف
العاطفة واللام تقع قبل المعطوف عليه وايضا تدخل عليها الواو
العاطفة فلو كانت ايضا للمعطوف يلزم ايراد العاطفين معها
ويكون احد جانبا والجبوب عن الاول ان اما ال بقية على المعطوف
عليه ليست للمعطوف بل للشيء على الشك في اول الكلام كما عرفت

20

الاضراب

وعن التثنية ان الواو العاطلة على ما التثنية لمطرفة على ما الاولى
واما التثنية لمطرفة ما بعد ما بعد ما الاولى فلكل من رفاثة اخرى
فان الفواو لا قبل ولكن بينه الحروف الثلاثة لا احد جامعنا الى الحكم
الا صدق الامر من المعطوف عليه عن المعطوف الحكمه بها المعطوف
عليه للمعطوف نحو ما في زيد لا علم وفي المبي وفي زيد لا علم ووكاية بل
بعد الاشارة لصف الحكم عن المعطوف عليه المعطوف وصدق المعطوف
عليه على عكس المعطوف عليه في حكم المسكوت عنه فكانه لم يحكم عليه شي
لا بالمعنى ولا بالبعد والاشارة في وقوعه لم يكن بطريق القصد ويزيد في
بكلية بل وان كانه بل بعد النفي نحو ما جاء في زيد بل عمر وفيه لاف في بعضهم
الان كلمة بل لفر حكم النفي من المعطوف عليه المعطوف اي بل ما جاء في
عمر والمعطوف عليه حكم المسكوت عنه وبعضهم لما ثبت الحكم النفي
عن المعطوف عليه المعطوف في المعطوف عليه حكم المسكوت عنه او
منفي عنه فمعنى ما جاء في زيد بل عمر ويزيد ما في حكم المسكوت
او المعنى منفي عنه ولكن لازمة للنفي اي غير مستوية بدون فان كانت لمطرفة
المعروف على المفرد فهي فقيضة لا فيكون لا يجاب ما انتهي عن الاول فتكون لا
لازمة لنفي الحكم عن الاول نحو ما قام زيد لكن عمر واي قام عمر وان كان
لمعطف الجمله على الجمله فهي نظرية بل في مجزها بعد النفي والاشارة في النفي

والمعطوف عليه على التعيين فكما لا
لنفي الحكم الثابت للمعطوف عليه

لاشياء

لاشياء ما بعد ما وبعد الاشياء النفي ما بعد ما نحو ما في زيد لكن عمر
لم ينج وما جاء في زيد لكن عمر وقتها في فعل كل تقدير غير مستقلة
بعون النفي صروف التثنية لا واما ما يصدر بها الجمل كلها حتى لا
يفعل المنحى طلب عن شيء مما يليق الحكم اليه ولهذا سبب صروف
التثنية نحو لا زيد قائم واما ما زيد قائم وما زيد قائم وتدخلها
من المعرفة على اسما الاشياء حتى لا يفعل المنحى طلب عن الاشياء التي
لا يتعين معانيها الا بها نحو زيد واثان وبنان واثان وبنان
حروف التثنية باعمر استغنى الا لانها تستعمل التثنية القريب البعيد
ويما للبعيد اي بفتح الهمزة وسكون الياء والهمزة للقريب وكانه
اراد بالقريب ما بعد البعيد فيدخل في المتوسط ايضا فان القريب
تسقط ثم القريب متصرف بالاصل القريب من غير زيادة وله طية اي
والاقرب متصرف بزيادة القرب وله الهمزة بخلاف السبعين لم يزد
مرتين في القريب بالبعيد المقابل للاقرب وهو المتوسط بين حال البعيد
وحال القريب صروف الالجاب نعم وبي واي بك الهمزة وسكون
الياء واجل واحية ان بك الهمزة وفتح النون المشددة ومن بيان
معاني تلك الحروف ثين وجه تسميتها بحروف الالجاب فمفرد ما سنها
اي محققة لضمونها استغنى ما كان او خبر افرج في جواب اقام زيد بعينه

بما هو صروف التثنية

بما هو صروف التثنية

بما هو صروف الالجاب

كسرة

قام زيد وفي جواب لم يعجز زيد بل يعجز زيد وفي جواب لم يعجز زيد
بمعنى قام زيد فعنه بل في جواب التبرك من ربنا ولو قيل في موضع
بغيره لم يكن كلفه ان معناه استعرازا وقيل يجوز استعماله
بجعلها تصديقا للابتناء المستفاد من انكار النفي وقد استعمله في قوله
فلو قال الصدوق زيد اصبحت عليك الفرح وهم وقال زيد نعم يكون اقراره
يقوم مقام التعمير الابتناء بعد النفي وبلي مختص بايجاب النفي تقص
النفي المقدم ويجعل ايجاب سواء كان ذلك النفي مجرورا عن الاستفهام نحو
بلي في جواب من قال ما قام زيدى ما زيدى ومقرره في ان النفي تقص النفي
الذي بعد ذلك الاستفهام كقولنا انما استبركنا قالوا بلى اي بلى ان ربنا
وقدمنا على سبيل الشك والتصديق الايجاب كما تقول في جواب اقام زيد
بلى قام زيد واي اثبات بعد الاستفهام لا شك في غلبة استعماله بسوقة
بالاستفهام وذكر بعضهم انما يجي التصديق بالخبر ايضا وذلك ان ما كان انى
بمعنى نعم ويند مخالفا لما ذكره المصنفين من ان القسم لا يستعمل الا مع
القسم فلا يقال قسمت اى وزى ولا يكون المقسم به وليمى تقولاى والى
واى وزى واى ليمى واجل واجبر يا كسر الفتح وان تصديق للمعنى قدما كزيد
ولم ياتك يد اى قدام اولم يات وقد عرفت ان تصديق الدعاء ايضا نحو قول ابن
الزبير لمن قال عن الله فاقه فمليتني اليك ان واراك بها اى عن الله تلك ال
راكبها

واراكبها وباد بعد الاستفهام ايضا في قول ان علمت شعور بل لا يشعرا
من جعل جريه ان الله اى نعم الله انما للمعجب به في زيد بن الحارث
صفتين خلافا لما ذكره المصنف من كونها تصديقا للمعجب وهو الزيادة انما
كسبت بنية الحروف وايد لانها قد تقع زائدة لانها لا تقع الا زائدة
ومع كونها زائدة ان اصل المعنى بغيره لا يحل لانها لا قابضة اصلها انما
فوايد بظلم المراد ما عنونيه وان الحظية كما عنونيه ما كسبت المعنى كما في
من الاستفهامية والباء في خبر ما وليس واما العايدت اللفظية فمن تزيين
اللفظ وكونه بزيادة ترا اوضح او كون الكلام او الكلمة سبها من الاستفهام
وزن الشعر او الحسن السجع او غير ذلك لا يجوز خلوه من التايد بينهما
والاعتراف عينا ولا يجوز ذلك في كلام الفصحى والاسيما في كلام البارى سبحانه
ان وان مخففين اما ولا من وارى واللام فان كبس الزهنة وسكون النون
تراو مع ما التافية كثيرة ان كسب النفي نحو ما ان رابت زيدا اى ما رابت زيدى
وقلت اى زيات يا يرضع ان مع ما التصديقية نحو استظرت ما ان جلس
العائفة اى مدت جلوسه وقلت زيات يا يرضع ما نحو ما ان قام زيد
فت وان بفتح الزهنة وسكون النون تراو مع ما كثيرة نحو فلما ان جاب
البئر وتراو بين العوا والقسم المتقدم عليه نحو والله ان لو قام زيد
فت وقلت زيات تراو مع الكاف نحو كان خلبه يعطوا له ما قاله لم اعلم

مطلب روف الزيادة

١٩٧

على تقدير رواية ضمنية بالجزء المتزامن مع اذا نحو ما اذا خرجت الى اجتماع
بفتح الهمزة ومع متحة نحو متما تذا بفتح الهمزة اي نحو ايا ما تدعو
فلا الاسم الحنة ومع ابن نحو ابن تجلس مع ان نحو ما ترون
من البشر اذ حال كون تلك المذكورة مع ما شرط ان اذ لا ترفع مع
حروف الجر نحو فبانه من الستر لهم وما حفظنا فيهم فمقروا وما قليل
وزيد صدق كما ان عمر واني وقلت زيادة في المضاف نحو غضبت من
غيرهم واما الاجلين قضيت وقلنا فيهما كلمة والمجرب وعباد بل
منها ولاي كلمة التزاوم مع الواو العاطفة بعد التثنية لفظا نحو ما بان زيد
والاعراب في نحو غير المعصوم عليهم السلامين وتزاوم بعد ان المضافة
نحو قوله تعالى وانما نكحنا الا نكحنا ان لا تسبحوا منكم اي ان لا تسبحوا
اقسم نحو قوله تعالى لا اقسيم بيوم القيا مولانا اقسيم بهذا الاء في زيادة
التثنية على جمل القفية بحيث يستغنى عن القيم فيزيد ذلك في صورة في القيم
ولتنت زينة تراع المضاف نحو في بئر لا مصدر يروي ما تشتم في غير حور
ولحور الركبة جمع حاي اى ناك من حاري يلك من اربا والام تقدم ذلك
متما على ان كموضع زيادتها فلا حاجة الى تكرارها في التفسير في تفسير
مهم من المفرد نحو بان زيد الى ابو عبد الله والحكمة كما تقول قطع زرقان
وان وهي اى ان منحت بما في معنى القول اي بفعل متفرق في معنى القول

مطلب من التفسير

المحذوف

المحذوف في الظرف غير متحرك فلا تقع بعد صرح القول ولا بعد ما
ليس في معنى القول في الاكثر الا مفعولا مقدر للفظ غير
صرح القول مؤد معناه نحو قوله تعالى وما بينا ان يا ابراهيم فقوان
يا ابراهيم نفس المفعول تار بنا المقدر اي تار بنا بلفظ هو قول يا ابراهيم
وهو كذلك قوله كرتت اليه ان ايت اي كتبت اليه شيئا هو ايت فان
حرف ال ع ل ان ايت تفسير المفعول به المقدر كتبت وقوله تعالى
قلت لهم الا ما امرتكم به ان اعبدوا الله فقوله ان اعبدوا الله تفسير
للفظ فيه وفما امرت معنى القول وليس تفسير المضاف قوله ما امرتكم
لمفعول صرح القول وقد يفسر بالمفعول به الظاهر كقوله تعالى
حيث اذ لك ما يومى ان اذ في فقول اذ في تفسير ما يومى الذي هو
المفعول الظاهر لا وجه في حروف المصدر ما وان المفتوحة المخففة
وان المفتوحة المشددة والاولان اي ما وان المفتوحة المخففة لا
للفعلية اي للجملة الفعلية اي في خلال على الجملة الفعلية فتجملانها
في تاويل المصدر نحو قوله تعالى وصارت عليهم الارض جارا حتى ابر
جرا بغير الراء وهو السعة ونحو قوله تعالى ان خرجت اى خرجت وانشق
ما المصدرية بالفعلية انما هو عند سبويه وموز غير بدء الائمة
قال الشيخ الرضى وهو الحق وان كان قليلا كما وقع في شرح البلاغة

جاءت من المصدر

199

بقوله الدنيا ما الدنيا باقية وان الممتدة الممتدة للاسمية اي
للجملة الاسمية خاصة الا ان الكفت بما يجوز بعد بالاسمية والفعلية و
معنى كونها للاسمية انما تعقل في جزئها وتجعلها في كمالها فيكون كقولك
مصدر خبر نحو عجبني انك قائم اي قبال ما في معناه نحو عجبني ان زيد
اخو كاي اخوة زيد فان تعذر قسمة الكون نحو عجبني ان يفل زيد
اي كونه زيد مصدر و التخصيص سلا والاشد وتبين ولولا ولولاها
صدر الكلام لدلتها على احد انواع الكلام فتصدر لمدل من اول الامر
على ان الكلام من ذلك النوع ويلزمها الفعل في بعض النسخ ويلزم
الفعل لفظا نحو سلا ضربت زيدا وسلا تقرب زيدا وتقدر بر نحو
سلا زيد ضربته وسلا زيد تقربه فعلى ان دخلت على الما في التوضيح
واللوم على ترك الفعل ومعنا في المصاحف المحض على الفعل والطلب في
في المصاحف بمعنى الامر ولا يكون التخصيص في الما في ذلك قسمة الا انها تستعمل
كثيرا في المصاحف لانه لا يترك الما في شي يمكن تذكرك في المستعمل فكانها
حيث المعنى للتخصيص على فعل مثل تأمروا بالتقوى والتقرب قدسيتها
لمجربا لها فان بينه الاضروف او حلت على الما في او المصاحف فلا بد فيها من
معنى التحقيق ثم انه يضاف في بعض المواضع الما في المعنى في الما في التقرب
الحال مع التوقع اي يكون مصدرة توقعها للمحذوف فاعان قمر كما يفعل

بما هو في التخصيص

بما هو في التوقع

لمن يتوقع

لمن يتوقع ركوب الامير قدرك اي حصل عن قمر باكت ستوقه
ومنه قول المؤلفون قدما من الصلوة فغيرها ان لثمة لغا مجتمعة التحقيق
والتوقع والتقريب وقد يكون مع التحقيق التقريب من غير توقع كما
تقول قدرك زيد لمن لم يتوقع ركوبه وهي في المصاحف المجرى من باب
وبهم ووزن النفي للتقليل اي يضاف الى التخصيص على الاغلب التقليل ان
الكذب قد تصدق وقد تستعمل للتخصيص مجازا عن معنى التقليل نحو قد
نرى قلبه وبها في مجوز الفصل بينها وبين الفعل بالقسم قد
والله احسن وقد لوي بتسامر حرف الرخصة وسيلها صمد الكلام
لا يتقدمها ملام في غير هذا الا انها على انواع الكلام كما مر وتدخلان
على الاسمية الفعلية تقول في الاسمية زيد قائم وفي الفعلية ان قام زيد
وكذلك يعل تقول بهما يعل زيد قائم وسيل قام زيد لان الرخصة تدخل
على كل جملة اسمية سواء كان الخبر فيها اسما او فعلا بخلاف سيل فانها لا
تدخل على اسمية خبرية فعل نحو يعل زيد قائم الا على شرطه ونود لان اصلها
ان تكون بمعنى قد كما جاءت على الاصل في قوله تعالى يعل في الاذن اي قد
انما قلما كان اصلها قد وهي من لوازم الافعال فان رادت فعلا في خبرها
تذكرت معها بالي وحضت الى الالف المألوفة وعانقة وان تمه في خبرها
سكتت عنها فعلا بلة والرخصة اعم تصرفا اي التصرف فيها باعتبار استعمالها

99

الاستفهام

بما هو في الاستفهام

في موضع استعمالها اكثر من التفرقة في قول زيد ضربت بالفتح
الهمزة على الاسم مع وجود الفعل بخلاف قول زيد ضربت لما عرفت
وقول زيد وضربا هو كقولك يا فتى لا تبك ما دخلت عليه على
وجبال الخارصون بل زيد بالان المستفهم عنه في مثل هذا الموضع
مخوف بالحقيقة لان اصل التثنية في زيد وهو غير مستعمل في الحقيقة
في الاستفهام فلا يجوز فعلها بخلاف الهمزة فانها قوية في قول زيد عندك
ام عم وتعمل الهمزة معاملة لام المتصلة فانه لما قصد الاستفهام عن اول
مربعين تعدد المستفهم عنه فاستعمل الهمزة التي هي الاصل في الاستفهام
والاقوى في السبق ويقع ميل مع الهمزة المنقطعة لان المستفهم عنه في
في صورة الهمزة المنقطعة لم يتعد لانها لا تخرج عن السؤل الاول ولا يتنا
سؤل الهمزة المنقطعة بالهمزة فان قولك بل زيد عندك ام عم في تقدير
بل عندك عم ووقولك ام اذا ما وقع في حق كان واو من خلال الهمزة على
ثم والفاء والواو من الحروف العاطفة بخلاف قولك لا فسخ الهمزة فلا
وتعرف تعرفها حروف الشرطان ولو واما ما يابسه الكلام لما كان
للاستقبال وان دخل على الماضيه ولو عكس بعينه للماضيه وان دخل في المستقبل
وفي بعض النسخ فان الاستقبال ولو للماضيه ومعناه ان الاستقبال هو
دخلت على المضارع او الماضيه نحو ان كلمة من المثل وان كثر من المثل ففعله
المثال

بما شرط

المثال الثاني بعينه مع المثال الاول يعني ان وقع منك الهمزة في الاستقبال
وقع في ايها الهمزة في ذلك الهمزة على انها دخلت نحو لو ضربت ضربت
ولو ضربت ضربت بمعنى واصل لو وقع منك في الهمزة في المثالين ففعله
من كثر في الهمزة وقد استعمل لو كان في المستقبل نحو قوله تعالى فاقولوا
خير من مشركه ولو اعجبكم واصل ان المشركه ان لولا لفظ الهمزة في الاستقبال
الاول ويند لازم معناه فانها موضوعة لتعليق حصول الامر في الماضيه
امر امر مقدر فيه وما كان حصوله مقدر في الماضيه كان متقابلا قطعا
فيعلم للاجمل استغناء وهو الشرط استغناء علق به ايضا فلو قلنا لو
جئت لا كثر منك فقد علق حصول الامر في الماضيه بحصوله في مقدر
فيه فيعلم استغناءها عما لو كان استغناء الامر بسبب الاستغناء المبيح في الكلام
واستعمال الهمزة في المعنى هو الكثير المتعارف وقد استعمل في قوله تعالى
للاول مع استغناء اللزوم استغناء به على اللزوم كقوله تعالى لو كان فيهما
الهمزة الا الهمزة فان لو بهما بدل على لزوم الف التثنية الهمزة وعين
الف متف فيعلم من ذلك استغناء التثنية ومن هذا الاستعمال تبيين المصنوع
لولا استغناء الاول لاستغناء التثنية وخلافه على المشهور ولم يذكر في بعض
يقصد اية في مقام الاستلال بالبرهان اللازم المعلق على استغناء اللزوم في الجملة
وان المعنى المشهور بيان سبب احد الاستغناء بين المعلقين لانهم لم يوافقوا

قع

فلا يحسور بينك لست لاني فالكذا قلت لو جئني الاكبر على تقصير
تعليم المصطفى النبي من استقام الاكرام كيف وكلا الاستقامتين معلقا
له بل قصدا اعلام بان استقام الاكرام مستند الى استقام النبي وولها استقام الكمال
فالتالي وهو ان يقصد بيان استمراريته في بيده كل الشئ با بعد التعيين
عنه كقولك لو اني الاكبر لوليت ان استمر وجود الاكرام فانه ان استمر
الاياتة الاكرام فكيف لا تستمر الاكرام ويزيد ان اي لوان الفعل
كما مر في الاشارة او تقديره نحو قوله تعالى وان احد من المشركين استجارك
ولو انتم تملكون اي وان استجار احدكم فلو علمتم انتم فاصدا انتم فمروا
بانهما اعلان لفعلين مختلفين بغيرهما الظاهر اما حذف الظاهر وانما انتم
فلانه كان محذورا متصلا على حذف الفعل صار مفصلا بالواو ليس كالفعل
المحذوف لان حذف الفعل والفاعل اجدين حروف الفعل وحده ومنه
اي ومن اجل لزوم الفعل بعد جازيل عدلوا المحذوفة فعلم انك بالفتح
لا بالكتابة اي ان مع مولى فاعل للفعل المقدر بعدلوا والصلح للماعية
هو ان المفتوحة لا المكسورة وقيل انطلقت بالفعل هي صيغة الفعل
موضوع منطلق اي في موضع يليق ان يقع فيه منطلق لان الاسم في
ان هو الاشارة ليكون الفعل المذكور موضع اسم الفاعل كالعوض من الفعل
المحذوف فيقال لو انك انطلقت ولا يقال لو انك منطلقا وانما قال كالعوض
لان

لان الفعل المقدر لا بد له من مفسر وان لكونه اداة على معنى التخيير
والشروع يدل على معنى ثبت المقدر بها فهو عوض عنه من حيث المعنى
والفعل الواقع خبر عوض عنه من حيث اللفظ فليس شئ منهما عوضا
حقيقا عن الفعل المقدر بل كالعوض ويزيد ان كان الخبر مستقما
يمكن استتقاق الفعل من مصدره وان كان جامعا لا يمكن استتقاق
الفعل منه جاز وقوع ذلك الاسم الجاهد خبر التقدير اي تقدير
وقوع الفعل في موضع الخبر كقوله تعالى لو ان في الارض من شجرة اقلام
فان الاقلام ليست تقا في موضع فعله في موضع واذا تقدم القسم
الكلام اي في اول زمان التكليم بالكلام فيصح تركه كقولك فظروا ان
واحتزبه عن نحو توسط القسم بتقديم غيره لشرطه على الشرط متعلقا
يتقدم لانه اي الماضي اي لانه القسم ان يكون الشرط الواقع بعده
ما قبله لفظا او معنى ليكون على وجه لا يعمل فيه احوالة الشرط فيطابق
اي الشرط الجواب حيث يبطل عمل احوالة الشرط في اي الجواب وكان
الجواب للقسم فقط لفظا لا للقسم الشرط جميعا لانه يلزم ان يكون
مجزوما وغير مجزوم وهو محال او ما معنى فهو جوب للقسم لكونه الجواب
عليه والشرط ايضا كقولك شرطا بالشرط مثل انه ان استنى فقال الماضي
لفظا ولم يأت فيقال الماضي معنى الاكبر شك وان توسط اي القسم بين الجزاء





الكلية بتقديم الشرط عليه وغيره اي تقديم غير الشرط لانه يعبر القسم
ويبقى الشرط وان يلقى القسم بعينه الشرط ويجعل ان يكون المعنى جازان
يعتبر الشرط ويلقى القسم بلقى الشرط ويعتبر القسم كذلك والله تعالى
اكثر فعلى المعنى الاول بهذا مثال التقديم غير الشرط وهو ان قالوا القسم يكون
باعتبار التقديم والجزاز طيبها شرطا على غير ترتيب اللغوي وعلى المعنى الثاني
بهذا مثال التقديم غير الشرط وهو ان اعتبر الشرط فيكون الشرط باعتبار التقديم
على غير ترتيب اللغوي باعتبار الشرط على ترتيبه وان الترتيب والله لا يشكوا
اوروه في هذا المثال الشرط على حقيقة الماهية على خلاف المثال الاول والشرط
الشرط المعنى في الشرط في صورة اعبان القسم على تقدير توريده في الشرط
على تقدير التقديم فعلى المعنى الاول بهذا مثال التقديم الشرط وهو ان اعتبر
القسم فهو باعتبار جميعا شرطا على ترتيب اللغوي وعلى المعنى الثاني مثال التقديم
الشرط وهو ان الغاية فالشرط باعتبار الاول على ترتيب اللغوي باعتبار الثاني
على ترتيب منقح طلع في المثالين يقع من حيث المعنى الثاني اختلاف في اعتبار
بخلاف المعنى الاول في محل عليه وله وعلى تقدير جعل عليه ان كان رعاية
كون الشرط على ترتيب اللغوي يقتضيه تقديم المثال الثاني على الاول لكنه اراه الاتصال
المثالين بالتمثيل بقدر لا يمكن على تقديم اللغويين على شرطا من حيث مشابهة
وتقديم اللفظ اي كالتفاهة او مقدره كالمفهوم في صدر الكلام فقدم في الشرط

الذي

الذي بعده المنفرد وكان الجواب للقسم نحو قوله بين الشرط والشرط
اي والله ليقين ان الشرط ما فيه ولا يخرج عن جوب القسم فانه لو كان
جزوا الشرط لكان الجزم بحذف النون اولى لا يخرج عن جوب قوله
وان اطعمتموهم انكم تكفرون اي والله ان اطعمتموهم انكم تكفرون
فان الشرط حاضر وانكم تكفرون جوب القسم فانه لو كان جزوا الشرط لكان
الاتيان بالفاء لان الجملة الاسمية الواقعة فيه اوجب فيهما التواما
التفصيل اي تفصيل ما اجملة الكلام في التكرار نحو قوله انما اخرجوا من ارضهم
فان كرت واما عمودا بينة واما بشر فقد عرضة عنه او اجملة الذين
ويكون معلوما للشيء بوساطة الغيرين وقد جازة للاختلاف من
غيره بتقديم اجمال نحو اما الواقعة في اول الكتاب وفيه كانت لتفصيل
المعنى بغير تكرار ما وقد يقتضي بغيره من حيث تكون المذكور في غير
المذكور له لانه احد الغديين على الاخر كقوله تعالى ما الذين في
قلوبهم زيغ فيستعينون بالله فانه يقال ما المذكورة به غير
مذكور لكنه مقدر يعني واما الذين ليس قلوبهم زيغ فيستعينون
المعنى انهم يرون اليه المستهتروا الحكم بان كلمة اما الشرط للزوم لها
في جوارها وبسبب الاول للتميز والتميز حذف فعله الذي هو الشرط
وعوضه بغيرها اي بين احوالها وبين ما فيها الواقعة في جوارها بغيرها اي

اي حيزه فايزا او حيزه مالان حيزه لها ايضه حيزه لسوا كان ذلك
 الجوز متبلا نحو ازيد فنطلق او معولا لما وقع بعدها نحو انا
 يوم الجمعة فزيد منطلق مطلق اي تعوق مطلقا غير مقيد بحال تجوز
 تقديم ذلك الجوز على الفاء وعدم تجوزها وبتقديره كيتيوي فموجب
 لا ما خاصية جواز التقديم لما يتبع تقديمه مطلق وقيل ان الفاء لم يجره
 اي ما وقع بينها وبين فايزا معول الشرط المحذوف وعلما مطلقا اي معولته
 مطلقه غير مقيدة بحال تجوز التقديم وعدمه مثلا انا يوم الجمعة فزيد فنطلق
 فان تقديره على المنزلة الاول كما يمكن من شئ فزيد منطلق يوم الجمعة حذف
 فعل الشرط هو يمكن من شئ واقدم مقامهما وسط يوم الجمعة بين انا و
 وبين فايزا باللائحة توالي حرف الشرط والجزاء فصار ايا يوم فزيد فنطلق
 كما ترى واما على المنزلة فتقديره من ما يمكن من شئ يوم الجمعة فزيد
 فنطلق في يوم الجمعة معول فعل الشرط على حذف شرطه صار ايا يوم
 فزيد فنطلق فزيد منطلق فزيد الفا تليها بحال لا ما خاصية جواز التقديم على الفاء
 مع قطع النظر عن الفاء كالنحو المذكور فمن قيل القسيم الاول وهو ان يكون
 المتوسط جازا للجزء قدم على الفاء والاي وان لم يكن جائزا للتقديم
 قطع النظر عن الفاء بل انضم فان اخر مثل ايا يوم الجمعة فان زيدا
 منطلقا فان ما في حيزه ان لا يعجز ما قبلها فمن قيل القسيم الثاني وهو

اسلا وقيل ان الفاء لما في ان كان ما بنوا الجمعة فزيد منطلق فزيد
 سطر بين انا و فايزا جائزا للتقديم

ان يكون

ان يكون المتوسط معول الشرط المحذوف وسواء كان ميزان لا
 يكون وراها الفاء مانع افرو بين ان يكون فمجدد الاقوة من حكم اللفظ
 عن الاوان من ان هذا تقدير الكلام ان كان ما بعد ما منصوبا
 واما ان كان مرفوعا نحو ازيد فنطلق فتقديره على المنزلة الاول
 من ما يمكن من شئ فزيد منطلق اقيم ما مقام ما و حذف فعل الشرط
 ووسط بين انا و الفاء زيد كما ذكره فصار انا زيدا فنطلق فان ارتفاع
 زيد بالابتداء كما كان اوله على من سبقتا ثم ما يمكن زيد فنطلق
 اي فهو منطلق اقيم ما مقام ما و حذف فعل الشرط فصار انا زيدا
 فنطلق فزيد ما على الفعل المحذوف واما تقديره على تقدير الرفع
 بهما ما ينكر زيد فهو منطلق بصيغة الفعل العايب للمجرى على ان
 يكون زيد مرفوعا بانه فاعل للفعل المحذوف وتقديره على تقدير
 النسب بهما تذكر يوم الجمعة بصيغة المنحى للمعلوم على ان يكون يوم
 الجمعة منصوبا بانه مفعول به للفعل المحذوف فوجه تفسير ظاهره
 ان يومه جازا ايا يوم الجمعة فزيد منطلق برفع اليوم بتقديره
 على صيغة المجرى العايب مع عدم جوازها بلا خلاف وانما مثل المص
 بما يكون الواسطة بين انا و فايزا منصوبة نظير امثلة كونها مرفوعة
 لكثرة احرف الرفع كلال الرفع وهو الزجر والمنع فقول الشيخ فلان

ما في الرفع

ينفعل فيقول بخلا وعالكي ليس الامر بما نقول وقيل
بعد الطلب لئلا يجاء بالطلب كقولك لمن قال من كذا فاعل كذا كذا
اي لا يجازى المحذوف وقد جاء اي كذا بمعنى حقا والمقصود منه تحقق
مضمون الجملة كقوله تعالى ان الاناس ليطغى وان كان بمعنى
صحا جازان يقال انه اسم منبه لكون لفظ كلفظة خلا الفاعل هو حرف
لما سبه معناه لانك توع المي طلب عما بقوله تحقيقا لفظه
لكن النسخ حكيم بالحرفية اذا كان بمعنى حقا ايضا فهو من المقصود
وبه تحقيق مضمون الجملة كما مقصود بان فلم يخرج ذكر عن الحرفية
ما ان تانيث السته لا المتحركة لانها مختفة بالاسم تليح الفعل الما
ليكون من الاول الامر علاقة ان تانيث المسند اليه علا كان او مفعولا
عالم يسم فاعله وانما جعلت بهذه السته بخلاف ما الاسم لان اصل
الاسم الاعراب واصل الفعل الساكنة من اول الامر يكون بهذه السته
على ما للحقت وحركة تلك على اعرابها وليت لانها الحروف الاخرى
يلحق به فان كان اي المسند اليه لها ظاهرا غير مؤنث حقيق فيجوز اي
فانت مخير بين الحاق ما ان تانيث وبين اوفهواى الحاق ما ان تانيث
مخيرة على الحذف والابصال وهذه المسئلة قد تقدمت الا انها فكرة في
فيما تقدم من حيث انها من احكام المؤنث وههنا من حيث انها من احكام

تانيث

ما ان تانيث

ما ان تانيث واما الحاق علاقة التثنية والمجعين اي جميع المنكرو
المؤنث في مثل قاما الزين وقاموا الذين وقمن النساء
فضعيف لعدم احتاجها اليه العلا مثل احتياج المسند اليه علا
التانيث لان التانيث قد يكون معنويا او سماعيا وعلاقة التثنية
واجب غالبا ظاهرة غاية الظهور وانما حقت على ضعفها فليت
لئلا ينم اضرار قبل الذكر من غير فائقة بل هي حروف التثنية بالذات من
اول الامر على اموال الفاعل كالتانيث في نوح الرضخ هذا ما قاله
النحاة ولا منع من جعل هذه الحروف ضمائر وابدال الظاهر منها والتانيث
في مثل هذا لا بد ان امر في بدل الكل من الكل او يكون الجملة ضمير
المؤنث والغرض كون الخبر بها التثنية في الاصل مصدر مؤنث
اي دخلت نونا قسيما يبنون الشيء اعني النون تنويبا لشعر الحث
وعروضه كما في المصدر من معنى الحروف ورنه السمي سميون لخصه
صوتها ومنه الا اصطلاح نون ساكنة اي تانيثا فلا يفرها العارفة
مثل علا لاوى ويختلطة نون من ولدك او لم يكن وامثالها في خبرها
بقوله تتبع حركة الاخرى اضر الحلية فان هذه او فترك الحلية لانها
حركاته او فربا وانما قال تتبع حركة الاخرى بقول تتبع الاخرى لان المتبوع
من متبوعا مشاهيرها الاخرى هو قها به من غير تحلل شيء وههنا الحركة متخللة

بين افر الكاية والتنوين فان قلت فافر الكاية هي الحركة فلا حاجة الى فكر
الحركة قلت المتبادر من اللفظ الحرف والافر لم يقبل افر الاسم ليشتمل تنوين الترتيب
من الفعل لان كيد الفعل يخرج لفظه انما كيد المخفف ولا يتقضى التنوين
بالنون في نحو جبل انطلق مما جاز ان المراد بتبعية الحركة الافر تطلق
لها في الوجود تطلق العارض للمعروض وينبغي ان تطلق بما يحركه لام
لم جبل بهذا المعنى وهو ان التنوين للتمكن وهو ما يدل على امكت الكاية اي كون
لم يشبه الفعل بالوجهين المعبرين في منه الصرف والابتساق معناه غير
المصرف والتكبير الفارق بين المعرفة والتكبير فهو الدال على ان مدخوله غير
معين نحو صدى امكت سكوتها في وقت ما واما صيغة التنوين ففها
امكت السكوتان واما التنوين في الهمزة والبراهيم للتكبير هو للتمكن
قال الشرح الرضوي وانا لا ادري مناه ان يكون تنوين واحد ولكن
وانت كبر معا فاعل التنوين في رجل يفيد التكبير ايضا فاذا جعله على محقق
للممكن والعوض وهو ما يحق الاسم عوضا عن المضاف اليه لتفريقه على
افر الكاية كيوم يجزي يوم اذ كان كذا قال في معارف الافر اذ كانت حذافة
الاجلة التي كانت بعد ما فلما حذفت اجلة للتخفيف الحق بها التنوين عوض
عن الجملة لئلا يتبع الكاية ناقصة وكذلك وسائيد وعائيد وجعل بعضهم
فوق بعضه ومررت بكل واحد فاما امثال ذلك والمقابلة وهو ما يقابل
نون

الاسم

نون الجمع المذكور اسم كسرة فان الالف فيها علامة الجمع كما ان اولها
علامة تنوين المذكور اسم ولم يوجد فيها ما يقابل النون في ذلك في التنوين
في افر اليقابل وتوهم بعضهم انه للتمكن هو خطأ لانه اذا سميت بمسما
مثلا امرادة تثبت فيها التنوين ولو كانت للتمكن لزلت اللطين
العلية والاع لث فظا يرا انه ليس تنوين التكبير لوجوده فيما كان علما
كفرقة ولا تنوين العوض لعدم مسما المعنى ولا تنوين الترتيب
لوجوده في افر الاسباب والمضارع فتبين ان يكون للمقابلة لان المعنى
مناسب لجمع التنوين عليه الترتيب وهو ما يحق افر الاسباب والمضارع
لتحسين الالف في الهمزة بترديد الصوت في الحينوم وذلك الترتيب
من اسباب حسن النفا وانما اعتبره وانما الحق او افر الاسباب والمضارع وان كان
للحروف والكلمات الواقعة في الهمزة بترديد الالف واقعا كما في حذافة
الف لان محل التنوين في الافر لئلا يخل سلك النظم تجزئ بين كذا الافر
والمضارع ولا يخل عنهم المعنى وهو ما يلحق القافية المطلقة وهو ما كان
الفرق بينهما كما مستغابا شاع حركة واحد من الافر والواو والياء
وسميت بهذه الحروف حروف الاطلاق لاطلاق الصوت بابتداء الحروف
التنوين بهذه القافية انما يكون بابتداء حروف الاطلاق كما في قول
الشاعر اقبل للقاء حاصل والعابن وقول ان اجبت لقاها من فردي

بها

بند البيت الباء وحصل بفتح الالف وعمود عند التقاء النون الترم
واما بلحق التاقية المتبقية وهي ما يكون في قولك ان صحيحا او غير
صحيحا سميت الحقيقتين بقية الصوتين وانتاع ابتداء القول لانه ليس
صحة يحصل من الشبه بالمراد الاطلاق لتسوية الصوت كقولك ان عروفا
الاعراق في وى المحترق من شدة الاعلام الخفق فان روى القافية في
في بيت البيت القافية الكسوة ولا يمكن هذا الصوت بان يحرر عند التفتيح بالفتح
او الكسوة المحق بها النون فقبل المحترق والخفق يسمى هذا القسم التنوين
القائل لان الفلوي هو التجزئة من الحروف وقد تجاوزت البيت بلحق هذا القسم
التنوين عن حد الوزن ورنه السقط عن التقطيع وليس القسم الاول
اسم يخفق واعلم ان تنوين الترم ليس موضعاً باراد معنى من المعاني بل
هو موضع لفرض الترم لان معناه الترم كما ان حروف الترم موضع
لفرض التركيب لباراد معنى من المعاني في غير تنوين الترم من قسم
الحروف التي هي في الكلمة المعبر فيها الوضع تسهيل وتسهيل واما تنوينها
الاخر في اعتبار الوضع في بعض الاضمار مثل ويجزى التنوين وجوبا
من العلم حال كونه موصوفاً بين حال كون الابن مضافاً الى العلم الاخر حاله
زيد بن عمرو وذلك لكثره استعان به بين علي بن ابي طالب موصوفين و
والاخر مضاف اليه فطلب التنوين لفظاً بجذوف التنوين من موصوفه لفظاً
بجذوف

بجذوف الفاعل وكذا قولهم زيد فلان بن فلان لانه ان كان
العلم موصوفاً لانه اذا كان صفة بغير العلم او كان مضافاً الى غير العلم نحو
جاءني رجل ابن زيد وزيد ابن عالم لم يجذف التنوين من اللفظ وان
ابن من الحظ الفظة الاستعمال يعلم من فعلهم موصوفاً لانه لا يجر في
اذا لم يكن الابن مخوفاً بن عمه اعلم ان يكون ابن عمه غير ابن عمه
وهو حكم الابنة حكم الابن في جميع ما ذكرناه الا في صفة موصوفة بها فانها لا تجذف
حينما كانت للابن لانه ليست في مثل هذه بيت عالم نون التكميد
قسم ضعيفة ساكنة لانها مبنية والاصل في ابن والساكنة موصوفة
مفتوحة لتقلها وخفة الفتحة مع غير القاي غير الف التثنية نحو قوله
والالف ايجي الى الالف العالمين نون ايجي نون المشقة نحو قوله
فانما يكبر عمرها شهرها فيها نون التثنية والنون المشقة بلحقها
اي نون التكميد بالفعل المستقبل كما ان في ضمن الامر نحو قوله بلحق
والضرب بالتشديد والنون الضمنية والاستفهام نحو قوله بن والفتحة
نحو ليك نغزبن والعرض نحو الاستفهام نحو قوله بن والفتحة
بالتخفيف والتشديد في جميع هذه الامثلة واما افتقار هذه النون التكميد
الدالة على الظاهر من الماضية والحال لانه لا يوكده الا اذا يكون مطلقاً وقل
الى نون التكميد في النون فلا يجر في جابقتين من الاقليل نحو قوله عن الطلب
اي جاز قليلاً تشبهاً بالانتماء لزمست اي نون التكميد في مشقة القسم

بجذوف نون التكميد

اي نحو جوا بالمشبث لان التميم محل ان كيد فكره وان يؤكد والفعل
بامر منفصل عنه ويوالق من غير ان يؤكد به بالتصل ويوالنون بعد
صلاحيته له وفي قوله لنت كذا اي تزيادة نون ان كيد فبما عدا مشبث
القم غير لازم بل ما يير كثره اي نون ان كيد في مثل ما تفعل ان كذا
حرفه باقانه لما كذا حرف قصده ان كيد النون ايضا لئلا يتحقق المقصود
من غيره وما قبله اي ما قبل نون ان كيد خفيفة كانت او ثقيلة مع التميم كرين
ويوالواو مضموم لتصل على الواو المعزوفة لانتقال كنين على وجه ان
اشتراط في التمام كنين على وجه ان يكون ان كين في كلمة واحدة فان
النون المشددة كلمة اخرى او تنقل الواو بعد الضمة قبل نون المشددة ان لم يشترط
في التمام كنين فان كرو مع التميم المعزوفة ويوالواو مكسورة لتصل على الواو المعزوفة
لانتقال كنين او لتقل اليها بعد الكسر وقبل النون المشددة وما قبلها مما
عدا ذلك المذكور من ضمير المذكرين وضمير المعزوفة وهو الواحد المذكور غائبا
كان او موحى طلبا والمؤنث الغاية مفتوحا طلبا للتخفيف ويظهر ان داعا فلذلك
المذكر يشمل التثنية وجمع المؤنث وحكما غير جاز في قوله وتقول التثنية
وجمع المؤنث افران وافرسان بمنزلة الاثنتا عشرة تقول في المنه افران
بانتج الالف لئلا يثبت الواحد وافرسان في جمع المؤنث بزيادة الالف بعد
الجمع المحذوف وقيل نون ان كيد لئلا يجمع ثلثة نونة متواترا ولا تضل
اي التثنية وجمع المؤنث النون الخفيفة للزوم التمام كنين على وجه
خلافا

خلافا ليوثره انه يجزى على غير حده مفتوحا كما في الوقف وليس يرفر عند
الاكثر من وها الى النون الثقيلة والخفيفة غير غيرها اي غير التثنية وجمع
المؤنث مع التميم البارز ارجع المذكور والي المعزوفة كما تنفصل الكلمة المنفصلة
يعني يجب ان يكون يعال افر الفعل مع التثنية مقابلة مع الكلمة المنفصلة
حذف الواو والياء او تحركها ضما وكسرها وعرضه من هذا الكلام بيان الافعال
المفتحة الاخر عند احتاق النون بها ومعنى كلامه ان النونين حكمهما مع المتحيز
جمع المؤنث فان كرو مع غيرهما على ضربين اما مع ضمير بارز وهو نونان جمع المذكر
مخوثر واو واو واو واو الواحد للمؤنث نحو اغزى وارمى واغزى واما مع
ضمير المستتر وهو الواحد غوران واغزى فالنون مع التميم البارز كما تنفصل
تقول اغزون واكبن يا قوم بحذف الواو كما حذف في نحو اغزى الكفار
واموال الكفار وكذا اغزون وارمى يا امرأة بحذف الياء كما حذف في اغزى
الجيش وارمى لغزير وبضم الواو المفتوحة ما قبلها كما نحو اغزون كما في قوله
المنفصلة نحو اغزوا الرجل ونكر الالف المفتوح ما قبلها كما كثر في المنفصل
كما في الرجل فان لم يكن اي التميم البارز وهو الواحد المذكور اغزى واغزى
فكالمفتوح كالنون كالتصل ونغنيها التثنية تقول واغزون وارمى
وارمى واغزى برب اللقا وفتحها كما تقول اغزوا وارمى واغزوا ومن
ثم اي لاجل الالف مع غير التميم البارز كما تنفصل مع التميم البارز كما تنفصل قبل



يزل تسمى في يزل ترى كما يقال يزل تريان هذا مثال الفجر البارز الذي تحرك
 لامه بالفتح كما يفتح مع المتصل ويزل ترون في يزل ترون بكسرة طونون كج
 والحق ان كبريهم الواو وكظلم لم يزل ترون والقوم يذات ال ما فيه ضمير زلفيم
 لاجل النون ويزل ترون في مثل يزل ترون بابتداء الواو كسرة كما يقال لم ترى
 ان كس يذات ال ما فيه ضمير بارز يكسر لاجل النون واغزون عطف على يزل ترون
 لا ترون اي ومن ثم قبل اغزون به الواو ويجوز ان كس يزل ترون في ضمير التثنية
 في اغزوا واغزون واغزوا واغزوا والمضمون ما قبلها كما قيل اغز القوم
 ويند الامثلة وقعت على ترتيب ضميرها الواقع فوكت التثنية بعضها
 لما يوضع غير الضمير البارز كما لم يفضل بعضها لما يوضع الضمير البارز كما لم يفضل
 كسرة الواو والنون المحذوفة تحذف لكسرة اي لا تتقربا المذكور
 في بعض النسخ لكسرين اي لا تتقربا لكسرين كقولك ترون ولا ترون
 الفقيه عليه السلام ان ترون يواو والدير فقه فدها يزل ترون حروف النون المحذوفة
 في الامام الكشي التي بعد واو ابيت فتح ما قبلها اليه عليها والالكان الوجوب
 ان يقال لا ترون الفقيه ولم يحركوا كما تحركت التنوين ففرقوا بينا واما
 يعكس حركاته ما يفضل الفعل عن مرتبة ما يفضل الاسم لكون الاسم
 اسلا والفعل فعلا وتحذف ايضا المحذوفة في حال الوقوف كما ما حجت
 تحقيقا ان الضمير او كسرة قبلها كما يحذف التنوين كذا ذكر في ما حذفت ال
 جل

جل المحذوفة كما ان الحذف المحذوف باغزوا واغزوا قلت اغز
 او اغزون محذوف الواقف او قوت عليها واصل تنون المحذوف
 وقلت اغزوا واغزوا محذوف التنوين فان لا يرد ما حذف لاجل لازم
 في الوصل والمحذوفة ليست لازمة فجعل اللازم منزلة باقية اشترط
 على ما ليس اللازم المحذوفة المغتوبة ما قبلها تغليب كقولك في اغزوا
 تشبها بها بالتنوين فان التنوين اذا فتح ما قبلها تغلب الفاء واذا ضم
 وانكسر محذوف نحو اصب غلبه واصاب خبره اضم الى مخير الهم اجعل فائمة
 امور ما خيرة ولا تلحق بما من تبعه تنوين ما خيرة واجعل نونة نفا بصا حيفة
 كانت او ثقيلة في مواقف النزاهة منقلبة بالنون ادان عبود يزل على
 ناه الاستقامة وصل على من كل شاعية في محوار قام الفلا

في الكتاب يعنون الملك لولا قد تم هذا في الاصل والاصح
 الفطالة كافية وعن مفرة استقام الجبالا
 شافية وعلا ال وعلا الصحا وعلا من
 شمر من زمرة اجابة قد لا شاع من
 كسرة الاستقام من نقل هذا الشارح
 من السواد الى البياض العبد
 الفقيه هو عبد الرحمن
 الجاهي وقفة ال سبحة
 في وقت العصر

توفي في سنة ١١٩٥

طويل على اللينيم الآلة



علم	١٤٠
عصم	٢٠
دوركا	١٠
شقق	١٢٠
زيني	٢٠٠
خزانه	١٥
جاي	١٠٠
نجم	٥٠
عنوان	٢٥
اظهار	١٥
مكتوبه	٢٥
نانه	٢٥
سج	٢٥
اجملي	٢٩١٠



فت الكتاب بعون الله الملك الوهاب

صاحب المكتبة

أحمد بن محمد

المك فكتنا
لا الك

١٢٥٠
١٣٥٠

١٤٠
٢٠
١٠
١٢٠
٢٠٠
١٥
١٠٠
٥٠
٢٥
١٥
٢٥
٢٥
٢٥
٢٥
٢٩٥

بهدية من...

١١٩٥

رجل عالم رجل مفرد عالم اوده مفرد مفرد لك كلدي تشنيه لك جميع لك كلدي **ب**ر كلدي ايكي كلدي
رجل نكره عالم نكره نكر لك كلدي معرف لك كلدي ايكي كلدي اوج كلدي رجل مرفوع
عالم اوده ~~مرفوع~~ مرفوع لك كلدي منصوب لك ~~مرفوع~~ مرفوع ولك كلدي اوج كلدي
بش كلدي رجل مذكر عالم اوده مذكر مذكر كلدي مؤنث كلدي دورت كلدي التي
كلدي دوردي وجودي التي سي عد ميدر

معوذتين لري ايكي شارو كعتل نماز د و ام اتسك ^{سبحه} ورد يش اغري سينه و كوز اغري ^{ايودز}